

# Literatur im allgemeinen = Littérature : généralités

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1972 (1972)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152868>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**M. Literatur- und Musikgeschichte. Geschichte des Buchdrucks und der Presse / Histoire de la littérature. – Histoire de la musique. – Histoire de l'imprimerie et de la presse**

**Literatur im allgemeinen / Littérature: Généralités**

«Aujourd'hui». Table générale 1929–1932 v. No. 2684.

- Benjamin, Uri. Die Rettung der emigrierten Literatur. (Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausg., Frankfurt a. M., 28, 1972, S. 795–798. Portr., Faks.) [Betr. auch die Schweiz.] 2379
- Burger, Hermann. Des Schweizer Autors Schweiz. Zu Max Frischs und Peter Bichsels Technik der Kritik an der Schweiz. (Schweizer Monatshefte 51, 1971/72, S. 746–754.) 2380
- Chessex, Jacques. Les saintes écritures. Critique. Recueil. Lausanne, Bertil Galland, 1972. – 218 p. 2381
- Comparative literature. Proceedings of the 2nd Congress of the International Comparative Literature Association at the University of North Carolina, September 8–12, 1958. [Texts in English, French, Italian, Spanish and German.] Ed. by Werner Paul Friederich. Repr. in facs. of the ed. from 1959. New York, London, Johnson Reprint, 1970. Foreign sales: E. Droz, Geneva. – 2 vol. set XXXVIII, 728 p. (University of North Carolina: Studies in comparative literature, 23, 24.) [Enth. u. a.:] S. 62–70: La littérature comparée en Suisse. Par François Jost. 2382
- Durzak, Manfred. Dürrenmatt, Frisch, Weiss. Deutsches Drama der Gegenwart zwischen Kritik und Utopie. Stuttgart, Philipp Reclam jun., 1972. – 407 S. 2383
- Fauchery, Pierre. La destinée féminine dans le roman européen du dix-huitième siècle, 1713–1807. Essai de gynécomythie romanesque. Paris, A. Colin, 1972. – 901 p. [Concerne e. a. Rousseau et Mme de Staël.] 2384
- Godel, Vahé. 25 ans de poésie romande. (Courrier du Centre internat. d'études poétiques, Bruxelles, n° 92, 1972, p. 3–13.) [Aussi en tiré à part.] 2384a
- Greverus, Ina-Maria. Der Deserteur: Literarische Interpretation und gesellschaftlicher Erwartungshorizont. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 68/69, 1972/73, S. 185–199.) [Betr. auch die Schweiz u. bes. die Schweizer Söldner.] 2385
- Gsteiger, Manfred. Schriftsteller im viersprachigen Staat. Über eine Umfrage in der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 354 v. 1. Aug., S. 17.) 2386
- Gut zum Druck. Literatur der deutschen Schweiz seit 1964. Hrg. von Dieter Fringeli. Zürich, München, Artemis-Verl., 1972. – 475 S. 2387
- Hugnet, Georges. Pleins et Déliés. Souvenirs et témoignages 1926–1972. La Chapelle-sur-Loire, G. Authier, 1972. – 426 p. pl. [Contient e. a.] p. 75–81: Charles-Albert Cingria. – p. 120–124: Marcel Raymond. De Baudelaire au surréalisme. – p. 265–275: Jean Arp [1887–1966]. 2388
- Lengborn, Thorbjörn. Schriftsteller und Gesellschaft in der Schweiz. Eine Studie zur Behandlung der Gesellschaftsproblematik bei Zollinger, Frisch und Dürrenmatt. Frankfurt a. M., Athenäum-Verl., 1972. – XII, 340 S. 2389

- Lüthi, Max. Der Anteil der Deutschschweiz an der Entdeckung Shakespeares. Hinweis auf eine Bibliographie. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 200 v. 30. April.) 2390
- Mach keini Schprüch. Schweizer Mundart-Lyrik des 20. Jahrhunderts. Mit einem Essay hrg. von Dieter Fringeli. Zürich, München, Artemis-Verl., 1972. – 112 S. 2391
- Milstein, Barney M[artin]. Eight eighteenth Century reading societies. A sociological contribution to the history of German literature. Berne, Frankfurt/M., H. Lang, 1972. – 311 p. (German Studies in America. 11.) [Contains] p. 74–86: The Zug reading society. – p. 87–101: The Wädenswil reading society. – p. 102–132: The Schaffhausen reading societies. – p. 133–140: The Basel reading society. – p. 192–222: Zug appendix (membership and holdings). – p. 223–233: Wädenswil appendix. – p. 234–303: Schaffhausen appendix. – p. 304–311: Basel appendix. 2392
- Modern German Literature. A library of literary criticism. Compiled and ed. by Agnes Körner Domandl. Vol. 1. 2. New York, Frederick Ungar Publishing Co., 1972. – 2 vol. 421, 413 p. [Betr. auch die Schweiz.] 2393
- Moll, Elke. Rhône und Saône in der neueren französischen Literatur. Diss. phil. Eberhard-Karl-Univ. Tübingen 1971. – 239 S. [Enth. u. a.:] S. 120–127: Charles Ferdinand Ramuz: Chant de Notre Rhône. 2394
- Mouvements premiers. Etudes critiques offertes à Georges Poulet. Paris, J. Corti, 1972. – 316 p. [Contient e. a.] p. 87–106: Critique et principe d'autorité (Madame de Staël et Rousseau). Par Jean Starobinski. 2395
- Proust, Jacques. Questions sur l'«Encyclopédie». (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 72, 1972, p. 36–52.) [Concerne également les rééditions suisses: Genève 1771–1776, Genève, Neuchâtel 1777–1781, Lausanne, Berne 1778–1782, Yverdon 1770–1780.] 2396
- Der Schriftsteller in unserer Zeit. Schweizer Autoren bestimmen ihre Rolle in der Gesellschaft. Eine Dokumentation zu Sprache und Literatur der Gegenwart. Hrg. von Peter André Bloch u. Edwin Hubacher zus. mit einer Arbeitsgruppe des Deutschen Seminars der Univ. Basel mit Rudolf Bussmann [u. a.]. Bern, Francke, 1972. – 277 S. 2397
- Schwendimann, Max A. Gegenwartsdichtung der Westschweiz. Zwölf Autorenporträts mit Textproben [von] Gustave Roud [u. a.]. Vorw. von Pierre Olivier Walzer. Bern, Benteli, 1972. – 263 S. 2398
- Sherzer, Dina. La société dans quelques œuvres autobiographiques. (Neophilologus, Groningen, 56, 1972, p. 389–397.) [Concerne e. a. Rousseau, Madame de Staël et Benjamin Constant.] 2399
- Varese, Claudio. La situazione politico-sociale dell'idillio europeo e il Manzoni. (Rassegna della letteratura italiana, Genova, a. 76, sér. 7, 1972, n° 1, p. 3–16.) [Concerne e. a. Rousseau, Salomon Gessner, Mme de Staël.] 2400
- «Eloge de la Folie» et ses traducteurs français au 20<sup>e</sup> siècle v. No. 104.
- Deutsche Exil-Literatur 1933–1950 s. No. 511.
- Activité de la Confédération dans le domaine de la culture v. No. 1307.
- Darstellung des Waldes in der Literatur des 18. Jh. s. No. 1448.
- Situation linguistique et littéraire de la Suisse romande v. No. 2310a.
- Dichtung aus der Walsersiedlung Gressoney s. No. 2607.
- Oberholzer, Niklaus. Zum 50. Geburtstag der Literarischen Gesellschaft **Baden**. (Badener Njbl. 1972, S. 71–74.) 2401

- Basler Horizonte.** Literarische Texte von 1910 bis 1970. Hrg. von der Staatlichen Literaturkreditkommission Basel-Stadt. Basel, Pharos-Verl., 1972. – XII, 294 S. 2402
- Wangenheim, Wolfgang v. Das **Basler** Fragment einer mitteldeutsch-niederdeutschen Liederhandschrift und sein Spruchdichter-Repertoire (Kelin, Fegfeuer). Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1972. – VI, 309 S. Notenbeisp. Taf. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik. 55.) 2403
- Mützenberg, Gabriel. Journal d'une jeune **Genevoise** [Rose-Louise Naville, née en 1824] de l'époque romantique (1838–1846). (Rev. du Vieux-Genève 2, 1972, p. 39–43. ill.) 2404
- Müller, Paul Emmanuel. Dichter erleben **Graubünden**. Chur, Claven-Verl., 1972. – 111 S. Taf. (Kristallreihe. 7.) [Betr. Conrad Ferdinand Meyer, Friedrich Nietzsche, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Heinrich Federer, Jakob Bosshart u. Thomas Mann.] 2405
- Stotz, Peter. Ardua spes mundi. Studien zu lateinischen Gedichten aus **Sankt Gallen**. Bern, H. Lang; Frankfurt/M., P. Lang, 1972. – 265 S. (Geist u. Werk der Zeiten. 32.) 2406
- Fauchereau, Serge. Tristan Tzara, Dada et l'expressionnisme [à **Zürich**]. (Critique, Paris, 25, 1972, p. 752–780.) 2407
- Giovanni, Lista. Marinetti et Tzara [à **Zürich**]. (Les Lettres Nouvelles, Paris, 1972, mai-juin, p. 82–97.) 2408
- Umgänge im geistigen **Zürich**. Wiederfinden: Salomon Gessner. Von Weber, Werner. – In der Gegend der Barbara Schulthess. Von Ursula Isler. – J. J. Bodmer entdeckt Dante. Von Max Wehrli. (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 211 v. 7. Mai, 517 v. 5. Nov. u. 589 v. 17. Dez.) 2409
- Zürich.** Briefe aus den «Dada»-Jahren s. No. 551.
- Guggenbühl, Hans. Der **Zürichsee** im Gedicht. (Heimatb. Meilen 1972, S. 5–12. Abb.) 2410

### Literaturhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

- Béguin, Albert.** Grotzer, Peter. A' Béguin und die deutsche Germanistik. Eine verpasste Rezeption. (Schweizer Monatshefte 52, 1972, p. 108–117.) 2411
- Walser, Peter. Traumwelt und Romantik. Begegnung mit A' Béguin. (Civitas 27, 1972, S. 666–676.) 2412
- Boeschstein, Hermann.** Hermann Boeschstein anniversary number. Essays dedicated to H' B' in anticipation of his 70th birthday by Humphrey Milnes [a. o.]. Oxford, Basil Blackwell, 1969. – 101 p. 1 portr.-pl. (German life & letters. N. S. Vol. 23, October 1969, N° 1.) 2412a
- Chiesa, Virgilio,** 1888–1971 v. No. 319.
- Faesi, Robert.** W[eber, Werner]. R' Faesi [1883–1972]. [Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 437 v. 19. Sept. Portr.] 2413
- Raymond, Marcel,** v. No. 2388.