

Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1972 (1972)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152873>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Endrei, Walter. Wilhelm Tell und das ungarische Kartenspiel. (Schweizer Volkskunde 62, 1972, S. 47-52. Abb.) 2562
- Savi, Plinio. Due leggende della **Capriasca**. (Folklore svizzero 62, 1972, p. 79-80.) 2563
- Cotti, Anna. Come è nata una leggenda **capriaschese**. (Folklore suisse 62, 1972, p. 23-25.) 2564
- Boschung, Moritz. **Murtenlinde** und Murtenlauf in Sage und Wirklichkeit. (Beitr. z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 42, 1972, S. 80-93. Taf.) 2565
- Pfluger, Elisabeth. Zwei **Oltner** Sagen. (Jurabll. 34, 1972, S. 121-122.) 2566
- Rüedi, Chr. Die Sage um den Namen Albeina, **Saaser Alp**. (Bündner Kal. 131, 1972, S. 55-56.) 2567
- Pfluger, Elisabeth. **Solothurner** Sagen. Fotos: Ernst Zappa. Hrg. vom Regierungsrat des Kantons Solothurn. Solothurn, Staatskanzlei, 1972. Auslfg.: Kantonale Drucksachenverwaltung, Solothurn. – 412 S. 12 Taf. 2568
- Jech, Jaromír. Versuch einer Rekonstruktion. [Uri.] (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 269-276.) [Betr. die Publikation d. 3. Bd. d. Sammlung «Sagen aus Uri» von Josef Müller, Basel 1945.] 2569
- Blank, Arnold. Sagen aus dem **Wägital**. (Die Alpen 48, 1972, S. 1-6.) 2570

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Urbain, Jacques. Document relatif à l'ancienne chanson populaire traditionnelle en Suisse romande. Essai (en préparation). Genève, chez l'auteur, nov. 1972. – 54 f. multigr. [Contient e. a.] p. 8-25: Bibliographie du XVI^e au XX^e. 2571
- Zulauf, Max. Das Volkslied in der Schweiz im 19. Jahrhundert. Hrg. von der Schweizer Musikforsch. Gesellschaft, Sekt. Bern, Solothurn u. Westschweiz, zu ihrem 50jähr. Bestehen. Bern, Stuttgart, Paul Haupt, 1972. – 83 S. Notenbeisp. 6 Taf. 2572
- «Beresinalied» s. No. 1778.
- Der Deserteur: Literarische Interpretation u. gesellschaftlicher Erwartungshorizont s. No. 2385.
- Duthaler, Georg. Die Märsche des Bsatzigpfeifers in **Furna**. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 83-90. Abb.) 2573

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Redensarten – woher sie stammen dürften. (Schweizer Bauer-Kal. 78, 1972, S. 60.) 2574
- Tschopp, Charles. Sprichwörter und Redensarten früherer Zeiten. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 97 v. 27. Febr.) 2575

Die drei Mareien s. No. 2595.

- Keller, Hans E[rich]. Ruuchi, aber Heimetsprooch. [Basel.] (Baselbieter Heimatbl. 37, 1972, S. 178-181.) 2576
- Kurmann, Hans. Luzerner Alltagsglossen. (Luzerner Haus-Kal. 171, 1972, S. 75-76.) 2577
- Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di Roveredo. Parte 3. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 115-122.) 2578

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Aebischer, Paul. Neuf études sur le théâtre médiéval. [Réimpression.] Genève, Droz, 1972. – 176 p. (Université de Lausanne: Publ. de la Fac. des Lettres. 19.) [Contient] p. 11-12: Bibliographie des travaux de l'auteur relatifs au théâtre du Moyen Age. – p. 67-82: A propos du «Gouvert d'Humanité de Jean d'Abondance». Sur les origines savoyardes de l'auteur. – p. 83-94: Un fragment de rôle comique datant du début du XIV^e siècle retrouvé dans un manuscrit déposé aux Archives cantonales du Valais, à Sion. – p. 95-116: Le «Mystère de Saint-Bernard de Menthon». Une œuvre littéraire valdôtaine? – p. 117-143: Le lieu d'origine et la date des fragments de farces en franco-provençal retrouvés à Fribourg. – p. 145-153: L'auteur probable des farces en franco-provençal jouées à Vevey vers 1520. – p. 155-174: Le théâtre dans le Pays de Vaud à la fin du moyen âge. 2579
- Bortenschlager, Wilhelm. Theater Spiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel. Bd. 4: Schweizer und österreichische Autoren. München, Wels, Verl. Welsermühl, 1972. – 360 S. 2580
- Palmer, Peter. Schweizer Bühnenwerke des 20. Jahrhunderts. Verzeichnis. Zürich, Zürcher Forum, 1972. – 108 S. 2581
- Rettung der schweizerischen Filmvergangenheit. Ein Programm zur Auffindung, Aufarbeitung und Erhaltung von Dokumenten aus der Geschichte des Schweizer Films. Red.: Rolf Mühleemann. Text: Freddy Buache u. Hanspeter Manz. (Der Bund, Bern, 123, 1972, Nr. 6 (9. Jan.). Faks.) 2582
- Baugeschichte des jetzigen **Basler** Stadttheaters s. No. 1876.
- Stadler, Edmund. Das Volksschauspiel **Burgdorfs** im 16. Jahrhundert. (Burgdorfer Jb. 39, 1972, S. 22-42. Faks.) 2583
- Müller, Iso. Das **Disentiser** Studententheater 1657-1879. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens u. seiner Zweige, München, 83, 1972, S. 246-273.) 2584
- Genève**. Théâtre de M^{me} de Staël au Molard, 1805-1806 v. No. 2548.
- Kommission für Film- und Fernscherziehung im Kt. **Luzern** s. No. 2276.
- Schaub, Martin. Der **Zürcher** Film zwischen Poesie und Didaktik. (Zürcher Almanach 1972, S. 220-224.) 2585
- Spörri, Reinhart. 5 Spielzeiten des Theaters am Neumarkt [**Zürich**, 1966-1971]. (Zürcher Almanach 1972, S. 96-102. Abb.) 2586
- Bard, Jean**. Bard, Jean. Qui es-tu, Arlequin? Récit de ma vie. Neuchâtel, Victor Attinger, 1972. – 208 p. 2587