

Musiker, Komponisten und Musikkritiker = Musiciens. - Compositeurs. - Critiques musicaux

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musiker, Komponisten und Musikkritiker / Musiciens. – Compositeurs. – Critiques musicaux

- Larese, Dino. Begegnung mit Schweizer Komponisten. Amriswil, Amriswiler Bùcherei, 1974. – 58 S. [Betr. Heinrich Steinbeck, Paul Huber, Alfred Keller, Robert Suter, Conrad Beck, Rudolf Kalterborn u. Heinrich Sutermeister.] 2522
- Ansermet, Ernest.** Ansermet, pionnier en Argentine: Une période de sa vie qui reste inexplorée. Dossier présenté par Franz Walter. (Journ. de Genève 1974, n° du 16 févr. portr.) 2523
- Burdet, Jacques. Ansermet à Lausanne en 1914. L'Association symphonique romande. (Rev. musicale de Suisse romande 27, 1974, p. 42–44. fac-sim.) 2524
- Bùhlmann, Friedrich.** Kurmann, Hans. Begeisterter Diener am Volksgesang. [F. Bùhlmann, 1870–1939.] (Luzerner Haus-Kal. 173, 1974, S. 37–39. Portr., Abb.) 2525
- Cron, Paul,** Kirchenmusikverleger s. No. 2562.
- Hilber, Johann Baptist.** Sidler, Hubert. Erinnerungen an J. B. Hilber, [Kirchenmusiker, 1891–1973]. (Stanser Student 31, 1973/74, S. 27–34. Portr.) 2526
- Honegger, Arthur.** Maillard, Jean; Nahoum, Jacques. Les symphonies d'Arthur Honegger. Paris, Alphonse Leduc, 1974. – 120 p. notations musicales. portr. (Au-delà des notes. 4.) 2527
- Kelterborn, Louis Rudolf Emanuel.** Van Laer-Uhlmann. Louis R. E. Kelterborn [1891–1933]. Sein Wirken als Musiker und Komponist in Burgdorf, 1919–1925. – Werkverzeichnis. (Burgdorfer Jb. 41, 1974, S. 13–40. Portr.) 2528
- Kunz, Heinrich.** Ruesch, Walter. Prominente Aarburger: Heinrich Kunz, Musikdirektor, 1857–1923. (Aarburger Njbl. 1974, S. 11–12. Portr.) 2529
- Martin, Frank.** Martin, Bernard. La genèse du Requiem. (Rev. musicale de la Suisse romande 27, 1974, p. 3–4.) 2530
- Meylan, Pierre.** Hommage à Pierre Meylan [1908–1974]. Par Constantin Regamey, Henri Cornaz, Jacques Viret. (Rev. musicale de Suisse romande 27, 1974, p. 22–23. portr., fac-sim.) 2531
- Ochsner, Meinrad.** Kirchenmusikverleger, 1887–1973 s. No. 2564.
- Rousseau, Jean-Jacques.** Baud-Bovy, Samuel. Jean-Jacques Rousseau et la musique française. (Rev. de musicologie, Paris, 60, 1974, p. 212–216.) [Voir aussi No. 2417.] 2532
- Duchez, Marie-Elisabeth. «Principe de la mélodie» et «Origine des langues». Un brouillon inédit de Jean-Jacques Rousseau sur l'origine de la mélodie. (Rev. de musicologie, Paris, 60, 1974, p. 33–86.) 2533
- Eigeldinger, Jean-Jacques. Musiques de piano inspirées par J.-J. Rousseau. (Assoc. des Amis de J.-J. Rousseau. Bull. d'information n° 16, 1972.) 2534
- Kleinman, Sidney. La solmisation mobile de Jean-Jacques Rousseau à John Curwen. Texte remanié de la thèse lettres Paris IV, 1971. Paris, Heugel, 1974. – IV, 181 p. notations musicales. 2535
- Zambelloni, F. Linguaggio musicale e linguaggio lirico in Rousseau. (Rivista di filosofia, Torino, 65, 1974, p. 5–32.) 2535a
- Représentation du «Devin du village» v. No. 2417.

- Senfl, Ludwig.** Scidel, Wilhelm. Ludwig Senfls [geb. 1486] Liedkunst. Zum Wiedergewinn eines Renaissance-Repertoires. (Singt u. spielt 41, 1974, S. 49-57.) 2536
- Zbinden, Julien-François.** Julien-François Zbinden, né le 11 novembre 1917. Liste des œuvres = Werkverzeichnis. Zürich, Schweizer. Musik-Archiv, 1974. - 33 f. (Archives musicales suisses = Schweizerisches Musik-Archiv.) 2537

Musikvereine / Sociétés de musique

- Centenaire de la fanfare l'Ancienne d'**Alle**, 1874-1974. Plaquette-anniversaire. Notes historiques [de] Raymond Meyer. Collab.: Henri Voélin. Alle, Fanfare l'Ancienne, 1974. - 94 p. ill. 2538
- Müry, Albert. 150 Jahre **Basler** Gesangverein [1824-1974]. (Basler Stadtb. 95, 1974, S. 33-40. Portr., Abb.) 2539
- 100 Jahre Männerchor **Bülach**. Vereins-Chronik 1874-1974. Red.: Walter Schmid, Hans Brunner. Bülach, Männerchor Bülach, [1974]. - 12 S. 2540
- Schio, Max. 125 Jahre Männerchor Liederkranz **Burgdorf**, 1848-1973. Seine Dirigenten. (Burgdorfer Jb. 41, 1974, S. 41-62. Portr.-Taf., Abb.) 2541
- Schönbächler, Karl. Jubiläumsschrift. 150 Jahre Musikgesellschaft **Cham**, 1824-1974. Cham, Musikgesellschaft, [1974]. - 103 S. Abb. 2542
- Union chorale **Couvet**, 1874-1974. Centième anniversaire. Couvet, Union chorale, [1974]. - 32 p. ill. 2543
- Maréchaux, Alfons; Haslimann, Max. Chronik. 50 Jahre Jodlerklub Artillerieverein **Luzern**, 1924-1974. [Luzern, Jodlerklub Artillerieverein, 1974.] - 23 S. ill. 2544
- Bächler, Georg. 100 Jahre Männerchor **Männedorf**, 1872-1972. Festführer. Männedorf 1972. - II, 42 S. Abb. 2544a
- Burdet, Jacques. L'Orchestre du Kursaal de **Montreux**, 1905-1914. Annexes: I. Répertoire de l'Orchestre ... Oeuvres principales. II. Musiciens de l'Orchestre ... 1881-1914. III. Contrat d'engagement d'Ernest Ansermet à la tête de l'Orchestre ... en 1912. (Rev. hist. vaud. 77, 1969, p. 153-161; 82, 1974, p. 139-188. pl.) [Paru aussi en tiré à part sous le titre:] L'Orchestre du Kursaal de Montreux, 1881-1914. Lausanne, chez l'auteur, 1974. - 60 p. pl. 2545
- Burkhalter, Arthur. 75 Jahre Musikgesellschaft **Mühleberg** [1899-1974]. (Der Achetringeler 49, 1974, S. 1186. Abb.) 2546
- Blöchliger, Peter. 125 Jahre Sängerverband an der Linth. [**Rapperswil**.] (Die Linth. Rapperswiler Nachr., Rapperswil, 1974, (Nr. v. 14. Juni).) 2547
- Zoller, Linus. Hundert Jahre Caccilienverband **Rheintal**. (Unser Rheintal 31, 1974, S. 120-124. Abb.) 2548
- Chor viril - baselgia, Savognin: 125 onns chor viril - baselgia, **Savognin**. Cronica digl chor viril - baselgia da Savognin. Mess ansemen e redigeida da Peder Spinatsch. Savognin [1974]. - 47 p. ill. 2549
- Zollinger, Karl. Vom ersten Gesangverein des Berner Oberlandes und von frohen Sängerkfahrten nach Interlaken: Wirken und Bedeutung des alten «Collegium musicum» in **Thun**. (Das Hardermannli. Ill. Sonntagsbeil z. oberländ. Volksbl. 73, 1974, S. 121-127, 129-132. Abb.) 2550