

Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Wittenwiler, Heinrich.** Funke, Helmut. Die graphischen Hinweise Heinrich Wittenwilers für das Verständnis seiner Dichtung *Der Ring*. Diss. phil. Münster 1973. – II, VIII, 215 S. 2465
- Wiessner, Edmund. Kommentar zu Heinrich Wittenwilers «Ring». Sonderausg. Unveränd. reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1936. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. – 331 S. (Deutsche Literatur. Reihe Realistik d. Spätmittelalters. Kommentar zu Bd. 3.) 2466
- Zihlmann, Josef.** Gut, Walter. Josef Zihlmann und die kulturpolitische Bedeutung seines Schaffens. Gratulationsansprache. (Heimatkunde d. Wiggertales 32, 1974, S. 119–123.) 2467
- Scherer, Bruno Stephan. Sprache, Dichtung schafft Heimat. Der Erzähler und Namensforscher Josef Zihlmann [geb. 1914]. (Schweizer Rdschau 73, 1974, S. 171–180.) 2468
- Zschokke, Heinrich.** Teucher, Eugen. Heinrich Zschokke, ein Meister des Wortes, doch nicht um dessen selbst willen. (Sprachspiegel 30, 1974, S. 74–77.) 2469

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Bäschlin, Karl. Zur Tell-Gestalt. Eine Entgegnung (zur Sondernummer der «Gegenwart» 35, 1973/74, Nr. 7/8: «Tell – Realsymbol der Schweiz»). – Der Tell ein Assassine? Zu Karl Bäschlins Replik ... Von J. W. Ernst. – Phänomene und Symptome. Tell – ein unerschöpfliches Thema. (Gegenwart 36, 1973/74, p. 84–87, 210–213, 214–217.) 2470
- Brunnhöfer, Hermann. Die schweizerische Heldensage im Zusammenhang mit der deutschen Götter- und Heldensage. Fotomechan. Neudr. der Ausg. Bern 1910. Leipzig, Zentralantiquariat d. Deutschen Demokrat. Republik, 1974. – XXIV, 400 S. 2471
- Fenner, Martin. Die Bedeutung der Tellfigur im 17. und frühen 18. Jahrhundert. (Geschichtsfreund. V Orte. 126/127, 1973/74, S. 33–84.) 2471a
- Golowin, Sergius. Lustige Eid-Genossen. Aus der phantastischen Geschichte der freien Schweiz. Zürich, Buchclub Ex Libris, 1974. – 224 S. ill. 2472
- Florey, Symphorien. Légendes et réalités du Val d'Anniviers. Agrémenté de dessins de Jeannette Antille. Sierre, Atelier Monographique, Roger Salamin, 1974. – 255 p. 2473
- Golowin, Sergius. **Berner Geist, Berner Geister.** Zeichnungen des Verf. Bern, Mantram-Verl., 1974. – 157 S. ill. 2474
- Odermatt-Lussy, Maria; Niederberger, Franz; Käslin, Walter. **Nidwaldner-Saage.** Hrg. von Otto Odermatt. Mit Zeichn. ... Stans, Dabra-Verl., 1974. – 167 S. ill. 2475
- Sagen aus dem **Sarganserland.** Gesammelt in wort- und lautgetreuer Aussage von Alois Senti. Die Ansichten zeichnete Heiner Bauer. Basel, G. Krebs, 1974. – 495 S. ill. (Schriften d. Schweizer. Gesellschaft f. Volkskunde. 56.) 2476

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Duthaler, Georg. Der Schlussvers der Neuen Schweizermärsche. (Schweizer Volkskunde 64, 1974, S. 28–32. Abb.) 2477

Volkslied der Rätoromanen s. No. 2653.

Rubi, Christian. Liederdruckhändler und Liedersänger im alten **Bernbiet**. (Jahrb. f. Volksliedforschung, Berlin, 10, 1974, S. 151-154.) (Der Bund, Bern, 1974, Nr. v. 5. Mai. ill.) 2478

Stern, Alfred. «Der Simelibärg», das alte **Guggisberger-Lied** und seine Singweisen. (Singt und spielt 41, 1974, S. 2-8.) 2479

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Funktion des Sprichwortes in den Werken Jeremias Gotthelfs s. No. 2382.

Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di **Roveredo**. P. 5. (Almanacco Mesolcina-Calanca 37, 1974, p. 63-69.) 2480

Stähli, Hans. Schwanderwitze. [**Schwanden bei Brienz**.] (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1974, S. 37-45.) 2481

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Buache, Freddy. Le cinéma suisse. Lausanne, L'Age d'homme, 1974. – 317 p. (Histoire et théorie du cinéma.) 2482

Dimler, G. Richard. A geographic and genetic survey of Jesuit drama in German-speaking territories from 1555-1602. (Archivum histor. Societatis Iesu, Romae, 43, 1974, p. 133-146. tabl.) [Betr. auch die Schweiz.] 2483

Film in der Schweiz. Berlin, Freunde d. deutschen Kinematik, 1972. – 68 S. Taf. (Kinematik. H. 47.) 2483a

Goldmann, Annie. Cinéma et société moderne: le cinéma de 1958 à 1968, Godard, Antonioni, Resnais, Robbe-Grillet. Thèse lettres Paris X 1969 intitulée: «Cinéma moderne et société de consommation.» Texte remanié. Paris, Denoël, Gonthier, 1974. – 246 p. ill. (Bibliothèque Médiations. 121.) 2484

Schüpbach, Marcel. Enquête sur le cinéma suisse alémanique. – Enquête sur la cinématheque suisse. (Journ. de Genève; Gazette de Lausanne 1974, n^o des 25 mai, 1^{er}, 8 et 15 juin, 26 oct., 2 et 9 nov. ill.) 2485

Szene Schweiz = Scène Suisse = Scena Svizzera. 1, 1973/74ff. Hrg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur in Verb. mit dem Schweizerischen Bühnenverband, dem Schweizerischen Bühnenkünstlerverband und den Theatervereinen der Schweiz. Red.: Jean W. Bezzmann. Bern, Hallwylstr. 15, Theaterkultur-Verlag, 1973ff. 2486

Abutille, Mario C. Fünf **Basler Theaterregisseure**. (National-Ztg., Basel, 1974, Nr. v. 9., 15., 23. Febr., 1. u. 11. März. Portr.) [Betr. Hans Hollmann, Werner Düggelin, Niels-Peter Rudolph, Max Peter Ammann u. Herbert Kreppel.] 2487

Bolligen. Altes Kirchspiel s. No. 1141.