

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1972 (1972)
Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'Art

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trenker, Luis. Bergwelt – Wunderwelt. München, Gütersloh, Wien, C. Bertelsmann, 1972. – 96 S. Taf. [Betr. u. a.:] S. 16–18: Albrecht v. Haller [1708–1777]. – S. 19–24: Horace Bénédicte de Saussure [1740–1799]. – S. 41–44: Alexander Burgener. – S. 76–81: Hermann Geiger. 1811

Drama am **Palü** s. No. 2799.

Katastrophe am **Wetterhorn** s. No. 2804.

Heer, Oswald. Les voyages à travers les Alpes du professeur Oswald Heer (1809–1883). (Les Alpes 48, 1972, p. 141–144.) 1812

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

Sektion Am Albis [**Affoltern a. A.**]: Festschrift zum 75-jährigen Bestehen der Sektion Am Albis SAC, 1897–1972. Affoltern a. A. 1972. – 127 S. Abb. 1 Karte. 1 Beil. Beil.: Mitgliederverzeichnis. Stand 30. April 1972. – 24 S. 1813

Weber, Hans; Ris, Hans. 25 Jahre Sektion **Seeland** Schweizer Alpenklub 1947–1972. (Klub-Nachr. 22, 1972, Nr. 6, 6 S. unpag. Abb.) 1814

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Quellen / Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 882.

Darstellungen / Etudes

Artistes de la Suisse romande. Ausstellung, Kunsthalle Basel, 21. Okt.–19. Nov. 1972. [Katalog.] Basel 1972. – 43 S. 1815

31 artistes suisses contemporains. Exposition, Galeries nationales du Grand Palais, [Paris.] 18 février–10 avril 1972. Catalogue. Paris 1972. – 79 p. ill. [Notices biographiques.] 1816

Giovane arte svizzera. Pubbl. in occasione della mostra, [chiesa Rotonda,] Milano, 1972. Milano, Arti grafiche Fiorin, 1972. – 320 p. ill. 1817

- Das neunzehnte Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, H. 4, S. 161–266. Abb.) [Enth.:] S. 161–168: Ludwig Vogel (1788–1879), «Kapuziner im Dorf». Ein nazarenisches Genrebild und seine Vorstudien. Von Rainald Fischer. – S. 169–173: Ein romantischer Wandbilderzyklus im Pfarrhaus von Oberwil (Baselland). Von Hans Rudolf Heyer. – S. 174–184: Polychromie in Kirchen des 19. Jahrhunderts. Von André Meyer. – S. 185–193: Das gotische Zimmer im Schöneck, Basel. Von Margarete Pfister-Burkhalter. – S. 194–200: Schloss Schadau. Von Max Grütter. – S. 201–206: Das Bürgli in Wädenswil. Von Reto Locher. – S. 207–220: Antonio Croci, architetto (1823–1884). Von Bruno Reichlin u. Fabio Reinhart. – S. 221–238: Ferdinand Stadlers (1813–1870) Beteiligung an ausländischen Wettbewerben. Von Andreas Hauser. – S. 239–255: Die Basler Hauptpost. Von Georg Germann. – S. 256–266: 200 Jahre Betonbau. Von Othmar Birkner. 1818
- Knoepfli, Albert. Schweizerische Denkmalpflege. Geschichte und Doktrinen. [Mit franz. und engl. Zusammenfassung.] Zürich, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1972. – 240 S. Abb. (Beitr. z. Gesch. d. Kunstwissenschaft in der Schweiz. 1. Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft: Jahrb. 1970/71.) 1819
- Kneubühler, Theo. Kunst: 28 Schweizer. Luzern, Galerie Raeber, 1972. – 188 S. ill. 1820
- Schweizer Kunst heute. Ausstellung, Museum Bochum, Kunstsammlung, (30. 9.–19. 11.) 1972. Katalog. [Von] Peter Spielmann, Märgit Staber, Walter Schönenberger. Bochum 1972. – 141 S. ill. (Profile. 10.) 1821
- Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera. Zeitschrift der Ges. schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten = Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses = Periodico della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri. [Jg. 1, Nr.] 1 ff.: [Juni 1972]. Zürich, GSMBA. – 1972 ff. ill. [Erscheint 10mal jährl.] 1822
- Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz. Nr. 1, 1970/71 ff. s. No. 366.
- Briefe aus den «Dada»-Jahren s. No. 551.
- Christophorus in d. Schweiz. Verehrung in bildlichen u. kultischen Zeugnissen s. No. 1117.
- Activité de la Confédération dans le domaine de la culture v. No. 1307.
- Aargauer** Künstler. Jahresausstellung 1972, Aargauer Kunsthau, Aarau, 16. Dezember 1972–14. Januar 1973. Katalog. Aarau 1972. – 34 S. ill. 1823
- Heyer, Hans-Rudolf. Ortsbilderschutz im Kanton **Basel-Landschaft**. (Jurabll. 34, 1972, S. 162–166. Abb.) 1824
- 11 junge **Basler** Künstler. Ausstellung, Kunsthalle Basel, 2. Sept.–8. Okt. 1972. Katalog. Basel 1972. – 49 S. Abb. 1825
- Artisti della valle di **Blenio** v. No. 896.
- Wien, Alexander. **Bodensee** für Kenner. Bd. 1: Kunst, Kultur, Geschichte. 2: Landschaft, Erholung, Wirtschaft. Würzburg, Echter, 1972. – 2 Bde. 232, 212 S. Abb. 1826
- Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes **Bülach** s. No. 377.
- Steiner, Rudolf. Architektur, Plastik und Malerei des ersten Goetheanum [in **Dornach**]. 3 Vorträge ... Hrg.: Ernst und Magdalena Weidmann. Dornach Rudolf-Steiner-Verlag, 1972. – 70 S. (Vorabdruck der Rudolf-Steiner-Gesamtausgabe.) 1827
- Trésors de **Fribourg**. Collections du Musée de Fribourg. Exposition, Musée Dobrée, [Nantes,] juillet–octobre 1972. Catalogue. [Nantes] 1972. – 36 p. ill. 1828

- Artistes de **Genève**. Catalogue-annuaire publ. à l'occasion des expositions du 17 novembre–29 décembre 1972, Musée Rath, Genève. Genève, Société des peintres, sculpteurs et architectes de Suisse, Section de Genève, 1972. – 135 p. ill. 1829
- Zeller, Willy. Kunst und Kultur in **Graubünden**. Illustrierter Führer. Fotos vom Verf. Hrg. vom Verkehrsverein für Graubünden, Chur. Bern. Paul Haupt, 1972. – 246 S. Taf. 1830
- Gemäldeausstellung Trubschachen, 5, 1972: **Graubünden** und Tessin/**Ticino**. 21 Künstler mit 160 Bildern und Grafiken aus Privatbesitz und Museen. Katalog. Trubschachen 1972. – 51 S. ill. 1831
- Maroggia**. Arte v. No. 911.
- Kunstschaffen im **Rheintal**: In memoriam Kunstmaler Eugen Menzi, 1897–1971. Von Leo Broder. – Arthur Benz, [Maler, geb. 1916]. Von S. Scherrer. – Zwei Künstler im Werdenberg: Esther Gantenbein, [Malerin, geb. 1920]; Hans-Peter Widrig, [Bildhauer, geb. 1945]. Von Liselotte Schöbi-Hohmeister. – Otto Rausch, Bildhauer, Maler, [geb. 1923]. Von Josef Eugster. – Hans Rubin, Balgach, Handwerker und Künstler. Von Josef Schöbi. (Unser Rheintal 29, 1972, 169–170, 171, 172–173, 173–176, 177–178. Portr., Abb.) 1832
- Wyder, Bernard. Art carolingien à **Saint-Maurice**. (Treize Etoiles 22, 1972, n° 12, p. 18–20. ill.) 1833
- Six jeunes artistes de St-Gall [**St. Gallen**]: Larry Peters, Bernhard Tagwerker, Hans Schweizer, Karl Anton Fürer, Heinz Reifler, Ueli Bänziger. Exposition, Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne, 13 octobre–12 novembre 1972. [Catalogue.] Lausanne 1972. – 24 p. ill.; annexe: 7 f. 1834
- Schwarze Kappe des Klosters **Sankt Gallen** s. No. 1201.
- Sankt Gotthardshospiz** aus der Sicht des Denkmalpflegers s. No. 919.
- Kuenzi, André. Château de La **Sarraz**: Cinquantenaire de «La Maison des Artistes» [1922–1972]. (24 Heures. Feuilles d'Avis de Lausanne 1972, n° du 22 juin. portr., ill.) 1835
- La **Sarraz**, château du milieu du monde v. No. 933.
- Ringger, Peter; Perrin, Jean-Claude. Die Inventarisierung der kulturhistorischen Objekte [von **Schlieren**]. 2. Schlieren, Vereinig. f. Heimatkunde, 1972. – 24 S. Taf. (Jahrh. von Schlieren. 10.) 1836
- Donnet, André. Guide artistique illustré de **Sion**. Photos par Jean-Marc Biner. [Sion, 9, rue des Vergers,] Sedunum Nostrum. – 112 p. ill. (Sedunum Nostrum: Annuaire N° 2, 1972.) 1837
- I monumenti d'arte e di storia del canton **Ticino**. 1: Locarno e il suo circolo. (Locarno, Solduno, Muralto e Orselina.) Di Virgilio Gilardoni. Basel, Birkhäuser, 1972. – XVI, 544 p. (I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. 60.) 1838
- Christ, Franz. Kunst im Tessin [**Ticino**]. Ronco sopra Ascona, Andragogium, Gropengiesser, 1972. – 128 S. ill. 1839
- Tristan Tzara, Dada et l'expressionnisme à **Zürich** v. No. 2407.
- Marinetti et Tzara à **Zürich** s. No. 2408.
- Müller, René J. **Zuger** Künstler und Kunsthandwerker, 1500–1900. Zug, Kalt-Zehnder, 1972. – 331 S. Abb. 1840
- Appiani**, Künstlerfamilie s. No. 475.
- Baltensperger, Pierre**. Nizon, Paul. P' Baltensperger (geb. 1927), Goldschmied, Juwelier, Galeriebesitzer u. Künstler. (Turicum 1972, März, S. 16–17. Abb.) 1841

Mandrot, Hélène de. Château de La Sarraz. Hommage à Hélène de Mandrot [† 1948]. Trésors du Musée Romand. Jean Lecoultré [né en 1930]. Exposition du cinquantenaire de la Maison des Artistes [1922-1972]. Lausanne, Impr. vaudoise, 1972. – 22 p. portr., ill. 1842

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

Die Gottfried-Keller-Stiftung s. No. 761.

Die Werke Hodlers in der Sammlung Arthur Stoll in **Arlesheim** s. No. 2044.

Bilder aus dem Buchser-Nachlass d. Kunstmuseums **Basel** s. No. 192.

Collections du Musée de **Fribourg** v. No. 1828.

Graubünden. Bilder u. Grafiken aus Privatbesitz u. Museen s. No. 1831.

Museum zu Allerheiligen, **Schaffhausen**: Die Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts. Katalog. [Text von] Friedrich Thöne. Hrg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, und von der Kunstabt. des Museums zu Allerheiligen ... Zürich, Schaffhausen 1972. – 173 S. ill. (Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen. 1.) [Betr. bes. den Kt. Schaffhausen u. die Schweiz im allg.] 1843

Thurgauer Heimatschutz s. No. 879.

Ticino. Bilder u. Grafiken aus Privatbesitz u. Museen s. No. 1831.

La collection Oskar Reinhart du Römerholz [à **Winterthur**]. [Catalogue.] Introd.: Lisbeth Stähelin. Trad. de l'allemand par Claude Grosgrin. Winterthour [1972]. – 53 p. XLI pl. 1844

Leisi, Ernest. Gautier, Léopold. E' Leisi, vétéran et membre d'honneur [du Heimatschutz], 1878-1970. (Heimatschutz, éd. fr., 67, 1972, p. 21-23.) 1845

Platter, Felix. Landolt, Elisabeth. Materialien zu F' Platter als Sammler und Kunstfreund. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 72, 1972, S. 245-306. Abb.) [Der 3. Teil betr. die Beziehungen Platters zum Adel im Elsass.] 1846

Riese, Otto. Orientalia helvetica: Ukiyo-E. Japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung von Professor Dr. O' Riese, Pully (VD). Geleitwort von Cornelius Ouwehand. – Aperçus von O' Riese. (Asiat. Studien 26, 1972, S. 69-119. Abb.) 1847

Schneider, Hugo. 17 Jahre Präsident des Schweizerischen Burgenvereins. Ein Rück- und Ausblick. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 45, 1972, S. 473-480. Abb.) 1848

Weck, Jean de, Président de la Société des amis des beaux-arts de Fribourg v. No. 2555.

Kunstkritik / Critique d'art

Itten, Johannes. Werke und Schriften s. No. 2054.

Sulzer, Johann Georg. Blankenburg, Friedrich v. Literarische Zusätze zu J' G' Sulzers Allgemeiner Theorie der schönen Künste, (1796-1798). Reprogr. Nachdr. [der Ausg.] Leipzig 1796-1798. Frankfurt a. M., Athenäum[-Verlag], 1972. – 3 Bde. IV, IV, 651, 578, 518 S. (Athenäum Reprints.) 1849

Städtebau, Planung / Urbanisme. – Aménagement

Quellen / Sources

Todesurteil über den Christoffelturm 1864 in **Bern** s. No. 756.

Darstellungen / Etudes

- Natsch, Walther. Wie soll und wie kann modernes Altstadtenschutzrecht aussehen? (Heimatschutz 67, 1972, Nr. 4, S. 18–25.) 1850
- Schwabe, E[rich]. Für eine gepflegte und lebendige Altstadt. (Heimatschutz 67, 1972, Nr. 4, S. 1–12.) 1851
- Zeitbild unserer Stadt [**Aarau**] Anno 1898. (Aus: aus einem 1898 ersch. «Führer durch Aarau und seine Umgebung», verf. von [Johann Jakob] Baebler). (Aarauer Mappe 1972, 11 S. unpag. Abb.) 1852
- Laurenzenvorstadt in **Aarau** um 1800 s. No. 761.
- Grosjean, Georges. Die Entwicklung des **Berner** Stadtbildes seit 1800. (Jahresber. d. Geograph. Ges. v. Bern 50, 1970/72, S. 135–166. Fig., Beil.: Plan, Panorama.) 1853
- Bern**. Unterstadt: Gestalt u. Lebensraum s. No. 767.
- La **Genève** de l'Escalade v. No. 131.
- Lausanne**: La Cité, 1897–1972 v. No. 1386.
- Bühlmann, Joseph. Der «Hof» zu **Luzern**. Die geschichtliche Bedeutung der ältesten Stätte Luzerns. (Vaterland, Luzern, 1972, Nr. v. 17. Juni. Abb.) 1854
- Grob, Markus. Stadtplaner M' Grob äussert sich zum neuen Gesicht **Oltens**. (Oltner Njbl. 30, 1972, S. 37–45. Abb., Pläne.) 1855
- Grünberger, Richard. Bauprobleme in Alt **Rorschach**: die Fürstenlandstrasse. (Monats-Chronik, Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 2, S. 9–10. Abb.) 1856
- Schwabe, E[rich]. L'éloquent exemple de **Stein-am-Rhein**. (Protection des quartiers urbains.) (Heimatschutz, éd. franç., 67, 1972, n° 4, p. 1–12. ill.) 1857
- Weinfelden** s. No. 881.
- Erinnerungen an die Zukunft der Stadt **Winterthur** s. No. 947.
- Nussberger, Paul. Die Erneuerung und Erhaltung der **Zürcher** Altstadt. (Zürcher Altstadt 1972, Nr. 118, S. 1–5. Abb.) 1858
- Baumann, Walter. **Zürich** – Bahnhofstrasse. [Ill. mit vielen Photos und Reprod. von alten Ansichten.] Zürich, Orell Füssli, 1972. – 132 S. Abb. Beil.: Engl., franz., ital. Zusammenfassung. 1859
- Das Seefeld [in **Zürich**]. Aus der Geschichte eines Vorstadtquartiers. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 323 u. 324 v. 13. u. 14. Juli. Abb.) 1860
- Nussberger, Paul. Der alte Paradeplatz [in **Zürich**] um 1850. (Zürcher Kal. 178, 1972, S. 125–126. Abb.) 1861
- Nussberger, Paul. Die Reize der Altstadt [**Zürich**]. (Auszüge aus der Schrift von Paul Guyer: «Wege der Erneuerung und Erhaltung der Zürcher Altstadt», zugest. u. etwas ergänzt.) (Zürcher Altstadt 1972, Nr. 116, S. 1–3. Abb.) 1862

Zur Architekturlandschaft **Zürichs** s. No. 1930.

Bauliche Entwicklung von **Zwingen**, 1947-1970 s. No. 1402.

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

Quellen / Sources

Abyberg, Heinrich Franz Maria. Bau-Chronik der Pfarrkirche St. Martin, **Schwyz**, 1762-1782. Hrg.: Willy Keller. (Mitt. d. histor. Ver. d. Kt. Schwyz 65, 1972, S. 43-124. Faks.) [Gibt u. a. in alphabetischer Aufzählung die Namen aller Spender.] 1863

Darstellungen / Etudes

Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäologie u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 69-140. Abb.) [Enth.] S. 70-81: Englische Kirchen in der Schweiz. Von André Meyer. – S. 82-105: Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weiteren Bauten Leonhard Zeugheers (1812-1866). Von Hanspeter Rebsamen. – S. 106-110: Gottfried Semper (1803-1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London. Von Martin Fröhlich. – S. 111-117: Schloss Neu-Buonas am Zugersee [in Risch]. Von Reto Locher. – S. 118-130: George Edmund Street (1824-1881) et la Suisse. Par Georg Germann. – S. 131-140: Alexander Koch (1848-1911): Englandschweizer und Stilpluralist. Von Othmar Birkner. 1864

Delapraz, Alain. Eglises de Suisse. 2: Renaissance, Baroque, Moderne. Neuchâtel, Ed. Avanti, 1972. – 144 p. ill. [Ersch. auch in deutscher Übers. unter dem Titel: Kirchen der Schweiz. 2: Renaissance, Barock und moderne Zeit.] 1865

[Historismus und Jugendstil.] (Heimatschutz 67, 1972, S. 1-31. Abb.) [Enth.] S. 1-12: Die Bausubstanz des 19. Jahrhunderts und ihre Bedeutung für das Ortsbild. Von Ferdinand Notter. – S. 12-18: Historismus in der Schweiz. Von Othmar Birkner. – S. 23-31: Zur Raumgestaltung der Salons der Vierwaldstättersee-Dampfschiffe. Von Robert Steiner. ([Paraît aussi en trad. française sous le titre: La substance architecturale du XIX^e siècle et son rôle dans le paysage urbain d'aujourd'hui. – Les salons des bateaux à vapeur du lac des Quatre-Cantons dans:] Heimatschutz, éd. franç. 67, 1972, n° 2, p. 1-7, 10-18. ill.) 1866

Micheli, Pierre. Architectes et ingénieurs dans les relations internationales de la Suisse. (Versailles. Rev. des Soc. des Amis de V' n° 47, 1972, p. 31-41. ill.) 1867

Morgan, Stuart. Eglises romanes et châteaux-forts. Suisse romande. Genève, Ed. de Bonvent, 1972. – XXIV, 240 p. ill. 1868

Müller, Marcel-D. Quelques propos sur l'architecture autour de 1900. (Heimatschutz, éd. franç., 67, 1972, n° 2, p. 8-9. ill.) [Problèmes du «Jugendstil» ou «art nouveau» des pays germanophones.] 1869

Restaurieren und Bauen im historischen Kontext. (Werk 59, 1972, Nr. 12, S. 687–740. Abb.) [Enth. u. a.] S. 696–697: Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf ZH. Von Rolf Keller. – S. 698–701: Restaurierung der Pfarreihäuser in Sorengo TI. Von Tita Carloni. – S. 702–704: Restaurierung der Kirche Bülach und Umbau des Sigristenhauses. Von Fritz Schwarz. – S. 705–707: Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich. Von Gerd Burla. – S. 708–709: Galerie Maeght, Zürich. Von Trix Haussmann-Högl. – S. 710–711: Galerie Trudelhaus, Baden AG. Von Urs Burkard, Adrian Meyer, Max Steiger. – S. 712–713: Teatro Dimitri, Verscio TI. Von Daniel Guttchen. 1870

Studer, Ernst. Schweizer Kirchenbau. (Das Münster, München, 25, 1972, S. 85–104. Abb., Pläne.) 1871

Châteaux de Suisse romande v. No. 1024.

Schweizerische Ratsaltertümer s. No. 1190.

75 Jahre Schweizerischer Baumeisterverband s. No. 1538.

200 Jahre Betonbau s. No. 1818.

Kessler-Mächler, Josef. Archäologische Grabungen in der St.-Johann-Kapelle in **Alten-**
dorf SZ. (Nachr. des Schweizer. Burgenvereins 45, 1972, Bd. 8, S. 450–456. Abb.) 1872

Ne[uenschwander, René]. Das Kollegialstift **Amsoldingen**. (Berner Volkskal. 56, 1972, S. 103–106. Abb.) 1873

Avenches dans l'histoire architecturale de l'Empire romain v. No. 30.

«Gloggehus» zu **Balm bei Messen** SO s. No. 868.

Wanner, Gustaf Adolf. [Basel:] Das «Klösterli» in der St. Johannes-Vorstadt. – «Ein Hüslin gelegen uff dem Nadelberg» (Haus Nadelberg 45). – Das Haus der Schwestern Schorndorff. – Das Haus «Zum rothen Mund». – «Gelegen an dem Ort by St. Peter»: (Haus «ze Nideck» an der Ecke der Petersgasse u. d. Peterskirchplatzes). – Vom Richthaus zum Hotel Merian am Rhein. – Vom «Nepper» zur Kantonalbank. – Das Haus «Zur roten Henne» am Nadelberg. – An der Kleinbasler Ringmauer: (die Speiser-Hauser'sche Liegenschaft). – Der «Ziegelhof» an der Obern Rheingasse. – Die Gerbergasse im Wandel der Zeiten. – Im «Kirchgässlein» bei St. Peter. (Basler Nachr. 1972, Nr. v. 26./27. Febr.; v. 8./9., 15./16. Apr.; v. 16. Sept.; v. 7. u. 21. Okt.; v. 11. u. 18. Nov.; 2. u. 9. Dez.; Nr. v. 13. u. 14. Okt. Abb.) 1874

Fürstenberger, Markus. Das **Basler** Stadthaus. Von der Post zum Sitz der Bürger-
gemeinde. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1972. – 96 S. 8 Taf. (Neujahrsbl.,
hrg. von der Ges. f. das Gute u. Gemeinnützige. 150.) 1875

Kachler, K[arl] G[otthilf]. Aus der Baugeschichte des jetzigen **Basler** Stadttheaters. (Im
Hinblick auf den im Entstehen begriffenen Neubau.) (Basler Stadtbuch 1972, S. 192–
232. Abb.) 1876

Vom alten Kleinbasler Richthaus zum Hotel Merian am Rhein s. No. 1672.

Baslerische Landsitze s. No. 1694.

Basler Hauptpost s. No. 1818.

Eppens, Hans. Schöne alte Türen aus dem **Baselbiet**. (Jurabll. 34, 1972, S. 65–69.
Abb.) 1877

Zur Geschichte der Gotteshäuser des **Baselbieter Hinterlandes** s. No. 1059.

Baumeister von **Bern** s. No. 761.

- Grütter, Max. Das Münster in **Bern**. Längsschnitt durch seine Geschichte. Bern, P. Haupt, 1972. – 92 S. Abb., Taf., Beil. (Berner Heimatbücher. 113/114.) 1878
- Tatarinoff [-Eggenschwiler], Adele. Geschichte des Schlösschens Vorder-Bleicherberg [**Biberist**]. (Jurabl. 34, 1972, S. 85–104. Abb.) [Darin genealog. Angaben über die Fam. v. Roll u. v. Besenval von Solothurn.] 1879
- Campanili della valle di **Blenio** v. No. 896.
- Neubau des Bruderholzspitales in **Bottmingen** s. No. 2187.
- Schloss **Brunegg** s. No. 761.
- Stadtmauer von **Burgdorf** s. No. 772.
- Tomamichel, Franz; Gröger, Herbert. Kathedrale **Chur**. Photogr. Text. Vorw.: Johannes Vonderach. Zürich, NZN-Buchverl., 1972. – 171 S. ill. 1880
- Ancienne église de **Collonge-Bellerive** v. No. 379.
- «Le Bied» sur **Colombier** v. No. 846.
- Baumer, Iso. Die Kapelle Unserer Lieben Frau von der Vorburg (bei Delsberg/**Delémont**). (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 91–96. Abb.) 1881
- Knüsli, Enrico. Das Haus «zum Sunnezyt» in **Diesbach** [GL]. – Zu den Stuckdekorationen im Haus «zum Sunnezyt». Von Andreas Morel. (Neujahrsbote f. d. Glarner Hinterland 6, 1972, S. 7–29, 30–34. Abb.) [Betr. bes. den Bauherrn Adam Schiesser, 1727–1814, seine Familie u. seine Nachkommen, die Familien Legler, Blumer, Streiff u. Glarner.] [Auch als SA.] 1882
- Stadtkirche **Diessenhofen**. Zur Erinnerung an die Restaurierung 1968–1972. [Mit Beitr. von] Albert Knoepfli [u. a.]. Diessenhofen, Evangelische Kirchgemeinde, 1972. [Auslfg.: Gemeindekanzlei, Diessenhofen.] – 52 S. Abb. 1883
- Kapelle St. Wolfgang in **Düdingen** s. No. 1064.
- Zürcher, Richard. **Einsiedeln** in der Schweiz. (In: Europäische Barockklöster. Hrg. von Herbert Schindler. München, Prestel Verl., 1972. – S. 85–116. Abb.) 1884
- Mathis, Melchior; Frank, Josef; Mathis, Walter. St. Jost in **Ennetbürgen** wird restauriert. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. 1972, Sept., 4 S. unpag., Abb.) 1885
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Die kunsthistorische Bedeutung der Kirche von **Gelterkinden**. (Behördenkal. Kt. Baselland 1972, S. XIII–XV. Abb.) 1886
- Quervain, Francis de. Herkunft und Beschaffenheit des steinernen Werkstoffes kulturhistorisch bedeutsamer Bau- und Bildwerke in **Graubünden**. Chur, [Rät. Museum,] 1972. – 40 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rätischen Museums Chur. 13.) 1887
- Bezzola, Leonardo; Thormann-Wirz, Esther; Thormann, Fritz. Wohnort **Halen**. Eine Architekturreportage. 95 Fotos von L' B'. Texte von E' T'-W und F' T'. With English version [by] Yvonne and Colin Glennie. Avec version française [par] Lise Dessauges. Neuausg. Teufen, Arthur Niggli, 1972. – 120 S. ill. 1888
- Müller, Martin. Der Kirchturm zu **Henau** und seine Schicksale. Hrg. von der Kath. Kirchenverwaltung Henau-Niederuzwil. [Henau, Römisch-katholisches Pfarramt,] 1972. – 16 S. Abb. (Schriften zur Geschichte der Gemeinde Henau. 5.) 1888a
- Lapaire, Claude. La maison paysanne et bourgeoise aux 15^e et 16^e siècles dans le **Jura** [**bernois**]. Moutier, Pro Jura, 1972. – 32 p. ill. (Cahiers de Pro Jura. 1.) 1889

- Aeberhardt, Werner E. Die Kirche **Kleinhöchstetten**. Hünibach, Jost AG, [1972]. – 23 S. Abb. 1890
- Bühler, Hans. Der «Bäumlihof», **<Kleinrieden>**. (Basler Stadtbuch 1972, S. 41–57. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 1890a
- Kloster **Königsfelden** s. No. 761.
- Segglinger, Léon. Kleine Bau- und Kunstgeschichte zur Katharinenkirche **Laufen**. – Restaurierung der St.-Katharinen-Kirche in Laufen. Aussenrenovation. Von Alban Gerster. (Christkath. Kirchenbl. 95, 1972, S. 38–42. Abb.) 1891
- Ruprecht, R[udolf]. Zur Restauration des Balmer-Hauses [in **Laupen**]. (Der Ache-tringeler Nr. 47, 1972, S. 1110–1111. Abb.) 1892
- Roussy, Théodore. La cathédrale de **Lausanne**. [2^e éd.] Lausanne, 15, place de la Cathédrale, Editions de la Cathédrale, [1972]. – 71 p. ill. [Paru aussi en éd. allemande, italienne et anglaise.] 1893
- Schloss u. Burghalde in **Lenzburg** s. No. 761.
- Bianconi, Piero. La collegiata di Sant'Antonio Abate a **Locarno**. Guida turistica. [Ital. Text] mit deutscher Übers. 2a ed. [ampliata]. Locarno, Pedrazzini, 1972. – 28 p. ill. (Piccole guide. 1.) 1894
- Bianconi, Piero. La chiesa e il convento di San Francesco a **Locarno** (= Kirche und Kloster von San Francesco in Locarno). Guida turistica. 2a ed. [ampliata]. Locarno, Pedrazzini, 1972. – 40 p. ill. (Piccole guide. 2.) 1895
- Chiesa matrice di San Remigio a **Loco** v. No. 1066.
- Born, Bonifaz. Die Westfassade unserer Klosterkirche I. [**Mariastein**]. (Mariastein 19, 1972, S. 102–116. Abb.) 1896
- Birchler, Linus. **Müstair-Münster**. Benediktinerkloster. 11. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1973. [Auslfg.: Christiana-Verlag, Stein am Rhein.] – 16 S. Abb. (Kunstführer. 601. Schweizer Reihe: 9.) 1897
- Wyss, Alfred. Zur Erneuerung der Klosterkirchenanlage St. Johann zu **Müstair/Münster**. (Bündner Kal. 131, 1972, S. 57–60. Abb.) 1898
- Broder, Leo. Das Schlössli Hard bei **Oberriet** (SG) und sein Bauherr Ammann Hans Dietschi [um 1590/96–1655]. (Unser Rheintal 29, 1972, S. 87–90. Abb.) 1899
- Fischer, Eduard. Die ehemalige **Oltner** Stadtkirche. (Oltner Njbl. 30, 1972, S. 19–20. Abb.) 1900
- Gerster, Alban. L'église des Jésuites de **Porrentruy**. (Nos monuments d'art et d'hist. 23, 1972, p. 133–141. fig.) 1901
- Giuliani, Sergio. Restauri di chiese e cappelle in Val **Poschiavo**. (Almanacco del Grigioni Italiano 54, 1972, p. 90–93. ill.) 1902
- Raron**, Burg und Kirche. Red.: Alfred A. Schmid. Basel, Birkhäuser, 1972. – 200 S. Abb. [Enth. u. a.] S. 9–23: Die Burg von Raron. Beobachtungen anlässlich der Restaurierungsarbeiten 1970–1972. Von Werner Stöckli. – S. 24–88: Die Kirche St. Roman (auf der Burg). Von Walter Ruppen. – S. 89–111: Beiträge zur Kunstgeschichte Rarons im Mittelalter. Von A' A. Schmid. – S. 113–138: Die Restaurierung der Burgkirche in Raron. Von Amédée Cachin. – S. 139–175: Kardinal Matthäus Schiner. Von Carl J. Burckhardt. – S. 177–194: Rainer Maria Rilke im Wallis. Von Jean-Rodolphe v. Salis. – S. 195–199: Epilog: Vom Genius loci. Von Christoph Bernoulli. 1903

- Schmid, Alfred A. Die Burgkirche von **Raron** – Geschichte und Restaurierung. (Basler Nachr. 1972, Nr. v. 5. Okt. Abb.) 1904
- Moeri, René. Ruine **Riedburg**. Die Chronik einer Feste. (Der Bund, Bern, 1972, Nr. v. 5. Nov. Plan.) 1905
- Grünberger, Richard. Zur Geschichte eines Hauses: das «untere Albertishaus» in **Rorschach**. (Monats-Chronik, Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 1, S. 13–16. Abb.) 1906
- Saurer, Jean M. Restauration de l'ancien clocher roman de l'église Saint-Martin à **Saint-Imier**. (Nos monuments d'art et d'hist. 23, 1972, p. 127–133. ill.) 1907
- Dupont Lachenal, Léon. Hôtel de ville et familles bourgeoises de **Saint-Maurice** (Mottier, Mottiez). Supplément (à l'art. paru dans les «Annales valaisannes» de 1971). (Annales valaisannes 47, 1972, p. 91–93. armoiries.) 1908
- Scheyer, Arthur. Grimmenstein und Vorburg in **St. Margrethen**. (Unser Rheintal 29, 1972, S. 73–79. Abb.) 1909
- Wyss, Alfred. Die Maria-Hilf-Kapelle beim Berghof, **St. Urban**. (Der Hinterländer. Heimatkundl. Beil. des Willisauer Boten 11, 1972, S. 9–10. Fig.) 1910
- Mannhart, Otto. Zur Restaurierung des Schlosses **Sargans** 1969/70. (Terra plana Nr. 4, 1971/72, S. 9–12. Abb.) 1911
- La **Sarraz**, château du milieu du monde v. No. 933, 1842.
- Bächtold, Kurt. Die verschwundenen Stadttore [von **Schaffhausen**]. (Appenzeller Kal. 251, 1972, 4 S. unpag. Abb.) 1912
- Frauenfelder, Reinhard. Die ältesten Häuser-Daten der Stadt **Schaffhausen**. (Schaffhauser Mappe 40, 1972, S. 34, 37–38.) 1913
- Hunkeler, Ernst. Der Munot [in **Schaffhausen**]. Ein Bildbericht. Schaffhausen, Munotverein, 1972. – 28 S. Abb. 1914
- Schaffhauser** Schulhäuser s. No. 2281.
- Annen, Oskar. Die Restauration der Pfarrkirche St. Martin, **Schwyz**. Eine Rückblende d. Präsidenten d. Kirchenrestauration-Kommission (KKK). (Mitt. d. Histor. Ver. d. Kt. Schwyz 65, 1972, S. 11–42. Abb.) 1915
- Meyer, André. Barocke Kirchenpläne im Staatsarchiv von **Schwyz**. (Mitt. d. Histor. Ver. d. Kt. Schwyz 65, 1972, S. 125–145. Abb.) 1916
- Bürgi, Jost. **Seedorf** UR, Burgruine. (Nachr. des Schweizer. Burgenvereins 45, 1972, Bd. 8, S. 445–448. Abb.) 1917
- Rappaz, Raphy. Le château de la Majorie [à **Sion**]. (Treize Etoiles 22, 1972, n° 9, p. 45–48. ill.) 1918
- Schneider, André. Les sentences latines de la Maison Supersaxo, à **Sion**. (Vallesia 27, 1972, p. 241–247.) 1919
- Gubler, H[ans] M[artin]. Der Bau des Pfarrhauses in **Stallikon**, 1721/23. (Zürcher Chronik 40, 1972, S. 9–11. Abb., Pläne.) 1920
- Schloss Schadau in **Thun** s. No. 1818.
- Brunner, Emil. **Truns**: das Haus mit dem tausendjährigen Ahornstrunk. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl. 115, 1972, S. 340–342. Abb.) 1921
- Bürgli in **Wädenswil** s. No. 1818.

- Ganz, J[ürg]. Propstei **Wagenhausen** – lebendiges Juwel am Rhein. (Heimatschutz 67, 1972, Nr. 4, S. 13–18. Abb.) 1922
- Hugelshofer, Walter. Die Kirche von **Wiesendangen** und ihre Wandbilder. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1970. – 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1923
- 100 Jahre Gesellschaft f. Erstellung billiger Wohnhäuser **Winterthur** 1872–1972 S. No. 1729.
- Z[eller], W[illy]. Das «Chappeli» in **Wolfenschiessen** Dörfli. (Schwyzer Kal. 117, 1972, S. 78–79; Zuger Kal. 117, 1972, S. 78–79. Abb.) 1924
- Nussberger, Paul. Aus der Geschichte des **Zürcher** Rathauses. (Züricher Kal. 178, 1972, S. 61–64. Abb.) 1925
- Carl, Lea. **Zürich**. Architekturführer. Zürich, Toblerstr. 90, Lea Carl, 1972. – 209 S. Abb. 1926
- Gantenbein, Werner. Der neue Friedhof Uetliberg in **Zürich**. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 30, S. 716–718. Abb.) 1927
- Nussberger, Paul. Von den einstigen Kornhäusern im alten **Zürich**. (Zürcher Altstadt 1972, Nr. 119, S. 1–5. Abb.) 1928
- Nussberger, Paul. Vom ehemaligen Metzgerstein in der Limmat [in **Zürich**]. (Zürcher Kal. 178, 1972, S. 76–77. Abb.) 1929
- Oswald, Franz. Phänomen Grenze. Skizze zur Architekturlandschaft **Zürichs**. (Zürcher Almanach 1972, S. 135–146. Abb.) 1930
- Turicus. Das Haus «Zum unteren Rech» am Neumarkt 4 [in **Zürich**]. (Zürcher Altstadt 1972, Nr. 115, S. 1–5. Abb.) 1931
- Speck, Josef. Zur Baugeschichte der St. Oswalds-Kirche in **Zug**. Ergebnisse der Ausgrabung 1962. (Zuger Njbl. 1972, S. 113–140. Abb., Taf.) 1932
- Berger, Hans**. Bahnholzer, Max. H' Berger, der Maurer von Oensingen. Ein Gäuer Baumeister des 17. Jhs. (Jurabl. 34, 1972, S. 28–32. Wappen.) [Genealog. Hinweise über die Fam. Berger.] 1933
- Borromini, Francesco**. Studi sul Borromini. Atti del convegno promosso dall'Accademia nazionale di San Luca, Roma 1967. Roma, De Luca, 1970–1972. – 2 vol. 545, 365 p. ill. [Concerne l'homme, l'œuvre ainsi que l'influence de Borromini en Italie, en Europe et en Amérique latine.] 1934
- Burkard, Hans**. Cavelti, Urs Josef. H' Burkard [1895–1971] – Restaurator von Schloss Oberberg. (Oberberger Bll. 1971/72, S. 59–63. Portr., Abb.) 1935
- Knoepfli, Albert. Hans Burkard zum Gedenken [1895–1971]. (Appenzeller Kal. 251, 1972, 6 S. unpag. Abb.) 1936
- Croci, Antonio**, 1823–1884 v. No. 1818.
- Grubenmann, Hans Ulrich**. Stüssi, Fritz. Die Abdankungsrede für H' U' Grubenmann [1709–1783, von Johann Ulrich Tobler, Pfarrer in Teufen von 1749 bis 1791]. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 38, S. 915–919. Portr., Faks., Abb.) 1937
- Haller, Paul**. Hofacker, K[arl]; Voellmy, Ad[olf]. Paul Haller 70jährig [am 7. März 1972]. – Die wichtigsten Veröffentlichungen von P' Haller. (Schweizer. Bauztg. 90, 1972, H. 10, S. 236–238.) 1938

- Jonas, Walter.** Schroeder-Keller, Sibylle; Steinmann, Martin. Utopie aus Zürich? Der Städtebauvorschlag von W' Jonas [geb. 1910]. Eine kritische Auseinandersetzung. (Zürcher Almanach 1972, S. 167–173. Abb.) 1939
- Kopp, Jost.** Hediger, Alois J. Der Luzerner Baumeister J' Kopp [1759–1830]. Anmerkungen z. Jubiläum der Pfarrkirche Alpnach. (Vaterland, Luzern, 1972, Nr. v. 27. Mai. Abb.) 1940
- Le Corbusier.** Le Corbusier. Les esquisses, les projets, les constructions, 1905–1964 ... Ed. par Willy Boesiger. [Texte en français et en allemand.] Trad. française: H[enri]-R[obert] Von der Mühl. Zürich, Verl. für Architektur Artemis, 1972. – 258 p. ill. (Studiopaperback.) 1941
- Le Corbusier. Irta: Nagy Elemér. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1969. – Text: 32 S.; Bildteil: 44 S. (Az architektúra sorozatban.) 1941a
- Cresti, Carlo. Le Corbusier, Preložila: Anna Škorupová, Bratislava, Pallas, 1972. – 96 S. ill. 1942
- Jordan, Robert Furneaux. Le Corbusier. London, J. M. Dent, 1972. – XIV, 224 p. fig. 16 pl. 1943
- Lamberti, Mimita M. Le Corbusier e l'Italia (1932–1936). – Appendici: lettere inediti. (Annali della Scuola normale sup. di Pisa. Cl. di lett. e filos., Pisa, ser. 3, vol. 2, 1972, p. 817–871.) 1944
- Lecoultré, Jean,** né en 1930 v. No. 1842.
- Maillart, Robert.** Civil engineering: history, heritage and the humanities. Background papers for the 2nd National Conference on Civil Engineering ... , October 4–6, 1972, Princeton University. Commemorating the 100th anniversary of the birth of Robert Maillart. Ed. by John F. Abel ... Conference sponsored by the National Endowment for the Humanities. [Princeton/N. J., Princeton University] 1972. – VIII, 114 p. fig. portr. 1 pl. [Enth. u. a.] S. 1–19: A philosophical comparison between Maillart's bridges and some recent concrete buildings. Von Fazlur R. Khan. – p. 21–50: An example of structural art: the Salginatobel Bridge of R' Maillart. Von David P. Billington. – p. 51–68: R' Maillart: the Warehouse at Chiasso. Von Robert Mark, James K. Chiu und John F. Abel. – p. 69–87: The deck-stiffened arch bridges of R' Maillart. Von David P. Billington. 1945
- Robert Maillarts [1872–1940] Einführung des Schubmittelpunktes. Teilwiedergabe von Original-Texten, gestaltet durch Gilbert H. Béguin. – Verzeichnis der ausgeführten Brücken, welche durch R. Maillart entworfen wurden. – Robert Maillart, Nachruf, verfasst von H. Jenny-Dürst f. die NZZ vom 2. Mai 1940. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 10, S. 215–222, 222–224, 224–228. Portr., Faks.) 1946
- Stüssi, F[ritz]. Zum 100. Geburtstag von Robert Maillart (1872–1940). (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 63 v. 7. Febr.) 1947
- Moser, Karl.** Christ, Dorothea. Zum badischen Bahnhof Basel [von K' Moser]. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 143–146. Abb.) 1948
- Maurer, Emil. Die Universität Zürich, ein architektonisches Kunstwerk [von Karl Moser]. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 142–143. Abb.) 1949
- Moser, Werner M.** Werner M. Moser, 1896 bis 1970, Von G[audenz] Risch ... [u. a.]. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 33, S. 793–797, H. 35, S. 831–842. Portr., Abb.) 1950

- Pelli, Domenico.** Palumbo-Fossati, Carlo. L'architetto militare D' Pelli (1657-1728) ed i Pelli di Aranno. (Boll. stor. della Svizzera ital. 84, 1972, p. 51-107. tav.) [Anche come estr.] 1951
- Stadler, Baumeister-Familie** s. No. 502.
- Stadler, Ferdinand,** 1813-1870. Beteiligung an ausländischen Wettbewerben s. No. 1818.
- Viscardi, Giovanni Antonio.** Lippert, Karl-Ludwig. Giovanni Antonio Viscardi, 1645-1713. Studien zur Entwicklung der barocken Kirchenbaukunst in Bayern. München, Franz X. Seitz & Val. Höfling, 1969. - 168 S. ill. Taf. (Studien zur altbayerischen Kirchengeschichte. 1.) 1951a

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Lapaire, Claude. Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 40-64. ill.) 1952
- Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 176-197. Abb.) 1953
- Barockplastik des **Aargaus.** Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 3. Sept.-15. Okt. 1972. Katalog. Bearb.: Peter Felder. Aarau 1972. Sauerländer, Aarau. - Text: 64 S.; Bildteil: 64 S. 1954
- Fischer, Rainald. Die Restaurierung des Hochaltars der Pfarrkirche von **Appenzell.** (Antonius 38, 1971/72, S. 78-84. Abb.) 1955
- Oppenheim, Roy. Künstlerischer Schmuck in **Baden** und Umgebung. (Badener Njbl. 1972, S. 3-11. Taf.) 1956
- Moine, Denis. L'art en Suisse au XVIII^e siècle: les frères Breton (Jean-Pierre, 1676-1754, Jean-Joseph, 1682-1757, Jacques-Michel, 1690-1747), sculpteurs à **Boncourt.** - L'église de Boncourt. (Journ. d'entreprise F. J. Burrus & Cie, Boncourt, 1972, n° 1, 8 p. non ch. ill.) 1957
- Spinner, W[ilfrid]. Der Brunnen auf dem Kirchplatz von **Cham.** (Kunst u. Stein 17, 1972, Nr. 6, S. 3-6. Abb.) 1958
- Eine Marmorplatte des 8. Jh. in **Chur** s. No. 378.
- Herkunft und Beschaffenheit des steinernen Werkstoffes kulturhistorisch bedeutsamer Bau- und Bildwerke in **Graubünden** s. No. 1887.
- Der **Laupener** Stedtlirunnen s. No. 788.
- Luzern.** 150^{mo} anniversario del «Leone di Lucerna» v. No. 157.
- Ruppen, Walter. Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von **Münster** im Goms (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 198-218. Abb.) 1959
- Ammann, Ulrich. Der Hallerstein in der Gemeinde **Niederwichttrach** (Kanton Bern). [Brienz, Feldstr., Ulrich Ammann,] 1972. - 8 S. 1960
- Keller, Beatrice. Ein unbekanntes **Solothurner** Relief. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 88-91. Abb.) 1961
- Bill, Max.** Max Bill. Exposition, Musée Rath, Genève, 6-30 avril 1972. Catalogue. Genève 1972. - 90 p. ill. 1961a

- Bill, Max.** Max Bill. Oeuvres, 1928–1969. Ed. à l'occasion de l'exposition M' Bill, Centre national d'art contemporain, Paris, 30 octobre – 10 décembre 1969, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, 13 décembre 1969–1^{er} février 1970. (Catalogue. Paris 1969.) – 93 p. ill. 1961 b
- Füeg, Urs Joseph.** Erni, Erika. U' J' Füeg, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit [1694–1767]. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 81–88. Abb.) 1962
- Fuetter, Max,** geb. 1898 s. No. 761.
- Geiser, Karl.** Nizon, Paul. K' Geiser [1898–1957]. – Begegnung mit K' Geiser. Von R[udolf] J[akob] Humm. – «Der anständigste Mönch». Von Varlin. (Zürcher Almanach 1972, S. 26–34, 36–41, 42–63. Abb.) 1963
- Giacometti, Alberto.** Lord, James. A Giacometti portrait. New York, Museum of Modern Art, [1972]. – 68 p. pl. 1964
- Hächler, Peter.** Däster, Uli. Zur Brugger Plastik von P' Hächler [geb. 1922]. (Brugger Njbl. 82, 1972, S. 30–32. Taf.) 1965
- Keller, Jörg** s. No. 1959.
- Luginbühl, Bernhard.** Skizzenbuch. Zürich, E. Scheidegger, 1972. – 148 S. ill. 1965 a
- Bernhard Luginbühl. Plastiken. Ausstellung, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen [der Stiftung] Preussischer Kulturbesitz, 21. Juni–14. August 1972; Kunsthaus Zürich, 29. März–14. Mai 1972. Katalog. 2., erw. Aufl. Berlin, Zürich 1972. – 206 S. ill. 1966
- Bernhard Luginbühl, Mötschwil. Mit Texten von M[anuel] G[asser] ... [u. a.]. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. (Du/Atlantis, 32, 1972, S. 546–589. Abb.) 1967
- Probst, Jakob.** Reichel, Els. Aussprüche von J' Probst während seiner Basler Zeit (1913–1932). (Baselbieter Heimatbl. 37, 1972, S. 202–205. Portr.) 1968
- Rehmann, Erwin.** Erwin Rehmann. Retrospektive 1948–1972. Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 4. November–3. Dezember 1972. [Katalog.] Aarau 1972. – 64 S. ill. 1969
- Sandoz, Edouard Marcel,** né en 1881 v. No. 2079.
- Vela, Vincenzo,** 1820–1891 v. No. 2435.
- Wiggli, Oscar.** Oscar Wiggli [geb. 1927]. Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen. Ausstellung, Kunsthalle Bern, 18. März–23. April 1972. Katalog. [Einf.:] Carlo Huber. Bern 1972. – 50 S. ill. 1970

Keramik / Céramique

- Schnyder, Rudolf. Keramik des Mittelalters. Bern, P. Haupt, 1972. – 18 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 30.) 1971
- Bronzezeitliches Töpferhandwerk aus dem Landesmuseum s. No. 5.
- Céramique à enduit brillant d'Avenches v. No. 27.
- Alter Kalkofen im ehemaligen Langholz auf der Baldegg s. No. 40.
- Kläui, H[ans]. Zu einer alten Ofenkachel in Mettmenstetten. (Zürcher Chronik 40, 1972, S. 20–21. Abb.) 1972

- Keller, Theodor. Öfen und Kacheln aus der oberen Mühle in **Schinz nach Dorf**. Ein Kapitel aus d. Gesch. d. Ofenkeramik des Schenkenbergertales. Schinz nach Dorf, Selbstverl., o. J. – 6 S. 1973
- Bustelli, Francesco Antonio. Schubiger, J. M. War Bustelli ein Locarnese? Aus der Geschichte des Porzellans. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl. 115, 1972, S. 132–134. Abb.) 1974
- Engler, Jakob. Jakob Engler [geb. 1933]. [Reproduktionen.] Texte von Peter F. Althaus, Dorothea Christ, H[ans] P[eter] Schreiber, Teufen, Arthur Niggli, 1973. – 72 S. ill. (Edition gin. 4.) 1975
- Hünerwadel, Arnold. Arnold Hünerwadel, 1877–1945. Text: Biographie, zitiert nach dem Schweizerischen Künstlerlexikon. – Eröffnungsansprache, [gehalten] anlässlich der vom 21. Oktober bis 12. November 1972 in der «Burghalde» veranstalteten Gedächtnisausstellung. Von Peter Mieg. Fotos: Pierre Vogel. Hrg. von der Ortsbürgerkommission Lenzburg und der Familie des Künstlers. Lenzburg, [Stadtschreiberei, 1972]. – 48 S. ill. (Lenzburger Künstler. 1.) 1976

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Schweizer Plakatkunst = Art de l'affiche en Suisse = Swiss poster art. Die besten Plakate der Jahre 1941–1965 = Les meilleures affiches de 1941–1965 = The best posters of the years 1941–1965. Red.: Wolfgang Lüthy. Hrg. von der Allgemeinen Plakatgesellschaft, Zürich. Zürich, Visualis-Verlag, 1968. – Textteil: 50, 11 S.; Bildteil: 168 S. 1977
- Quinsac, Annie-Paule. La peinture divisionniste italienne. Origines et premiers développements (1880–1895). Paris, Ed. Klincksieck, 1972. – 295 p. pl. [Concerne aussi Giovanni Segantini et ses rapports avec Vittore Grubicy.] 1978
- Schweizer Malerei des 20. Jahrhunderts. Auswahl aus der Sammlung der Schweizerischen National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel. Katalog. Konzeption und Red.: Peter F. Althaus. Basel, Schweiz. National-Versicherungs-Gesellschaft, [1972]. – 117 S. ill. 1979
- Vellas, Christian. Deux siècles de caricatures romandes (de 1700 à nos jours). (Tribune de Genève 1972, n^{os} des 26 août, 2, 9 et 17 sept. ill.) 1980
- Heraldik und Ikonographie eidgenössischer Chronistik des 15. Jhs. s. No. 463.
- Antlitz des Waldes im 15. u. 16. Jh. in der zeitgenössischen schweizerischen Malerei und Zeichnung s. No. 1448.
- Polychromie in Kirchen des 19. Jhs. s. No. 1818.
- Zeichnungen des 16. und 17. Jh. s. No. 1843.
- Bildnis in **Bern** im 17. u. 18. Jh. s. No. 761.
- Kohler, Heinz-Peter. Alt-**Biel**. Zeichenmappe. [Biel, H'-P' Kohler, 1972.] – 1 Bl. 10 Taf. 1981
- Knoepfli, Albert. Probleme des Begriffes «Kunstlandschaft», aufgezeigt am Beispiel des **Bodenseegebietes**. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 112–122. Abb.) 1982
- Onken, Thomas. Zur barocken Deckenmalerei des **Bodenseegebietes**. (Schriften d. Vereins f. Gesch. des Bodensees u. seiner Umgebung 90, 1972, S. 51–58. Taf.) 1983

- Huggler, Max. Die Malerei des **Brienzersees** bis 1900. (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1972, S. 28-39. Taf.) 1984
- Rutishauser, Hans. Ein neuentdecktes Wandbild des [sogenannten] Waltensburger Meisters in **Churwalden**. [Kirche St. Maria u. Michael.] (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 339 v. 23. Juli. Abb.) 1985
- Zur Ausstellung ehemaliger **Dornacher** Maler. Von Otto Kaiser ... [u. a.]. (Mitt. d. Heimatmuseums Schwarzbubenland Nr. 12, 1972, S. 1-7. Portr.) 1986
- Alt **Engelberg** s. No. 917.
- Paysagistes **fribourgeois**. Exposition, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 4 mars-9 avril 1972. [Catalogue.] Fribourg 1972. - 57 f. ill. 1987
- Pianzola, Maurice. **Genève** et ses peintres. Ouvrage éd. par la Caisse hypothécaire du canton de Genève à l'occasion de son 125^e anniversaire, 1847-1972. Genève, Ed. de Bonvent, 1972. - 138 p. ill; annexes: 20 p. 1988
- Graubünden**. Gemäldeausstellung s. No. 1831.
- Eckinger, Armin. Der Freskenzyklus an der Zehntentrotte mit einem einleitenden Exkurs in die Frühgeschichte unserer Gemeinde [**Küsnacht**]. Nach Aufzeichnungen von A' Eckinger (gest. 1955). (Küsnachter Jahresbll. 1972, S. 3-7. Taf.) 1989
- Däster, Uli. Von 2 Ausstellungen im Burghaldehaus **Lenzburg**: Margrit Haemmerli, 15. Nov. bis 6. Dez. 1970. - Max Frühauf, 14. Febr. bis 7. März 1971. (Lenzburger Neujahrsbll. 43, 1972, S. 8-14. Abb.) 1990
- Blaser, Fritz. Die **Luzerner** Lithographen des 19. Jahrhunderts. Luzern, Komm. Eugen Haag, 1972. - 44 S. Abb. (Luzern im Wandel der Zeiten. 49.) 1991
- Heyer, Hans Rudolf. Die romantischen Wandbilder im katholischen Pfarrhaus in **Oberwil**. (Baselbieter Heimatbll. 37, 1972, S. 145-158. Abb.) 1992
- Wandbilderzyklus im Pfarrhaus von **Oberwil** BL siehe auch No. 747, 1818.
- Kretzenbacher, Leopold. Heilsverkündigung und Tierfabel. Zu einem der Chorwandfresken von St. Georg in **Rhäzüns**. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 308-322. Abb.) 1993
- Grünberger, Richard. Ein musikalisches Hausfest in Alt-**Rorschach**. [Bildnis.] (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweizer Tagbl. 1972, Nr. 9, S. 15-16. Portr.) [Betr. die Fam. v. Albertis, von Rorschach.] 1994
- Grünberger, Richard. Zwei Bildnisse aus alt **Rorschach**. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 7/8, S. 7-9. Portr.) [Betr. die Fam. v. Albertis, von Rorschach.] 1995
- Haldi, Ulrich Chr[istian]. Betrachtung der 1971 freigelegten Wandbilder in der **Saaner**-kirche. (Saaner Jahrb. 1972, S. 187-203. Abb.) 1996
- Christe, Yves. Le Jugement dernier des «Carmina Sangallensia». Essai de reconstitution. [**St. Gallen**.] (Zschr. f. schweizer. Archäologie u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 19-22. ill.) 1997
- Solothurner** Maler 1847-1972. Bilder aus Solothurner Privatbesitz. Text und Auswahl: Annemarie Monteil. Fotos: Kurt Blum. Erschienen anlässlich des 125-jährigen Bestehens der Solothurner Handelsbank, Solothurn, [1847]-1972. Solothurn, Solothurner Handelsbank, 1972. - 79 S. Abb. 1998
- Caldelari, Adolfo. L'indipendenza **ticinese** nelle opere allegoriche dei pittori Baroffio e Maina. Cenni storici. Lugano, Ed. Pantarei, 1970. - 27 p. 6 tav. 1998a

- Ticino.** Gemäldeausstellung s. No. 1831.
- Valais.** Vignes et vins de chez nous v. No. 1437a.
- Perret, F[rantz]. Alte bildliche Darstellungen aus der glarnerisch-st. gallischen Grenzlandschaft. [Walensee.] (Terra plana Nr. 4, 1971/72, S. 5-8; Nr. 5, 1972, S. 29-32. Abb.) 1999
- Kirche von **Wiesendangen** und ihre Wandbilder s. No. 1923.
- Reske, Hans-Friedrich. Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterl. Bilderpredigt von St. Arbogast in **Oberwinterthur**. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 23-39. Abb.) 2000
- Murbach, Ernst. Die romanische Bilderdecke von **Zillis** und die Weltkarten des Mittelalters. (Sandoz Bulletin Nr. 27, 1972, S. 29-42. Abb.) 2001
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch: 1. Ansicht von der obern Insel bei Thun gegen die Alpen von Marquard Wocher, 2. In den Schöllenen auf dem Gott-hard von Johann Heinrich Troll. (Zofinger Neujahrsbl. 57, 1972, S. 7-14. ill.) 2002
- Amiet, Cuno.** Huggler, Max. Cuno Amiet. [Zürich,] Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. - 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) 2002a
- Auberjonois, René.** René Auberjonois, 1872-1957. Lettres et souvenirs. Prés., choix des textes et notes de Fernand Auberjonois. (Etudes de lettres sér. 3, t. 5, 1972, n° 4, p. 1-97. portr., pl., facs.) [Paraît aussi en tiré à part.] Lausanne, Faculté des lettres de l'Université, 108 p., pl. 2003
- René Auberjonois zum 100. Geburtstag. Gemälde und Zeichnungen aus einer Basler Privatsammlung. [Ausstellung,] Kunstmuseum Basel, 1972. [Katalog.] Basel 1972. - 39 S. ill. 2004
- K[uenzi], A[ndré]. Pour le centième anniversaire de sa naissance, Hommage à René Auberjonois [1872-1957]. (24 Heures. Feuille d'Avis de Lausanne 1972, n° du 17 août. portr.) 2005
- Bachelin, Auguste.** Berthoud, Eric. Une amitié littéraire: A' Bachelin [1830-1890] et le bibliophile Jacob [= Paul Lacroix, 1806-1884]. Suivi des lettres de P' Lacroix au ménage Bachelin, 1869-1883. Neuchâtel, Baconnière, 1972. - 282 p. ill. 2006
- Baeriswyl, Bruno.** Bruno Baeriswyl. Ed.: Centre d'art Les Fontaines. Les Fontaines-sur-Ollon 1972. - 10 f. multigr., portr. (Cahier du collectionneur. 30.) 2007
- Baroffio, Antonio.** Indipendenza ticinese nelle opere allegoriche v. No. 1998a.
- Baud-Bovy, Auguste.** Mysyrowicz, Ladislav. A travers la correspondance du peintre A' Baud-Bovy: glânes sur l'histoire du socialisme international. (Univ. de Genève. Faculté des lettres. Annu. du département d'hist. générale 1971/72, p. 49-58.) 2008
- Berta, Edoardo,** 1867-1931 v. No. 2435.
- Bill, Max** v. No. 1961a, 1961b.
- Böcklin, Arnold.** Stähelin, Lisbeth. A' Böcklin (1827-1901), naturaliste et visionnaire. (Palette 39, 1972, p. 2-17. ill.) 2009
- Boesch, Paul.** Vollenweider, Franz. P' Boesch 1889-1969. Ein grosser Schweizer Künstler. (Feierabend Kal. 74, 1972, S. 113-118. Portr., Abb.) 2010
- Braschler, Otto.** Köppel, Guido. Mit den Augen des Künstlers gesehen: St. Galler Oberland in der zeichnerischen Darstellung O' Braschlers [geb. 1909]. (Terra plana Nr. 6, 1972/73, 8 S. unpag. Beil., Abb.) 2011

- Brunner, Max.** Bracher, Albin. M' Brunner [geb. 1910]. (Lueg nit verby 47, 1972, S. 65-68. Portr., Abb.) 2012
- Buchser, Franz.** Briefe an Bundesrat Jakob Dubs s. No. 192.
- Calame, Alexandre.** Arditi, Iléana. Aspects de la peinture de paysage chez A' Calame. Mémoire licence lettres Lausanne 1972. - 65 f. dactylogr. [Peut être consulté à la Bibliothèque de la Faculté des lettres, Lausanne.] 2013
- Zelger, Franz. Alexandre Calame [1810-1864]. (Palette 40, 1972, S. 2-15. Abb.) [Auch als SA. Basel, Sandoz, 1972. - 15 S. Abb.] 2014
- Casè, Pierre.** Bellinelli, Eros. P' Casè. Lugano, Ed. Pantarei, 1972. - 24 p. ill., tav. (2^a serie. 10.) 2015
- Chambon, Emile.** Emile Chambon. Dessins. Exposition, Musée d'art et d'histoire, cabinet des estampes, Genève, 3 décembre 1971-30 janvier 1972. Catalogue. Genève 1971. - 80 p. ill. 2016
- Chiesa, Pietro.** Pietro Chiesa, Sagno 1876 - Sorengo 1959. Winterthur, Winterthur-Versicherungen. - ill. Winterthur-Versicherungen: [Wandkalender] 1972. [Auch engl., franz. u. ital. Ausg.] 2017
- Chinet, Charles.** Chinet. Exposition, Musée des arts décoratifs, Lausanne, 8 septembre-8 octobre 1972. Catalogue. Lausanne 1972. - 52 p. ill. 5 pl. 2018
- Coghuf.** Coghuf (= Ernst Stocker) dans son œuvre. Peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, gouaches, aquarelles, dessins et gravures. Exposition, Abbatale de Bellelay, 1^{er} juillet-17 septembre 1972. Catalogue. Bellelay 1972. - 24 p. ill. 2019
- Comensoli, Mario.** Volonterio, Guglielmo. Considerazioni sulla pittura di M' Comensoli. (Cenobio 1972, p. 1-11. ill.) [Anche come estr.] 2020
- De Giuliani, Nicolao.** Berther, Giorgio. Una primizia in campo storico-artistico. Un affresco del roveredano Nicolao De Giuliani [† 1705] venuto alla luce a Lumbrein chiesa di S. Martino, Gr. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 55-57. ill.) 2020a
- Deutsch, Hans E.** Röcking, Walter. H' E' Deutsch [geb. 1927]. (Rorschacher Njbl. 62, 1972, S. 49-52. Abb.) 2021
- Dietler, Friedrich.** Fringeli, Albin. F' Dietler 1804-1870. (Dr Schwarzbuech 50, 1972, S. 71-73. Portr.) 2022
- Dürr, Louis.** Neuenschwander, René. Ein Freund und Maler unserer Berge: Zum Hinschied von L' Dürr [1896-1972]. (Das Hardermannli. Sonntagsbeil. z. Oberländ. Volksbl. 71, 1972, S. 131-132. Abb.) 2023
- Egger, Ernst.** Tatarinoff [-Eggenschwiler], Adele. E' Egger, Kunstmaler, Solothurn [geb. 1874]. (Lueg nit verby 47, 1972, S. 92-93. Portr., Abb.) 2024
- Erni, Hans.** Erni. Publ. à l'occasion de l'exposition de la Galerie St. Louis, Morges 1972. - 16 p. ill. 2025
- Bosshard, Erwin. Hans Erni und seine Porträtmarken. (Schweizer Briefmarken-Ztg. 85, 1972, S. 271-273; PTT-Zschr. 23, 1972, Nr. 8, S. 6-8. Portr., Abb.) 2026
- Zeitgenossen sehen Hans Erni [geb. 1909]. [Texte von] Ernst Boesiger, Walther Bringolf, Jean Gabus, Hugo Käch, Walter Rüegg, Kaspar Wolf. Red.: Jean-Christophe Ammann. Fotos: Mondo Annoni. Luzern, Freudenstadt, Wien, Kunstkreis, 1972. - II, 245 S. ill. 2027
- Forster, Cornelia.** Curonici, Giuseppe. La pittura di C' Forster [nata nel 1906]. (Cenobio 21, 1972, p. 340-343.) 2028

Franzoni, Filippo, 1857–1911 v. No. 2435.

Fries, Willy. Willy Fries als Zeichner. Einf. von Thomas Onken. Amriswil, Amriswiler Bäckerei, [D. Larese, 1972]. – Text: 32 S.; Bildteil: 40 S. 2029

Frühauf, Max s. No. 1990.

Füssli, Johann Heinrich. Tomory, Peter. The life and art of Henry Fuseli. London, Thames and Hudson, 1972. – 255 p. ill. 2030

– Torbruegg, Marilyn K. Johann Heinrich Füssli [1741–1825] und «Bodmer-Longinus». Das Wunderbare und das Erhabene. (Deutsche Vjschr. f. Literaturwissenschaft u. Geistesgesch., Stuttgart, 46, 1972, S. 161–185. Abb.) 2031

Geiser, Karl s. No. 1963.

Giacometti, Giovanni. Hugelshofer, Walter. G' Giacometti [geb. 1868]. (Palette 41, 1972, p. 18–31. ill.) 2032

Gimmi, Wilhelm. Wilhelm Gimmi [1886–1965]. [Franz. und deutsche Texte:] Georges Peillex, Alfred Scheidegger. Zürich, O. Füssli, 1972. – 251 S. Abb. 2033

Glarner, Fritz. Fritz Glarner [1899–1972]. Ausstellung, Kunsthalle Bern, 12. August–24. September 1972. Katalog. Bern 1972. – 61 S. ill. 2034

– Bill, Max. Fritz Glarner. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 437 v. 19. Sept. Portr.) 2035

– Staber, Margrit. Fritz Glarner. (Du/Atlantis, 32, 1972, S. 664–671. Abb.) 2036

Glaus, Alfred. Alfred Glaus [1890–1971]. 24 Bildwiedergaben. Text: Fritz Braaker. Thun, Ott, 1972. – Textteil: 27 S., Taf. 2037

Gos, François. François Gos [né en 1880]. [Reproductions.] Texte de Jean-Claude Mayor. Genève, chez l'auteur, 1972. – 24 p. ill. 2037a

Graff, Anton. Knorre, Eckhard v. A' Graff in Augsburg (1756–1766). (Zschr. d. Hist. Vereins f. Schwaben, Augsburg, 66, 1972, S. 59–120. Abb.) 2038

Gubler, Eduard. Eduard Gubler. Ausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 27. Mai–6. Aug. 1972. [Katalog.] Vorw.: Rudolf Frauenfelder. Schaffhausen 1972. – II, 86 S. ill. 2039

Gueerry, Jean-Daniel. Anet, Daniel. L'artiste [J.-D. Gueerry, 1911–1971] est mort, et le domaine ... [de Bessinge, à Genève-Cologny]. (Rev. du Vieux-Genève 2, 1972, p. 23–27. portr., ill.) 2040

Guggenbühl, Walter. Künstlerschaft mit Albin Zollinger s. No. 2557.

Haemmerli, Margrit s. No. 1990.

Hagenbuch, Caspar d. J. Hersche, Peter. Zu den Wandmalereien C' Hagenbuchs d. J. in Appenzell. (Innerrhoder Geschichtsfreund 17, 1972, S. 5–42. Abb.) 2041

Haggenberg, Hans im Dienste des Fürstabtes Ulrich Rösch, 1463–1491 s. No. 340.

Herbst, Hans. Wüthrich, Lucas H[einrich]. Hans Herbst [1470–1552], ein Basler Maler der Frührenaissance. (In: Congrès intern. d'histoire de l'art, 22, 1969, Budapest, S. 771–778. Taf.) [Betr. auch das Jugendwerk Hans Holbein d. J.] [Auch als SA.] 2042

Hodler, Ferdinand. Ferdinand Hodler. Exhibition, University Art Museum, Berkeley, November 22, 1972–January 7, 1973 ... Catalogue. [Text:] Peter Selz. With contributions by Jura Brüscheiler, Phyllis Hattis, Eva Wyler. Berkeley 1972. – II, 142 p. ill. 2043

- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodler im Spiegel der zeitgenössischen Kritik. Übers. der franz. Texte von Erhard Schwabe und J' B'. [Zürich,] Ex-Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) 2043 a
- Diggelmann, Hansjakob. Die Werke Ferdinand Hodlers in der Sammlung Arthur Stoll. [Mit Katalog.] (Brugger Njbl. 82, 1972, S. 120–140. Taf. 2044
- Holbein, Hans d. J.** Das gemalte Gesamtwerk von Hans Holbein. Einf.: Roberto Salvini. Wissenschaftlicher Anhang: Hans Werner Grohn. Luzern, Freudenstadt, Wien, Kunstkreis, [1972]. – 112 S. Abb. (Klassiker der Kunst.) 2045
- Tout l'œuvre peint de Holbein le Jeune. Introd. par Pierre Vaisse. Documentation par Hans Werner Grohn. Trad. de l'italien par Simone Darses. Paris, Flammarion, 1972. – 112 p. ill. (Les classiques de l'art.) 2046
- Brachert, Thomas. Die Solothurner Madonna von Hans Holbein aus dem Jahr 1522. Eine Restaurierung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft. (Maltechnik, München, 1, 1972, S. 6–21. Abb.) 2047
- Haas, Hieronymus. «Die heilige Jungfrau von Solothurn». (Mariastein 18, 1971/72, S. 282–284. Abb.) 2048
- Klemm, Christian. Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. Ein Beitr. zu Holbeins Zeichnungsœuvre. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 165–175. Abb.) 2049
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Die Malerfamilie Holbein. (Mariastein 18, 1971/72, S. 267–281. Abb.) 2050
- Siehe auch No. 2042.
- Honegger, Gottfried.** Arbeiten aus den Jahren 1939 bis 1971 = Oeuvres des années 1939 à 1971 = Works from 1939 to 1971. [Mit Beitr. von] Kurt W. Forster [u. a.]. Franz. und engl. Übers. von C[laudia] Neuenschwander u. Hélène Béguin. Teufen, A. Niggli, 1972. – 98 S. Abb. 2051
- Iten, Meinrad.** Brunner, Josef. Der Porträtist M' Iten 1867–1932. [Mit] Bildnachweis u. Literatur. (Zuger Njbl. 1972, S. 29–98. Taf.) 2052
- Brunner, Josef. Der Porträtist Meinrad Iten [1867–1932]. Sein Leben und künstlerisches Schaffen. [Anhang:] Katalog der Porträts. [Von] Ernst Zumbach. Zug, Verl. Zuger Njbl., Kalt-Zehnder, 1972. – 111 S. ill. 2053
- Itten, Johannes.** Johannes Itten [1888–1967]. Werke und Schriften. Hrg. von Willy Rotzler. Werkverzeichnis von Anneliese Itten. Zürich, O. Füssli, 1972. – 447 S. Abb. 2054
- Johannes Itten. Die Jahreszeiten. Ausstellung, Kunsthalle Nürnberg, 12. Februar–3. April 1972; Kunstmuseum Winterthur, 16. April–28. Mai 1972. Katalog. Nürnberg, Winterthur 1972. – 102 S. ill. 2055
- Jeltsch, Willy.** Heim, Karl. Willy Jeltsch [geb. 1916]. Porträt eines Oltner Malers. (Oltner Njbl. 30, 1972, S. 27–28. Abb.) 2056
- Kauw, Albrecht,** 1621–1682. Burgen- u. Schlösser-Sammlung s. No. 761.
- Klee, Paul.** Klee fino al Bauhaus. Mostra, Salone dei contrafforti in pilotta, Parma, 7 novembre 1972–7 gennaio 1973. Catalogo. Parma 1972. – LXXII, 415 p. ill. (Istituto di storia dell'arte, Parma: Cataloghi. 16.) 2057

- Klee, Paul.** Faust, Manfred. Diachronie eines Idiolekt: syntaktische Typen in den Bildtiteln von Klee. (Zschr. f. Literaturwiss. u. Linguistik, Frankfurt a. M., 2, 1972, S. 97-109. Tab.) 2058
- Geelhaar, Christian. Paul Klee und das Bauhaus. Köln, M. Du-Mont Schauberg, 1972. - 174 S. Abb. [Ersch. auch in franz. Übers. unter dem Titel: Paul Klee et le Bauhaus. Trad. de l'allemand par Marceline de Montmollin. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes; Paris, Bibliothèque des arts, 1972. - 174 p. ill.] 2059
- Jakobson, Roman. Sur l'art verbal de William Blake et d'autres peintres-poètes (<: le Douanier Rousseau et Paul Klee>). (Dans: Jakobson, Roman; Halle, Morris; Chomsky, Noam. Hypothèses. Trois entretiens et trois études sur la linguistique et la poétique. Paris, Seghers/Laffont, 1972. - p. 75-102.) 2060
- La Rive, Pierre-Louis de.** Lettres du peintre P'-L' De La Rive [1753-1817] pendant son séjour en Italie (1784-1786). Textes choisis et ann. par Georges de Morsier. Iconographie par Anne de Herdt. (Genava 20, 1972, p. 231-318. fig.) 2061
- Leupin, Herbert.** Herbert Leupin [geb. 1916]. Plakate. Ausstellung, Deutsches Plakat-Museum, Essen, [Sommer] 1972. Katalog. Essen 1972. - 70 S. ill. (Sammlung internationaler Plakatkunst. 6.) 2062
- Lugardon, Jean-Léonard.** Droin, Jacques. De Töpffer, de Lugardon et d'une souscription publique pour le Musée. (Acquisition de l'«Arnold de Melchtal» en 1841.) (Rev. du Vieux-Genève 2, 1972, p. 44-46. ill.) 2063
- Maina, Adelchi.** Indipendenza ticinese nelle opere allegoriche v. No. 1998a.
- Manuel, Niklaus u. der Johannes-Altar s.** No. 2607.
- Moilliet, Louis.** Louis Moilliet, 1880-1962. Ausstellung zum 10. Todestag, Kunstmuseum Bern, 24. August-15. Oktober 1972. Katalog. Bearb.: Betty Studer, Hugo Wagner. Bern 1972. - 71 S. ill. 2064
- Ammann, Jean Christophe. Louis Moilliet. Das Gesamtwerk. Köln, M. DuMont Schauberg, 1972. - 250 S. ill. 2065
- Siehe auch No. 761.
- Mola, Pier Francesco.** Medici, Mario. Una gloria ticinese: il pittore P' F' Mola [1612-1666]. (Almanacco ticinese 1972, p. 89-91. ill.) 2066
- Morgenthaler, Ernst,** 1887-1962 s. No. 494, 761.
- Moser, Elsi.** Elsi Moser [geb. 1899]. [Reprod.] Lettre préf. de Gérard Ploix. Einf. von Herbert Gröger. Introd. by Walter P. Hettich. Zürich, Flamberg, 1972. - 72 S. Abb. 2067
- Moser, Rudolf.** Der Zeichner und Maler R' Moser [1914-1972]. [Reproduktionen. Textbeitr. von] Josef Marti und Hugo Wetli. Bern, Stämpfli, 1972. - 48 S. Abb. 2068
- Mumprecht, Rudolf.** R' Mumprecht. Werkkatalog 2: Unfigürliche Werke, 1954 bis zur Gegenwart. Ausstellung, Kunsthalle Bern, 18. März-26. April 1972. Bern 1972. - 56 S. ill. 2069
- Muret, Albert.** Zermatten, Maurice. En marge d'une prochaine rétrospective du «peintre de Lens» à Lausanne. A' Muret [1874-1955]. (Gazette de Lausanne 1972, n° des 3/4 juin. Abb.) 2070
- Nebel, Otto.** Otto Nebel. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke sowie das Gedicht Bellosguardo. Als Festgabe zu seinem 80. Geburtstag. Geleitw. von Ekkehard Eickhoff: Sturm und Vollendung. Ein Lebensbild von Otto Nebel. [Zürich, Arcade-Presse,] 1972. - 12 S. 23 Bl. in Passepartout. 2071

- Osterwalder, Hans-Ulrich.** Rotzler, Willy. Typo-Graphik aus Zürich. Zu den Arbeiten von Ute [geb. 1941] und H'-U' Osterwalder [geb. 1937]. (Zürcher Almanach 1972, S. 193-197. Abb.) 2072
- Piazzoni, Gottardo.** Mondada, Giuseppe. Un artista ticinese in California: G' Piazzoni [1872-1945]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 84, 1972, p. 154-160. tav.) 2073
- Raetz, Markus.** Ammann, Jean-Christophe. Markus Raetz [geb. 1941]: neue Zeichnungen. (Du/Atlantis 32, 1972, S. 182-197. Abb.) 2074
- Rietmann, Johann Jacob,** 1808-1868. Zeichnungen zu Georg Leonhard Hartmanns «Beschreibung der Stadt St. Gallen» s. No. 856.
- Rissone, Emilio.** Bellinelli, Eros. E' Rissone. [Massagno-] Lugano, Ed. Pantarei, 1972. - 28 p. ill. tav. (Serie 2^a. 9 [a].) 2075
- Ritz, Raphael.** Ruppen, Walter. R' Ritz (1829-1894). Das künstlerische Werk. (Katalog der Werke.) (Vallesia 27, 1972, S. 73-239.) 2076
- Rot, Dieter.** Dieter Rot. Grafik + Bücher. [Ausstellung,] Helmhaus Zürich, 16. Juli-20. August 1972. [Katalog.] Zürich. Zürcher Kunstgesellschaft, 1972. - 344 S. ill. 2076a
- Rouge, Frédéric.** Frédéric Rouge, peintre, 1867-1950. Préf. par Paul Anex. Sion, Editions de la Matze, Guy Gessler, 1972. - 39 p. ill. 48 pl. (Peintres de chez nous.) 2077
- Rüfenacht, Peter.** Reproduktionen. Text: Paul Weber jr. Wetzikon, Buchdr. Wetzikon, 1972. - 23 S. Taf. (Zürcher Oberländer Künstler. 2.) 2078
- Sandoz, Edouard Marcel.** Genevoix, Maurice; Acatos, Sylvio. Le bestiaire d'Edouard Marcel Sandoz [1881-1971]. Photogr. de Henri Saas. Lausanne, Paris, Bibliothèque des arts, 1972. - 92 p. ill. 2079
- Schibig, Philippe.** Schibig, Philippe: 40 Kugelschreiberzeichnungen. Text von Jean Christophe Ammann. Luzern 5, Postfach 60, Stähli, 1972. - 45 Taf. 2080
- Schulthess, Jörg.** Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis seiner Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder. [1-]3. Luzern, Verl. Galerie Raeber. 2, 3: Basel, PATIS-Verl., 1970-72. 3 Bde. 382, 358, 179 S. ill. 2081
- Segantini, Giovanni.** Capeder, Franz. Unfanza e gioventutna da G' Segantini e l'influenza da chels taimps sen sia ovra pittoresca. (Igl. noss sulom 52, 1973, p. 33-42.) 2082
- Diggelmann, Hansjakob. Giovanni Segantini [1858-1899]. (Palette n° 41, 1972, p. 2-17. ill.) 2083
- Giovanni Segantini. Ses rapports avec Grubicy v. No. 1978.
- Soldati, Agostino.** Cambin, Gastone. Agostino Soldati. Incisore, 1791-1831. Lugano, Ed. I.A.G.T. [= Istituto araldico e genealogico ticinese], 1972. - 39 p. tav. [Indications généal. sur la fam. Soldati de Neggio.] 2084
- Spoerri, Daniel.** Daniel Spoerri. [Ausstellung,] Helmhaus Zürich, 16. April-22. Mai 1972. [Katalog. Textbeitr. von] Claus Bremer und Marja Bloem. Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, 1972. - 60 S. ill.; Beil.: 10 S. 2085
- Daniel Spoerri. Publ. à l'occasion de l'exposition, Centre national d'art contemporain, Paris, 28 janvier-6 mars 1972. Paris 1972. - 96 p. ill. 1 annexe. (Cnacarchives. Nouvelle série. 2.) [Annexe:] Liste des œuvres de l'exposition. - 4 p. 2086
- Stückelberg, Ernst.** Zelger, Franz. Die Fresken E' Stückelbergs (1831-1903) in der Telskapelle am Vierwaldstättersee. Bern, P. Haupt, 1972. - 48 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 159.) 2087

- Surbek, Victor**, geb. 1885 s. No. 761.
- Tobler, Johann Victor**. Grosser, Hermann. V' Tobler [1846–1915], ein Appenzeller Maler um die Jahrhundertwende. (Appenzeller Kal. 251, 1972, 8 S. unpag., Portr., Abb.) 2088
- Togni, Ponziano** †. Viaggio in Africa. (Quaderni Grigionital. 41, 1972, p. 1–6. ill.) 2089
- Togni, Ponziano**. Zala, Romerio. P' Togni [1906–1971]. (Almanacco del Grigioni Italiano 54, 1972, p. 42–44. ritr.) 2090
- Tschudi, Hans**. Wie meine erste Lithographie «Viehschau» entstand. (Neujahrsbote f. d. Glarner Hinterland 6, 1972, S. 63–67.) 2091
- Tschumi, Otto**. Kornfeld, Marlies. Otto Tschumi. Katalog der Graphik 1923–1970. Bern, Kornfeld & Klipstein, 1972. – 46 S. ill. 2092
- Uelliger, Karl**. Müller, Armin. K' Uelliger [geb. 1914], ein Maler im Toggenburg. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 29, 1972, S. 51–64. Portr., Abb.) 2093
- Ungerer, Tomi**. Ungerer, Tomi. The poster art of T' Ungerer. Ed. by Jack Rennert. Zürich, Diogenes-Verl., [1972]. – 208 p. ill. (Club der Bibliomanen. 30.) 2094
- Vallotton, Félix**. Vallotton, Maxime; Goerg, Charles. Felix Vallotton [1865–1925]. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié = Catalogue raisonné of the printed graphic work. Genève, Ed. de Bonvent, 1972. – XXIV, 286 p. ill. annexe: 1 f. (Publications du Cabinet des estampes, Musée d'art et d'histoire, Genève.) 2095
- Varlin**. Peterli, Gabriel. Varlin [= Pseud. von Willy Guggenheim, geb. 1900]. (Bündner Jahrb. 14, 1972, S. 62–66. Abb., Taf.) 2096
- Vogel, Ludwig**. Fischer, Rainald. Der Zürcher Maler L' Vogel (1788–1879) in Appenzell. (Innerrhoder Geschichtsfreund 17, 1972, S. 43–57. Abb.) 2097
- Ludwig Vogel, «Kapuziner im Dorf» s. No. 1818.
- Vogel, Walter**. Thürer, Georg. W' Vogel im Kornhaus Rorschach. (Monats-Chronik, Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 6, S. 3–6. Portr., Abb.) 2098
- Wetzel, Johann Jakob**. Il lago di Como. Voyage pittoresque au lac de Côme. [Di] J' Jacob W'. [15 vedute a colori riprodotte dagli originali usciti a Zurigo nel 1812 insieme al testo francese. Trad. italiana a fronte.] Introd. e trad. di Piero Bianconi. Milano, Ed. Il Polifilo, 1972. – 131 p. ill. 2099
- Wiemken, Walter Kurt**. Christ, Dorothea. Walter Kurt Wiemken. [Zürich,] Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) 2099a

Glasmalerei / Art du vitrail

Alte Glasmalerei in der Schweiz s. No. 761.

Sammlung von antiken Gläsern im Rätischen Museum in **Chur** s. No. 360.

Scheibenriss zum Wappen der Gemeinde **Flaach** s. No. 420.

Gasser, Raphaela. Die Fenster in der Klosterkirche der Dominikanerinnen von **Ilanz**. Betrachtung, Fotos: Fred Wirz. Ilanz, Institut St. Joseph, 1972. – 52 S. Abb. 2100

Lanners, Edi; Meier, Dieter. Marienkirche **Windisch**: Chorfenster und Orgel. (Brugger Njbll. 82, 1972, S. 33–38. Taf.) 2101

Wappenscheiben der Zürcher Ratsfamilie Hirzel im Schweizer. Landesmuseum in Zürich
s. No. 425.

Baldenwyn, Jörg. Ruesch, Walter. J' Baldenwyn Glasmaler in Aarburg [1563-1617].
(Aarburger Neujahrsbl. 1972, S. 6.) 2102

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Bilderbuch – Bild der Welt. 28 Schweizer Bilderbuchkünstler. Wanderausstellung in der Schweiz, 1972/73, zugest. vom Gewerbemuseum Bern. Katalog, zugest. von der Schweizer. Werbestelle für das Buch. Zürich, [Schweizerischer Buchhändler- und Verlegerverein] SBVV, 1972. – 40 S. Abb. 2103

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Hrg. von Wolfgang Tiessen. 3: 1966-1969. Mit einer Einl. von Jan Tschichold. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.,] Wolfgang Tiessen, 1972. – IV, 10 S., Doppelseiten 96-150, 22 S. 2104

Koehler, Wilhelm. Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus dem Nachlass. Hrg.: Ernst Kitzinger u. Florentine Mutherisch. München, Prestel Verl., 1972. – XIV, 211 S. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts f. Kunstgesch. in München. 5.) [Betr. auch die Schweiz, u. a. St. Gallen.] 2105

Manessische Handschrift s. No. 395.

Reichenauer Buchmalerei s. No. 985 c.

Mitchell, William S. A Mid-Sixteenth Century Binding by Josias Mechler, **Basel**, (on the Cole Collection copy of Vesalius De humani corporis fabrica, 1555). (Libri, Copenhagen, 22, 1972, p. 249-251. plate.) 2106

Müller, Iso. Zum **Disentiser** Brevier des 12. Jahrhunderts. (Cod. Sang. 403 der Stiftsbibliothek St. Gallen.) (Bündner Monatsbl. 1972, S. 153-176. Abb.) 2107

Fillitz, Hermann. Der Beginn der Buchmalerei in **Einsiedeln**. (In: Kunsthistorische Forschungen. Otto Pächt zu seinem 70. Geburtstag. Hrg.: Artur Rosenauer u. Gerold Weber. Salzburg, Residenz Verl., 1972. – S. 55-61. Abb.) 2108

Strehler, Hermann. Serge Poliakoff und seine **St. Galler** Illuminationen. (Gallus-Stadt. Jb. 1972, S. 109-116. Abb.) 2109

Nebel, Otto. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke s. No. 2071.

Schodoler, Werner, gest. 1540. Bilder aus seiner Chronik s. No. 761.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Loew, F[ernand]. Coffres, coffrets de mariage et leur ébéniste. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 9, 1972, p. 183-185. pl.) [Concerne surtout un bahut de 1644 aux armes de Pierre Guy, 1591-1653, et Rose Baillods.] 2110

Richard, Martin. Rückkehr zur «Bronzezeit». (Heimatwerk 37, 1972, S. 105–111. Abb.) 2111

Schneider, Jenny. Schweizerische Leinenstickereien. Bern, Paul Haupt, 1972. – 14 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 32.) 2112

Wolff, Albert de. La Channe. Sierre, Ordre de la Channe, 1972. – 14 p. pl. (Les propos de l'ordre de la Channe. 17.) 2113

Appenzellische Sühnekreuze s. No. 1292.

Alte Türen aus dem **Baselbiet** s. No. 1877.

Pfister-Burkhalter, Margarete. Der Essostab von **Beinwil-Mariastein**. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 74–80. Abb.) 2114

Pittioni, Richard. Studien zur Industrie-Archäologie. 4: Der **Berner Steiger-Becher**. Wien, Köln, Graz, Komm. H. Böhlau Nachf., 1972. – 74 S. Taf. – S. 196. (Österreich. Akad. d. Wissenschaften, Philosophisch-histor. Klasse. Sitzungsberichte. Bd. 279. Abh. 1.) 2115

«Adler» in **Binzikon** u. sein Schild s. No. 1673.

Grimme, Ernst Günther. Das Heilige Kreuz von **Engelberg**. (Aachener Kunstbll., Aachen, H. 35, 1968, S. 21–105. Abb., Taf.) 2116

Etains **fribourgeois**. Contribution à l'histoire des potiers d'étain fribourgeois = Freiburger Zinn. Beitrag zur Geschichte der freiburgischen Zinngiesser. Exposition, Château du Gruyères, 9 juin–5 novembre 1972. Catalogue. Réd.: Yvonne Lehnerr. [Fribourg, Musée d'art et d'histoire,] 1972. – 104 p. ill. 2117

[Musée de l'horlogerie, **Genève**.] (Musées de Genève 13, 1972, n° 129, p. 1–26. fig.) [Contient e. a.] p. 3–7: Le Musée de l'horlogerie de Genève. Par Claude Lapaire. – p. 8–12: L'horloge à automates de Jaques Maizière Labaume (1711). Par Jean-Daniel Candaux. – p. 13–16: L'horloge astronomique d'André Millenet [1691–1774]. Par C. Lapaire. – p. 21–24: Un oiseau chantant de [Pierre] Jaquet-Droz et [Jean-Frédéric] Leschot (Londres, vers 1780–1790). Par Marcel Gauthey. 2118

Strehler, Hermann; Weder, Heinz. Heisst ein Haus zum Schweizer Degen, lustig muss die Herberg sein! [Wirtschaftsschilder der Stadt **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1972, S. 5–26. Abb.) 2119

Senseland. Neue Glocken s. No. 1517a.

Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen**. III.: Von einem Nachzügler, von unsignierten u. fremden Zinnsachen sowie von Neuerwerbungen. (Zofinger Neujahrsbl. 57, 1972, S. 23–46. ill.) 2120

Zuger Künstler u. Kunsthandwerker, 1500–1900 s. No. 1840.

Tinguely, Jean. Tinguely. Ausstellung, Kunsthalle Basel, 22. Januar–27. Februar 1972. Katalog. 2., verb. Aufl. Basel 1972. – 90 S. ill. [Indications biographiques et bibliographie.] 2121

– Hultén, K[arl] G[unnar] Pontus. Jean Tinguely. Méta. Red.: Berit Tärnlund, Katja Waldén. Übers.: Karin B. Lindegren. Berlin, Propyläen-Verl., 1972. – 363 S. ill. Beil.: 1 Schallplatte. 2122