

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1970-1971 (1971)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur Schaffhauser Kunstgeschichte. 1967–1970 s. No. 1848.

Quellen / Sources

Anonymus Bernensis. Über die Bindemittel und das Coloriren von Initialen. Zum 1. Male aus der Berner Handschrift hrg. u. mit e. Übers. vers. von Hermann Hagen. Mit e. Notiz über d. Quellenliteratur der Eitemperatechnik von Albert Ilg. (In: Quellen-schriften f. Kunstgeschichte u. Kunsttechnik d. Mittelalters u. d. Renaissance. Osnabrück, Otto Zeller, 1970. – Bd. 7, S. 375–400.) 3921

Darstellungen / Etudes

Berger, Ric. Pages d'art et d'histoire: La préhistoire. – L'architecture militaire. – L'architecture religieuse. – L'architecture civile. – En Suisse. – A l'Etranger. – L'histoire. – Les mœurs. – Les meubles. – La peinture. Morges, Ed. Interlingua, 1970. – II, 200 p. ill. (Vieilles pierres. 3.) 3922

Knoepfli, Albert. Und das nennen sie «Denkmalpflege»! (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 37–47. Abb.) 3923

Schweizerisches Künstler-Lexikon = Dictionnaire des artistes suisses. Hrg. ... vom Schweizer. Kunstverein. Red. unter Mitw. von Fachgenossen von Carl Brun. [Reprogr.] Nachdr. [der Ausg.] Huber, Frauenfeld, 1905–1917. Nendeln/Liechtenstein, Kraus Reprint, 1967. – 4 Bde. XVI, 648; VI, 711; VI, 584; VI, 712 S. 3924

Kunst und Künstler. Aus 32 Jahrgängen einer deutschen Kunstzeitschrift. Unter Mitarb. von Ursula Feist hrg. von Günter Feist. Mainz, Fl. Kupferberg, 1971. – 444 S. Abb., Taf. [Betr. auch die Schweiz.] 3925

Kunstdenkmäler der Schweiz. Ein Bildhandbuch. Hrg. von Reinhardt Hootz. 2. München, Berlin, Deutscher Kunst-Verl., 1970. – XX, 411 S. Taf. 3926

Kunstführer durch die Schweiz. Begr. von Hans Jenny. 5., vollst. neu bearb. Aufl. Hrg. von d. Gesellschaft f. schweiz. Kunstgeschichte. 1: Hrg.: Hans R. Hahnloser, Alfred A. Schmid. Red.: Theodor Brunner [u. a.]. Bearb.: Peter Felder [u. a.]. Wabern, Büchler, 1971. – XII, 992 S. Fig., Taf. 3927

Nizon, Paul. Swiss made. Portraits, Hommages, Curricula. Aufsätze über Schweizer Künstler. [Einsiedeln,] Zürich, Köln, Benziger, 1971. – 132 S. ill. (Benziger Broschur.) 3928

- Wehrli, René. Artistes suisses d'aujourd'hui. (Palette n° 16/17, Ed. spéc. «Expo 1964», p. 35-48. portr.) [Paru aussi en allemand, anglais, espagnol et italien.] 3929
- Wyss, Alfred. Der denkmalpflegerische Auftrag in unserer Zeit. Chur, [Rät. Museum,] 1970. - 10 S. Abb. (SA. aus: Schweiz. Bauzeitung, 1970, Jan.) (Schriftenreihe d. Rätischen Museums Chur. 8.) 3930
- Les Réformateurs et l'art v. No. 257.
- L'art et l'héraldique en Suisse v. No. 1088.
- Problèmes de circulation artistique à travers les Alpes v. No. 3462.
- Le mouvement Dada v. No. 5108, 5114-5116, 5119, 5128, 5142, 5154.
- Kunstpflge in den Borromäer-Stimmen s. No. 5719.
- Loertscher, Gottlieb. Denkmalpflegerisches aus **Balsthal** und **Oensingen**. (Jurabll. 32, 1970, S. 1-9. Abb.) 3931
- Eppens, Hans. Von grossen und kleinen schutzwürdigen Dingen im alten **Basel**. (SA. aus: Basler Nachr. Sonntagsbl. v. 18. Jan. 1970.) (Jurabll. 32, 1970, S. 92-99. Abb.) 3932
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. 1: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte u. Stadtbild; Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv. Von C[asimir] H[ermann] Baer. Mit Beitr. von August Huber ... [u. a.]. Unveränd. Nachdr. mit Nachtr. von François Maurer. Basel, Birkhäuser, 1971. - XVI, 776 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 3.) 3933
- Die Künstlerfamilie Moosbrugger in **Basel** u. im **Birstal** s. No. 1352, 1353.
- Berner** Schens-, Denk- u. Merkwürdigkeiten s. No. 1685.
- Schahl, Adolf. Kunstbrevier für das **Bodenseegebiet**. Zeichn.: Fred Dries. Bodensee-karte, Stadtpläne und Grundrisse: Katja Wiemer. Stuttgart, Adolf Bonz, [1971]. - 223 S. ill. 3934
- Guignard, Elise. Schulhausschmuck der «Pro Argovia» im Bezirk **Brugg**. [Mit] Künstlerverzeichnis. (Brugger Njbl. 80, 1970, S. 77-90. Taf.) 3935
- Wyss, Alfred. Geschichte der Denkmalpflege in **Graubünden**. (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 88-97. ill.) 3936
- Liechti, René. Der Kunststreit in **Langenthal** im Spiegel der Presse. (Langenthaler Heimatbl. 1970, S. 171-192. Taf.) 3937
- Kunstschaffen im **Rheintal**. Von Thaddäus Zingg [u. a.]. (Unser Rheintal 27, 1970, S. 136-154; 28, 1971, S. 133-140. Abb., Taf.) 3938
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **St. Gallen**. 5: Der Bezirk Gaster. Von Bernhard Anderes. Basel, Birkhäuser, 1970. - XII, 420 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 59.) 3939
- Ringger, Peter; Perrin, Jean-Claude. Die Inventarisierung der kulturhistorischen Objekte [in **Schlieren**]. 1. 2. Schlieren, Vereinigung f. Heimatkunde, 1971-72. - 2 Hefte. 22, 24 S. Taf. (Jahrb. von Schlieren, 9, 1970 u. 10, 1972.) 3940
- Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi**. [1:] in Europa. ... [2:] in Italia, e appendice con gli artisti ticinesi oltre i mari. Catalogo critico. Locarno ... , Unione di banche svizzere, 1970-71. - 2 vol. 118 p.; 130, 64 p. ill. (Collezione Artisti ticinesi nel mondo. 3. 4.) 3941

- Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Unterwalden**. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Begr. von J[ohann] R[udolf] Rahn. Hrg. von der Kommission für d. Schweizerische Landesmuseum. Unveränd. Nachdr. der Lfg. von 1899 bis 1928 im Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Hrg. von den Histor. Vereinen Nidwalden u. Obwalden in Verb. mit der Ges. für schweiz. Kunstgeschichte. Basel, Birkhäuser, 1971. – II, 1188 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz.) 3942
- Zürcher** Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 5, 1966/1967. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1971. – 213 S. Abb., 19 Beil. 3943
- Pozzi, Medici, Mario. Una famiglia di artisti: I Pozzi di Castel San Pietro. (Almanacco di vita chiassese 1971, p. 22–25. ill.) 3944

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Lenz, Jean-Pierre. Richesses des collections suisses: Impressionnisme et cubisme. (Réalités, Paris, 1970, n° 295, p. 44–51. ill.) 3945
- Oeuvres des Jaquet-Droz. Montres, pendules et automates (Musées et collections privées) v. No. 4601.
- 217 Werke aus der Sammlung Han Coray, **Agnuzzo**. Ausstellung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 26. April–2. August 1970. Katalog. Schaffhausen 1970. – 82 S. ill. 3946
- Wüthrich, Lucas H[einrich]. Aus Museen und Sammlungen der Schweiz. (Bildbericht:) Aus dem Historischen Museum **Altdorf**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 133–136. Abb.) 3947
- Doppler, Hugo Jr. Das Museum im Landvogteischloss, [**Baden**]. 1: Die Neuwerbungen der letzten 5 Jahre. 2: Ein Blick hinter die Kulissen. (Badener Njbl. 45, 1970, S. 25–28; 46, 1971, S. 109–112. Taf.) 3948
- Bessenich, Wolfgang. **Basels** 1. Internationale Kunstmesse. [1970.] (Basler Stadtb. 1971, S. 184–192. Taf.) 3949
- Dellis, Max. Notes relatives à quelques dessins de Paul Cézanne, conservés au Cabinet des Estampes du Musée de Bâle. [= **Basel**.] (Gazette des beaux-arts, Paris, 77, 1971, p. 189–192. fig.) 3950
- Historisches Museum **Basel**, die Barfüsserkirche. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1965. – 16 S. Abb. (Schweiz. Kunstführer.) 3951
- Netter, Maria. **Basler** Mäzenatentum. (Zuger Kunstgesellschaft. Mitteilungen. 17, 1969, S. 1–5. unpag.) 3952
- Ammann, Jean-Christophe; Szeemann, Harald. Von Hodler zur Antiform. Geschichte der Kunsthalle **Bern**. Bern, Benteli, 1970. – 192 S. ill. (Benteli-report.) 3953
- 50 Jahre Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums. Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 10.–30. März 1970. Katalog der Werke, die der Verein von 1920 bis 1970 erworben und deren Ankauf er dem Kunstmuseum durch Beiträge ermöglicht hat. Bern 1970. – 48 S. ill. 3954

- Das Ortsmuseum **Bischofszell**, Marktgasse 4. Wegleitung. Verf. vom Amt für thurgauische Kunstdenkmäler-Inventarisierung u. Denkmalpflege. Bischofszell [1971]. – 51 Bl. Fig. vervielf. 3955
- Hungerbühler, Emil; Tavel, Hans Christoph v. Kunsthaus **Chur**. Bündner Kunstsammlung. Die ausgestellten Werke. Katalog. Chur 1970. – 174 S. ill. 3956
- 50 Jahre Kunstgesellschaft **Davos**. 1919–1969. Vorträge ... (Davoser Rev. 45, 1970, Nr. 1, S. 9–27. ill.) [Enth. u. a.] S. 16–19: Die musikalischen Darbietungen der KGD 1919–1969. Von Hans Meyer. 3957
- Sculptures gothiques au Musée de **Delémont** v. No. 4198.
- Lazović, Miroslav. Quelques corrections au Catalogue «Les icones dans les collections suisses, Musée Rath, **Genève**, 14 juin–29 sept. 1968». (Musées de Genève 12, 1971, n° 115, p. 6–8. ill.) 3958
- Rousset, Paul. Une «curiosité» au Musée d'art et d'histoire [à **Genève**]. [Table de marbre florentine avec incrustations de nacre.] – Objets de pèlerinage au Musée d'art et d'histoire. (Musées de Genève 12, 1971, n° 113, p. 6–7, 8–9. ill.) 3959
- Le Musée d'art et d'histoire de **Genève** v. No. 2.
- Estampes du Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 853.
- Brunner, Fritz. 100 Jahre Kunstverein **Glarus**. Festschrift zum Jubiläum seines 100jährigen Bestehens, 1870–1970. Glarus 1970. – 56 S. Abb. 3960
- Die Sammlung Erna und Curt Burgauer, [**Küsnacht ZH**]. Katalog. Mit Texten von Willy Rotzler u. Curt Burgauer: Das lebenslängliche Interview. St. Gallen, Erker-Verl., 1970. – 108 S. Abb. 3961
- Catalogue de la Collection de l'Art brut. [Collection offerte à la Ville de **Lausanne** en 1971 et comportant les œuvres de nombreux artistes suisses.] Paris 1971. – 414 p. ill. (Publications de la Compagnie de l'Art brut.) 3962
- Promenade au Musée cantonal des beaux-arts de **Lausanne**, sous la dir. de René Berger. Avec la collab. de Jacques-Edouard Berger ... [e. a.]. Ouvrage éd. à l'occasion du 50^e anniversaire du Crédit suisse à Lausanne. Lausanne, Crédit suisse, 1970. – 92 p. ill. 3963
- Ewald, Jürg; Suter, Paul. Führer durch das Kantonsmuseum Baselland in **Liestal**. Fotos: Heinz Buser. Liestal, Kantonsmuseum Baselland, 1971. – 32 S. ill. 3964
- Jaquillard, Pierre. Orientalia Helvetica. Eventails chinois de la Collection Franco Vannotti [à **Lugano**]. (Etudes asiat. 24, 1970, p. 1–9., pl.) 3965
- Volken, Marco. **Münster** VS: Sichtbar gemachte Pfarreigeschichte = Le Musée paroissial de Münster. (Treize Etoiles 20, 1970, n° 4, p. 18–21. ill.) 3966
- Krattiger, Hans. Das Gemeindehaus als Museum. **Riehens** öffentliche Kunstpflege. – Die Gemeinde als Kunstsammlerin. Deposita in öffentlichen Bauten. (z' Rieche 10, 1970, S. 9–19. Taf.; 11, 1971, S. 7–13. Taf.) 3967
- Stettler, Michael; Otavsky, Karel. Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg**. 1: Kunsthandwerk – Plastik – Malerei. Bern, P. Haupt, 1971. – 111 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 150/151.) 3968
- Statue-colonne de la collection de la Fondation Abegg à **Riggisberg** BE v. No. 4206.
- Staffelbach, Georg. Die Stiftung Georg Staffelbach in **Sursee**. [Luzern, Selbstverl. d. Verf., 1970.] – 7 S. 3969

- De Courbet à Vasarely. Collections privées **valaisannes** = Walliser Privatbesitz. Exposition au Manoir de Martigny, 16 janv. – 21 févr. 1971. Catalogue. Martigny 1971. – 56 p. ill. 3970
- Briner, Eduard. Oskar Reinhart als Skulpturensammler. Zur Eröffnung der Sammlung «Am Römerholz» in **Winterthur**. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 3, S. 18–22. Abb.) 3971
- Brunner, Max. Die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» [in **Winterthur**]. (Zürcher-Chronik 1970, S. 19–20, 68. Taf.) 3972
- Daval, Jean-Luc. Reinhart à **Winterthur**: Une incroyable collection. Qui était Oscar Reinhart, [1885–1958]. (Journ. de Genève 1970, n° 61 (14–15 mars). portr.) 3973
- Eröffnung der Sammlung Oskar Reinhart Am Römerholz in **Winterthur**, 7. März 1970. [Ansprechen von] Urs Widmer, Michael Stettler, Hans Peter Tschudi. Hrg. vom Eidg. Departement des Innern. Winterthur 1971. – 38 S. Abb. 3974
- Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», **Winterthur**. [Katalog.] Einf. von Lisbeth Stähelin. Winterthur [1970]. – 56 S., 41 Taf. 3975
- Stähelin, Lisbeth. Die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» [**Winterthur**]. (Winterthurer Jahrb. 17, 1970, S. 19–31. Abb.) 3976
- Siehe auch No. 1510.
- Bertele, Hans. Konrad Kellenbergers Uhrensammlung im **Winterthurer** Rathaus. (Winterthurer Jb. 1971, S. 71–103. Abb., Taf.) 3977
- Keller, Heinz. Die Kleinmeistersammlung Jakob Briner [in **Winterthur**]. (Winterthurer Jb. 1971, S. 61–69. Abb.) 3978
- Brinker, Helmut. Orientalia Helvetica. Werke chinesischer u. japanischer Kunst aus der Sammlung Mantel im Museum Rietberg, **Zürich**. (Asiat. Studien 25, 1971, S. 1–31. Taf.) 3979
- Das Schweizerische Landesmuseum in **Zürich** s. No. 866.
- Linder, Emilie**. Jent, Verena. E' Linder 1797–1867. Studien zur Biographie der Basler Kunstsammlerin und Freundin Clemens Brentanos. Diss. phil. Basel 1970. – zus. 262 S. Taf. 3980
- Münzel, Franz Xaver**, 1882–1969 s. No. 4750.
- Rigaud, Jean-Jacques**. Rousset, Paul. Le syndic Rigaud, amateur d'art et collectionneur [à Genève, 1786–1854]. (Genava n. s. 18, 1970, p. 145–160. fig.) 3981

Kunstkritik / Critique d'art

- Bachofen, Johann Jakob**. Peltre, Monique. Thomas Mann et J. J. Bachofen, [1815–1887]. (Etudes germaniques, Paris, 26, 1971, p. 437–448.) 3982
- Baud-Bovy, Daniel**. Buenzod, Jacques. En marge d'un centenaire: D' Baud-Bovy, [1870–1958]. (Journ. de Genève (Samedi litt.) 1970, n° du 3/4 oct.) 3983
- Monnier, Philippe M[arc]. L'amitié de Charles Morice et Daniel Baud-Bovy. (Musées de Genève 11, 1970, n° 109, p. 6–9. portr.) 3984
- Voir aussi No. 678.

- Frauenfelder, Reinhard.** Zum 70. Geburtstag, 27. Juli 1971 s. No. 763.
- Kuhn, Eugen.** Haller, Richard. E' Kuhn, Lehrer und Schriftkünstler, 1895–1970. (Zofinger Njbl. 56, 1971, S. 109–114. Portr., Abb. u. S. 113: Stammbaum der Fam. Wiedmer von Zofingen.) 3985
- Strub, Marcel.** Ruffieux, Roland. † M' Strub, chargé de cours, [1916–1969]. (Universitas Friburgensis 28, 1970, p. 26–29. portr.) 3986
- Terrapon, Michel. Hommage à Marcel Strub, [1916–1969], Conservateur du Musée [de Fribourg] de 1960 à 1969. (Annales fribourg. 50, 1969/70, p. 195–197. portr.) 3987
- Wölfflin, Heinrich.** Stettler, Michael. Über H' Wölfflin. – Einige Briefe von Heinrich Wölfflin an Anna Bühler-Koller. Bern, Stuttgart, Wien, Hans Huber, 1970. – 60 S. Portr. 3987a
- Siehe auch No. 1510.

Städtebau, Planung / Urbanisme. – Aménagement

- Lauber, Fritz. Unsere alten Ortsbilder. – Les quartiers anciens. Les laisser mourir ou les ranimer? (Heimatschutz 66, 1971, S. 1–27. Abb.; – Heimatschutz. Ed. franç., p. 1–17. ill.) 3988
- Das alte **Aarau** s. No. 1611.
- Rickenbach, V[ictor]; Schibli, G[erhard]. **Baden** plant und baut. (Badener Njbl. 45, 1970, S. 5–9. Taf.) 3989
- Bühler, Hans. The changing face of Basle = Bâle change de visage = **Basel** im Wandel. Zeichn. von H' B'. 2. Aufl. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1971. – VI, 48 Bl. 1 Karte. ill. 3990
- Lauber, Fritz. In Sorge um die Ortsbilder von **Basel, Riehen** und **Bettingen**. Jahresbericht 1969 der öffentl. Basler Denkmalpflege u. des Stadt- u. Münster museums. (Jurabll. 33, 1971, S. 21–32. Abb.) 3991
- Altes **Basel** – Neues **Basel** s. No. 1651.
- Quartiere von **Bern** s. No. 1687.
- Chur** – morgen. [Beiträge von] G[eorg] Sprecher [u. a.]. (Terra Grischuna 30, 1971, Nr. 6, S. 319–370. ill.) 3992
- Hartmann, Theo. Der **Churer** Marktplatz. Studie über die Erneuerung eines Altstadtquartiers. Erstattet im Auftr. des Stadtrates Chur. Chur, Stadtkanzlei, 1968. – 44 S. Abb. (Aus d. Schriftenreihe der Stadtverwaltung Chur.) 3993
- Freiburg, ein Sonderfall? = **Fribourg**, un cas particulier? Prés. Par Philippe Joye. – La rénovation urbaine à Fribourg. Par Charles Joye. – L'urbanisme à Fribourg. Par Roger Currat. – Fribourg et le réseau urbain suisse. Par Jean-Luc Piveteau. – Urbanisme et législation. Par P[ierre] Tercier. – Intégration urbaine et participation sociale. Par Jean Kellerhals. – Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg. Par Hermann C. Hattemer. (Das Werk 58, 1971, p. 739–753. ill.) 3994
- Steinmann, Eugen. Der Dorfplatz **Gais**. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 150–157. Abb.) 3995

- Beerli, André. **Genève** néo-classique: vers la destruction d'un espace urbain. (Das Werk 57, 1970, S. 109–114. ill.) 3996
- Zimmermann, Markus. Die Zerstörung des mittelalterlichen Stadtbildes von **Luzern** im 19. Jahrhundert. Geistige u. polit. Hintergründe. [Nebst] Anm. Mémoire licence lettres Fribourg 1971. – 74, 15 f. ill. dactylogr. 3997
- Schmid, Alfred A. **Murten** = Morat. – Die besonderen baulichen Probleme der Stadt-gemeinde Murten. = Les problèmes de construction particuliers à Morat. Par Erhard Lehmann. (Heimatschutz 66, 1971, S. 65–75, 76–79. Abb.; – Heimatschutz. Ed. franç., p. 49–57, 57–63. ill.) 3998
- Gesicht der **Oltner** Altstadt s. No. 4288.
- Grünberger, Richard. Vom **Rorschacher** Lindenplatz. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweizer Tagbl. 1970, Nr. 9, S. 10–12. ill.) 3999
- «Das uslegen betreffende.» **Rorschacher** Wegordnung von 1534 s. No. 2722.
- Pugneth, Robert. Die bauliche Entwicklung der Stadt **St. Gallen**. (Gallus-Stadt 1971, S. 11–26. ill.) 4000
- Kägi, Hans. Wie der Bahnhofplatz [**Winterthur**] entstand? (Winterthurer Jahrb. 17, 1970, S. 49–71. Abb.) 4001
- Altstadt **Zürich** s. No. 2013, 2017, 2019.
- Leupin, Dietrich. Die Stadt **Zug**. Eine städtebauliche Untersuchung. Diss. Nr. 4399 techn. Wiss. ETH Zürich 1970. – II, 79 S. Fig., Karte 4002

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.
Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

Quellen | Sources

Das 1. Rechnungsbuch der Pfarrkirche St. Mauritius **Appenzell** s. No. 2328.

Darstellungen | Etudes

- Bachmann, Jul; Moos, Stanislaus v. New directions in Swiss architecture. Transl. by Christian Casparis. New York, George Braziller, 1969. – 128 p. ill. (New directions in architecture.) 4003
- Barthel, Gustav. Barockkirchen in Altbayern, Schwaben und in der Schweiz. Aufn. von A. F. Kersting. München, Berlin, Deutscher Kunstverl., 1971. – Text: 66 S. Abb.; Bildteil: 132 S. 4004
- Burckhardt, Lucius; Burckhardt, Annemarie; Peverelli, Diego. Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900 = Modern architecture in Switzerland since 1900. Kart.: Christian Haefliger. Photogr.: K. Ammann [u. a.]. Winterthur, Verl. Werk, [1970]. – 8 Bogen. Abb. 4005

- Burgen, Schlösser und Burgherrenengeschlechter der Ostschweiz. [Mit Beitr. von] Erwin Poeschel [u. a.]. Hrg. von Hermann Meili. Trogen, Buchdr. Fritz Meili, 1970. – 156 S. Abb. 4006
- Warhafft Conterfetzung der Stett unnd Schlosser so in der Aidgenossenschaft gelegen. Verf. d. Textes: Clemens Jäger. Faksimiledr. der die Schweiz betreffenden Aquarelle im Codex Vindobonensis 8613 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien, dem Ehrenwerk des Hauses Österreich, von Folio 110v bis Folio 121r und Folio 162r. Mit e. Kommentar zum «Ehrenwerk» von Laurenz Strebl und e. Begleittext zu den einzelnen Tafeln von Alvin E. Jaeggli. Dietikon, J. Stocker, 1971. – 110 S. ill. 4007
- Delapraz, Alain. Eglises de Suisse. Photogr. de l'auteur. 1: Du roman au gothique. 2: Renaissance. Neuchâtel, Ed. Avanti, 1970–72. – 2 vol. 136, 144 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande intitulée:] Kirchen der Schweiz. 4008
- Dictionnaire des églises. 5 d: Suisse. Collab. Bern[h]ard Anderes [e. a.]. Préf. par Alfred A. Schmid. [Paris], R. Laffont, 1971. – XXVIII, 179 p. ill., pl., carte. 4009
- Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 6: Urschweiz und Glarus. 7: Basellandschaft, Basel-Stadt, Solothurn. Kreuzlingen, Neptun-Verl., 1970–71. – 2 Bde. 144, 168 S. Abb. 4010
- Hofer, Paul. Fundplätze, Bauplätze. Aufsätze zu Archäologie, Architektur und Städtebau. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1970. – 222 S. ill. (gta. Geschichte u. Theorie der Architektur. 9.) 4011
- Koch, Hans. Wo die gnädigen Herren wohnen ... Kleiner Bummel durch innerschweizerische Regierungssitze. (Schwyzer Kal. 20, 1971, S. 50–57. ill.; – Zuger Kal. 116, 1971, S. 50–57. ill.) 4012
- Mueller, Marcel-D. Protestantische Barockkirchen der Westschweiz. = Les sanctuaires protestants classiques du XVIII^e siècle dans l'Ouest de la Suisse. (Heimatschutz 66, 1971, S. 27–30. Abb.; – Heimatschutz. Ed. franç., p. 18–21. ill.) 4013
- Portoghesi, Paolo. Roma barocca. Storia di una civiltà architettonica. 2^a ed. Roma, Carlo Bestetti, 1967. – 500 p. ill., tav. [Concerne de nombreux artistes suisses e. a. Carlo Fontana et contient] p. 153–173: Francesco Borromini et p. 337–386: Il revival Borrominiano e l'avventura del rococò. 4014
- Von Bräuchen beim Hausbau s. No. 5847.
- Die Stadtkirche **Aarau** nach der Restauration 1965/66. [Mit Beitr. von] Paul Erismann [u. a.]. Aarau, Reform. Kirchgemeinde, 1970. – 32 S. Abb., Faltaf. 4015
- Muheim, Hans. Zur Renovation des Türmli in **Altdorf** UR. (Borromäer Stimmen 50, 1969/70, S. 65–70. ill.) 4016
- Marti, Hans. 400 Jahre Schloss **Altishofen**. (Heimatkunde d. Wiggertales 29, 1971, S. 11–40. Taf., Wappen, 1 Stammtaf.) [Darin genealog. Angaben.] 4017
- Fischer, Rainald. Aus der Baurechnung der Pfarrkirche **Appenzell** 1560/61. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 28, 1971, S. 121–123.) 4018
- Koller, Walter. Das Rathaus von **Appenzell**. (Appenzeller Kal. 249, 1970, 4 S. unpag. ill.) 4019
- Signer, Jakob. Schloss **Arbon**. Nach der Schloss-Chronik ... (Appenzeller Kal. 249, 1970, 6 S. unpag. ill.) 4020
- Hoegger, Peter. Stadtkirche und Sebastianskapelle in **Baden**. [Bern.] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1971. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4021

- Tremp, Josef. Stadthaus **Baden**. Aussenrenovation. (Badener Njbl. 46, 1971, S. 6–14. Abb., Taf.) 4022
- Broder, Leo. Altes Rathaus **Balgach**. Zur vorbildlichen Restaurierung des wertvollen Baudenkmals. [Nachtr.] von A[rnold] Nüesch. (Rheintaler Almanach 18, 1970, S. 73–88. Abb.) 4023
- Birkner, Othmar. Jugendstilbauten in **Basel**. (Jurabll. 33, 1971, S. 93–98. ill.) 4024
- Christ, Dorothea. Die St. Elisabethenkirche in **Basel**. Aus Anlass des 100jähr. Bestehens des Gotteshauses hrg. von der Chr. Merian'schen Stiftung in Basel, 5. Juni 1964. Basel 1964. – 32 S. Taf. 4025
- Eppens, Hans. Das Amerbach'sche Haus «zum Kaiserstuhl» in **Basel**, Rheingasse 23. – Der «Rychen Mühle» zu Basel, St. Albantal 41. – Der König-David- oder Sammlerbrunnen, Albanvorstadt 81. (Jurabll. 32, 1970, S. 192–196; 33, 1971, S. 98–101, 102–104. Abb.) 4026
- Heman, Peter; Suter, Rudolf. Die St. Leonhardskirche in **Basel** = L'église St-Léonard de Bâle = St. Leonard's church in Basle. Photos. Text. Basel, Schweizer. Kreditanstalt, [1970]. – 52 S. ill. 4027
- Hund, Dietmar; Christen, Hanns U. **Basler** Münster. Ein Bildband. Text. Basel, TorVerl., 1971. – 153 S. Abb. (Basler Kostbarkeiten. 2.) 4028
- Maurer-Kuhn, François. Predigerkirche und Totentanz, **Basel**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1968. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4029
- Reinhardt, Hans. Der Anteil der Bischöfe am **Basler** Münsterbau. Durch Anm. erw. Vortrag. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 70, 1970, S. 5–27.) 4030
- Das Bürgerliche Waisenhaus **Basel** in der Kartause s. No. 1650.
- Wohngenossenschaft Kannenfeld **Basel** s. No. 3716a.
- Suter, Paul. Zur Geschichte der Gotteshäuser des **Baselbieter Hinterlandes**. 4. (Baselbieter Heimatbl. 35, 1970, S. 522–526. Abb.) 4031
- «Le Manoir» à **Begnins** v. No. 1943.
- Knoepfli, Albert. Das neugotische Gotteshaus von **Berlingen**. (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 97–104. ill.) 4032
- Gisiger, Ulrich; Bernhardt, Jürg. Das **Berner** Münster. Text. Aufnahmen. Wabern, Büchler, 1970. – 96 S. Abb. 4033
- Gubler, Hans-Martin. Das Projekt Franz Beers zum Inselspital in **Bern**, [1717]. (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 158–162. Abb.) 4034
- Hofer, Hans. Baumeister im Alten **Bern**. (Berner Jahrb. 1970, S. 3–39. Taf.) 4035
- Leu, E[rnst]; Schlegel, Hans. Das Parlamentsgebäude der Schweizerischen Eidgenossenschaft. [**Bern**.] Bern, E. Leu, 1971. – 48 S. ill. [Umschlagtitel: Die Kuppel.] 4036
- Das **Berner** Rathaus s. No. 850.
- Letzte Tage des Christoffelturms in **Bern** s. No. 1685.
- Das Bundeshaus **Bern** s. No. 2680.
- Der Stein in der Baugeschichte **Berns** s. No. 3245.
- Suter, Rob[ert] Ludw[ig]; Reinle, Adolf. Die Stiftskirche St. Michael **Beromünster**. 2. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1971. – 16 S. Abb. (Kunstführer. 670.) 4037

- Crespi, Carlo. **Besazio** e le sue chiese. Foto: Ares Pedrolì. Besazio [1971]. – 24 p. ill. 4038
- Berchtold, Hans. Die Stadtkirche **Biel** [Bienne] im Spiegel raumgeometrischer Betrachtungen. – Renovation der Stadtkirche Biel, 1967–1971. Von André Meier. (Neues Bieler Jahrb. 1970, S. 5–22; 1971, S. 113–121. Taf.) 4039
- Felder, Peter. Alte Kirche **Boswil**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1968. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4040
- Dumont, Eugène-Louis. Le «château» de **Bourdigny-dessus**. [Ancien Mandement de Peney.] (Almanach du Vieux Genève 45, 1970, p. 75–79. ill.) 4041
- Bürgisser, Eugen. Aus der Baugeschichte von Kloster und Kirche St. Klara in **Bremgarten**. [1399–1798.] (Bremgarter Njbl. 6, 1970, S. 43–72. Taf.) 4042
- 200 Jahre Landhaus Aarwyl in **Bremgarten** BE 1771–1971 s. No. 1694.
- Der Pfarrhausumbau der kathol. Kirchgemeinde **Bremgarten** s. No. 2335.
- Banholzer, Max. Die Grabplatten der **Brugger** Stadtkirche. [Katalog.] (Brugger Njbl. 80, 1970, S. 95–106. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 4043
- Schweizer, Jürg. Stadtkirche **Burgdorf**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1971. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4044
- Conservazione del complesso monumentale a **Castelmur** v. No. 2713.
- Cassina, Gaëtan. **Castel San Pietro**. San Pietro (Chiesa rossa). [Berna,] Soc. di storia dell'arte in Svizzera, 1970. – 12 p. ill. (Guide di monumenti svizzeri.) 4045
- Chapuisat, Jean-Pierre. Le château de **Chillon**. Photos: Claude Bornand. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1971. – 16 p. ill., plans. (Guides de monuments suisses.) 4046
- Poeschel, Erwin. Der «Hof» in **Chur**. (Nachr. d. Schweiz. Burgenvereins Jg. 43, Bd. 7, 1970, S. 363–365. Abb.) 4047
- Fasciati, Clito. Rund um die Akten im Palazzo de Castelmur in **Coltura**. (Bündner Monatsbl. 1970, S. 248–263. ill., Portr., genealog. Skizzen.) 4048
- Santa Maria della Purificazione **Comano** v. No. 2337.
- Compesières** v. No. 1749.
- La chapelle St-Gilles et les églises de **Cornol** v. No. 2338.
- Perrochon, Henri. Le château de **Cressier** FR. (Liberté, Frbourg, 1970, n° du 7/8 nov. ill.) 4049
- Davos**. Architektur s. No. 1779.
- Gruber, Alain-Charles. La ville de **Delémont**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1971. – 20 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4050
- Müller, Iso. Abtei **Disentis**. 5. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1971. – 16 S. Abb. (Kunstführer. 655 = Schweizer Reihe. 8.) 4051
- Decollogny, Ad[olphe]. L'église de **Donatyre**. (Almanach de la Broye 1970, p. 49–51. ill.) 4052
- Kirche **Dorf**. Zur Renovation 1966–1967. [Hrg. von der] Kirchenpflege Dorf. [Text:] Willi Schneider [u. a.]. Dorf [1968]. – 31 S. ill., Beil.: 8 Taf. 4053
- Dübendorf**. Baugeschichte der Kirche im Wil s. No. 2537.
- Rubi, Christian. Der Kirchenbau im **Eggiwil**, 1630. (Der Bund, Bern, 121, 1970, Nr. 255 (1. Nov.)) 4054

- Bugmann, Kuno. **Einsiedeln**. Die Stiftskirche. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1971. – 24 S. Abb. (Kunstführer. 538.) 4055
- Kloster **Einsiedeln**. Kunstführer s. No. 2407.
- Ruppen, Walter. Die **ennetbirgischen** Baumeister. (Wir Walser 8, 1970, Nr. 1, S. 12–20. Abb.) 4056
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Baudenkmäler im mittleren **Ergolztal**. Lausen, Itingen, Sissach, Böckten, Gelterkinden. Hrg. vom Baselbieter Heimatschutz. Auslieferungsstelle: Liestal, Buchh. Lüdin, 1970. – 36 S. Abb. (Das schöne Baselbiet. 9.) 4057
- Reformierte Kirche **Erlinsbach** s. No. 2538.
- V[eve], B[ernard] de. La maison Griset de Forel à **Estavayer[-le-Lac]**. (Liberté, Fribourg, 1970, n° du 19 mai. ill.) 4058
- Schweizer, Jürg. Wesensmerkmale der einzelnen Kirchen im Amt [**Fraubrunnen**]. (Chronik d. Amtes Fraubrunnen 9, 1970, S. 25–31.) 4059
- Moulet, Maurice. Franziskanerkirche Freiburg. [**Fribourg**.] [Bern.] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1971. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4060
- Rast, Benedikt. **Fribourg** = Freiburg = Fribourg. Introd. [en français, allemand et anglais]: Marcel Strub. Photogr.: B' R'. Fribourg, Ed. St-Paul, 1971. – 83 p. ill., pl. [Cet album est une éd. restreinte de «Fribourg pittoresque = Malerisches Freiburg.»] 4061
- V[eve], B[ernard] de. Châteaux **fribourgeois**: Bulle. – Romont: 1–3. (Liberté, Fribourg, 1970, n° des 9 et 12 janv.; 1971, n° des 5/6 déc., 11/12 déc., 18/19 déc.; 1972, n° des 15/16 janv. ill.) 4062
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Kirche **Gelterkinden**. [Bern.] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1971. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4063
- Grandjean, Marcel. François de Curtine et l'apport architectural «**genevois**» dans le Haut-Léman avant la Réforme. [Compte rendu d'une communication ...] (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève t. 14, livr. 3, 1970, p. 381–382.) 4064
- 1820–1970. Dupin, **Genève**. 150 ans de tradition. [Entreprise de dorure en 1820, devenue en 1870 un établissement d'architecture d'intérieur.] Genève 1970. – 8 p. n. ch. pl., dépl. 4065
- Schazmann, Paul-Emile. Les élégantes maisons du XVII^e siècle sont plus rares dans la campagne **genevoise** que celles du XVIII^e. Le mariage du paysage et de l'intelligence illustré par la généalogie d'une vieille demeure: «La Grande Boissière». (Tribune de Genève 1970, n° du 5 juin. ill.) 4066
- Robertini, Agostino. San Pellegrino di **Giornico**. (Valle Leventina. Almanacco 7, 1971, p. 99–109. ill.) 4067
- Grandson** et ses monuments historiques v. No. 1951.
- Gugerli, W[alter]. Die Geschichte unserer Kirche, [Schlosskirche **Grüningen**]. (Heimatschutzges. Grüningen. Jahresh. 7, 1971, S. 12–21. Abb.) 4068
- L'abbaye d'**Hauterive** FR v. No. 2416, 2417.
- Kuenzi, André. L'Eglise Saint-Nicolas à **Hérémece**. (Liberté, Fribourg, 101, 1971, n° 38 (13/14 nov.); – Gazette de Lausanne 1971, n° 246 (23/24 oct.). ill.) 4069
- Neubau der Kirche St. Niklaus in **Hombrechtikon** s. No. 2342.
- Das Landgut auf dem **Jolimont**, Bezirk Erlach BE s. No. 1698.

Aeberhardt, Werner E[rnst]. Die Kirche **Kleinhöchstetten**. Hilterfingen, [im Selbstverl., 1971]. – 24 S. Abb. 4070

Die St. Josephskapelle bei **Kleinlützel** s. No. 2344.

Kloster **Königsfelden**. Bauten s. No. 2420.

Knoepfli, Albert. **Kreuzlingen**. Stadtpfarrkirche und Basilika minor St. Ulrich und St. Afra. 2., Neubearb. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1971. – 18 S. Abb. (Kunstführer. 592.) 4071

Stückelberger, Max; Gautschi, Gotthold. Baugeschichte der Kirche **Kulm**. Fotos: Adolf Jung. Kulm, Reformierte Kirchenpflege, 1971. – 79 S. Abb. 4072

Anderes, Bernhard. **Lachen**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1971. – 24 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4073

Lachat, Paul. Bau- und Kunstgeschichtliches zur Katharinenkirche **Laufen/Laufon**. – Zur Stuckdekoration der Pfarrkirche St. Katharina zu Laufen. Von Andreas F. A. Morel. (Isola-Rdschau 27, 1971, Nr. 4, S. 11–17, 18–21. Abb.) [Auch als SA.] 4074

Grandjean, Marcel. L'église Saint-François à **Lausanne**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, [1968]. – 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4075

Bianconi, Giovanni. Tracce medievali nel **Locarnese** e dintorni. (Il nostro paese 1970, n° 80, p. 63–69, n° 82, p. 178–184.) 4076

Mondada, Giuseppe. La Chiesa Nuova di **Locarno**. Guida. Testo italiano di G' M' e trad. tedesca di G. Del Lungo. Locarno, Pedrazzini, 1970. – 80 p. ill. (Piccole guide. 4.) 4077

Maurer, Emil. **Löwenburg**, Berner Jura. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1970. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4078

Schönenberger, Walter. La facciata della cattedrale di San Lorenzo a **Lugano**. Fotogr. di Tomás Riva Muñoz e della SA Natale Mazzuconi. [Massagno-] Lugano, Ed. Pantarei, 1971. – 139 p. ill. 4078a

Das neue Logenhaus in **Lugano** s. No. 5961.

Berther, Georg. Von der Restaurierung der Pfarrkirche St. Martin in **Lumbrein**. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 103–108. Abb.) 4079

Kirchen-Renovation in **Lumbrein**: 1. Die Sprache des Bauwerkes. Von Georg Berther. 2. Die Pfarrei L' im Spiegel ihrer Geschichte. Von Giusep Capaul. 3. Archäologische Untersuchungen in der Pfarrkirche von L'. Von S[ilvio] Nauli. (Der freie Rätier, Chur, 103, 1970, Nr. 262. v. 7. Nov. ill.) 4080

Die **Luzerner** Holzbrücken s. No. 3484.

Die Kantonsschule **Luzern** am Alpenquai. Eröffnung der Neubauten s. No. 4891.

Neue Schulhäuser im Kt. **Luzern** s. No. 4892.

Festschrift zum Umbau der Kirche **Männedorf** 1961/62. Schriftleitung: Jost Hösli. [Von] Hans Benninger [u. a.]. Männedorf, Evang. Kirchgemeinde, 1964. – 77 S. Abb., Taf. 4081

Aus der Baugeschichte des Klosters Beinwil-**Mariastein** s. No. 2422.

Kläui, Hans. Das Rothaus in **Meilen**. (Heimatb. Meilen 1971, S. 5–25. Abb.) 4082

Inventario cinquecentesco di S. Sisinio di **Mendrisio** v. No. 1887.

- Mondada, Giuseppe. Giuspatronati e emigranti a **Morbio Sotto** [per la costruzione della Chiesa della B. V. Maria delle Grazie]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 82, 1970, p. 42–47.) 4083
- Chiese di **Morbio Superiore, Monte e Ligornetto** v. No. 2346.
- Festschrift zur Einweihung der Antoniuskirche in **Münchwilen** TG am 24. März 1968. [Text:] Anton Germann [u. a.]. Hrg.: Kath. Kirchenbauverein Münchwilen. Münchwilen 1968. – 16 S. unpag. ill. 4084
- Ruppen, Walter. **Münster** in Goms. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1968. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4085
- Birchler, L[inus]. **Müstair/Münster**. (Jahrb. d. Südtiroler Kulturinst., Bozen, 5/7, 1965/67, S. 385–398.) 4086
- Perrochon, Henri. L'ossuaire de Morat/**Murten**. (Almanach de la Broye 1970, p. 61–63.) 4087
- Courvoisier, Jean. L'Hôtel de ville de **Neuchâtel**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1970. – 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4088
- Courvoisier, Jean. L'Hôtel du Peyrou à **Neuchâtel**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1970. – 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4089
- Courvoisier, Jean. De quelques restaurations dans le canton de **Neuchâtel**. (Nos monuments d'art et d'histoire 22, 1971, p. 140–144. ill.) 4090
- Grünenfelder, Josef. **Niederhelfenschwil**. Pfarrkirche St. Johann Bapt. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1968. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4091
- Das neue Schulhaus u. die Turnhalle **Niederwil** s. No. 4897.
- Marti, Walter. Von der Kirche **Oberburg**. Bilder: Fritz Christen. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl., Langnau, 114, 1971, Nr. 50, S. 396–398. ill., Wappen.) 4092
- Broder, Leo. Das Schlössli im Hard bei **Oberriet** und sein Bauherr Ammann Hans Dietschi. (Rheintaler Almanach 18, 1970, S. 100–108. Abb.) 4093
- Brunner, Emil. Die Galluskapelle von **Oberstammheim**. Bern, Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1970. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4094
- Oeschgen**. Das Schlösschen Schöna-Oeschgen s. No. 1628.
- Naumann, Walter. Der Innenraum der Abteikirche von **Payerne**. (Jahrb. d. Techn. Hochschule Darmstadt, Darmstadt, 1970. ill., Taf.) 4095
- Gonzague de Reynold et l'Abbatiale de **Payerne** v. No. 815.
- Gerster, Alban. Die Jesuitenkirche in Pruntrut [= **Porrentruy**]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 28, 1971, S. 95–120. Abb.) 4096
- San Rocco. 11 agosto 1968. Parrocchia nostra **Porza**. [Collab.:] Agostino Robertini [e. a.]. Lugano, Tip. «La Buona Stampa», 1968. – 22 p. ill. 4097
- Zeugin, Ernst; Heyer, H[ans] R[udolf]. Schloss **Pratteln**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1970. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4098
- Anderes, Bernhard. **Rapperswil**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., [1968]. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4099
- Pelichet, Edgar. Le château de Grand Clos à **Rennaz**. (Rev. hist. vaud. 79, 1971, p. 41–50. pl.) 4100

- Zürcher, Richard. **Rheinau**. (Neue Zürcher Ztg. 1971, Nr. 493 (22. Okt.)) 4101
- Berner, Robert; Klemm, Christian. Die Gottesackerkapelle [in **Rheinfelden**]. (Rheinfelder Njbl. 1971, S. 28–38. Abb.) 4102
- Das «Klösterli» in **Riehen** s. No. 1658.
- Das Klösterliche Tibet-Institut in **Rikon**/Zürich s. No. 1577.
- Sennhauser, Hans Rudolf. **Romainmôtier** und **Payerne**. Studien zur Cluniazenserarchitektur des 11. Jahrhunderts in der Westschweiz. Basel, Alkuin-Verl., 1970. – 90 S., 33 Taf. 4103
- Alte Kirche **Romanshorn**. [Beitr. von] Albert Knoepfli [u. a.]. Romanshorn, Schweizerische Bodensee-Zeitung, [1969]. – 69 S. Abb. 4103a
- Grünberger, Richard. Zur Geschichte eines alten **Rorschacher** Hauses: Der Salishof. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweizer Tagbl. 1971, H. 6, S. 10–15. ill., Portr.) 4104
- Hasler, Heinrich. Aussenrestauration der Pfarrkirche St. Kolumban in **Rorschach**. (Rorschacher Njbl. 61, 1971, S. 9–15. Abb.) 4105
- Le château de **Rue** FR v. No. 1743.
- Wüst, Emil. Schütli und Schinhut [in **Rüti**]. – Werden und Vergehen. (Verkehrsverein Rüti-Tann. Jahrb. 29, 1970, S. 54–56. Abb.) 4106
- Aebi, Ruth L. Mauritius-Kirche **Saanen**. Text u. Fotos. Hrg. von der Kirchgemeinde Saanen. Saanen 1967. – 42 S. ill. 4107
- Martinola, Giuseppe. Notizie per la chiesa di **Sagno**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 82, 1970, p. 177–187.) 4108
- Bodmer, Albert. Haus und Gesellschaft zum Notenstein [**St. Gallen**] in neuer Sicht. (Gallus-Stadt 1971, S. 57–75. Abb., Faks.) 4109
- Fietz, Walter. Riegelhäuser in der Stadt **St. Gallen**. (Gallus-Stadt 1971, S. 27–36. Abb.) 4110
- Knoepfli, Albert. Das **St. Galler** «Schlössli» als Bau- und Kunstdenkmal. (Gallus-Stadt 1970, S. 25–41. Abb.) 4111
- Knoepfli, Albert. Ein Wölbungsplan des 15. Jahrhunderts für den spätgotischen Hallenchor der Benediktiner-Stiftskirche **St. Gallen**. (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 48, 1971, S. 12–58. Abb., Taf.) 4112
- Scheyer, Arthur. Die ehemalige Burg Heldsberg, **St. Margrethen**. (Unser Rheintal 27, 1970, S. 76–78. ill.) 4113
- Ehrensperger-Katz, Ingrid. Kirche **St. Stephan**, im Simmental des Berner Oberlandes. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1971. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4114
- Mannhart, Otto. War der Bergfried des Schlosses **Sargans** ursprünglich mit einem Verputz versehen? Ein Beitrag z. Aussenrestauration des Wehrturmes, 1969. (Nachr. d. Schweiz. Burgenvereins Jg. 43, Bd. 7, 1970, S. 374–376, 379–380. Abb.) 4115
- Hediger, Alois J. Die restaurierte Pfarrkirche von **Sarnen**. (Nidwaldner Kal. 111, 1970, S. 93–100. ill.) 4116
- Studer, Marie-Louise. Visitez le château de La **Sarraz**. (Dans: Agenda scolaire offert ... par la Caisse d'épargne et de crédit, Lausanne ... 1971 [1970]. – p. 1–14. ill., portr.) 4117
- Les mystères du château de La **Sarraz** v. No. 1958.

«La Saugey» à **Satigny** v. No. 1761.

Lovis, Gilbert. **Saulcy**. Histoire de la construction de l'église paroissiale, 1821-1971. [Rossemaison, chez l'auteur,] 1971. - 19 p. multigr. 4118

Aebi, Richard. Der Freisitz oder das Schlössli zu **Sax**. (Terra plana Nr. 1, Juni 1970, S. 43-48. ill.) 4119

Hunkeler, Ernst. Der Munot [in **Schaffhausen**] - das unbekannte Wesen. 1-6. (Schaffhauser Nachr., Schaffhausen, 110, 1971, Nr. 205. 211. 214. 233. 238 u. 245. Abb.) 4120

Schaffhausen u. **Stein a. Rh.** Baugeschichte s. No. 1859.

Die Kapelle **Schwarzenbach**, Toggenburg s. No. 2353.

Muheim, Hans. Schloss a Pro bei **Seedorf** UR. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1970. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4121

Reinle, Adolf. Kloster **Seedorf**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1968. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4122

Cotti, Anna; Aquilini, Mauro. La chiesa di **Sigirino**. A cura di Augusto Negri. Testo e fotogr. Lugano, Arti grafiche Lepori & Storni, 1970. - 14 p. ill. 4123

Donnet, André. La maison Supersaxo à **Sion**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1971. - 12 p. ill., plan. (Guides de monuments suisses.) 4124

Tatarinoff [-Eggenschwiler], Adele. Der «Kreuzacker» in **Solothurn**. (Jurabll. 33, 1971, S. 177-194. Abb.) 4125

Die St. Verena-Kapelle bei **Solothurn** s. No. 2356.

Jubin, Paul. Eglise de **Soubey**. Soubey, [Cure catholique, 1967.] - 12 p. ill. 4126

Helg, Didier; Philippe, Etienne; Philippe, Vincent. Le château de **Soyhières**, 1920-1970. Cinquante ans de Sacquerie. [Plaquette commémorative éd. à l'occasion du 50^e anniversaire de la Société des amis du château de Soyhières. Delémont 1970.] - 36 p. pl. 4127

Grünberger, Richard. Vom Schlösschen Gründeck in **Staad**. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweizer Tagbl. 1970, Nr. 2, S. 12-15. Abb.) 4128

Susten. Baugeschichte der Kirche s. No. 2358.

Restaurierung des Sigristenhauses in **Tafers/Tavel** s. No. 861.

Zur Einweihung des Reformierten Kirchgemeinde- und Pfarrhauses **Thalwil**, 1., 2. u. 3. Dezember 1967. [Von] H[ellmut] Oehler, H[erbert] Blum, J[akob] Guggisberg, E[rnst] Meili. Thalwil 1967. - 63 S. Abb. 4129

Die «Chartreuse» bei **Thun**, Landsitz des Herrn N. Fr. v. Mülinen s. No. 524.

Bianconi, Giovanni. Muri in tondo [nel **Ticino**]. (Almanacco Valmaggese 13, 1970, p. 171-178. ill.) 4130

Bianconi, Piero. Capelle del **Ticino**. Con 10 disegni di E[milio] M[aria] Beretta. Fotogr. di H. Hinz, P' B', Luciano Giovenzani. 2^a ed. ampl. Locarno, Pedrazzini, 1971. - testo: 42, 52 p. ill.; fotogr.: 70 p. [Anche in trad. tedesca col titolo:] Tessiner Kapellen. 4131

Kirchgemeindehaus **Töss** ZH. Festschrift zur Eröffnung am 7. Juli 1968. Hrg. von der Kirchenpflege Töss. [Beitr. von] P[aul] Weber [u. a.]. Töss 1968. - 23 S. ill. 4132

Anliker, Fritz. Kirchenumbau **Trubschachen**. (Emmenthaler-Bl., Langnau, 124, 1968, Nr. 264 (9. Nov.)) 4133

Umiken. Innenrenovation der Kirche s. No. 1630.

Unspunnen. Baugeschichtliches s. No. 1731.

Courvoisier, Jean. **Valangin.** Le château, le temple. [Berne,] Société d'histoire de l'art en Suisse, 1970. – 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4134

Ferrazzini, Emilio. L'oratorio della Beata Vergine in **Valmara** è un'artistica chiesa da inscrivere sollecitamente nell'elenco dei monumenti storici cantonali. (Il nostro paese n° 79, 1970, p. 20–25. ill.) 4135

Wyss, Alfred. Die Kirche von **Vals**. [Bern,] Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, 1970. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4136

Decollogny, Adolphe. Cent églises **vaudoises**. Lausanne, [chez l'auteur,] 1971. – 215 p. ill. 4137

La côte **vaudoise** du Jura au Léman et ses monuments historiques v. No. 1936.

Caveng, Martin. Scartiras, anfladas el nuv dalla tuor-baselgia a **Vuorz**, partenent las renovaziuns dil tetg da baselgia e clutger 1694–1779–1906. [Text.] (Per mintga gi 49, 1970, p. 74–87.) 4138

Hugelshofer, Walter. Die Kirche von **Wiesendangen** und ihre Wandbilder. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1970. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4139

Anderes, Bernhard. **Wil SG.** [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1970. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4140

Rebsamen, Hanspeter. Die Kirche **Wil** (ZH). Im Zusammenhang mit anderen Werken des Architekten (Heinrich) Bräm (1792 bis 1869) mit neueren Umbau- u. Renovationsvorschlägen und mit dem Wettbewerb 1969/70. (Schweiz. Bauztg. 88, 1970, S. 1209–1232. Abb.) 4141

Lüthi, Verena. Die Kirche von **Wimmis**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1970. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4142

Keller, Karl. Wilhelm Barciss (1819–1885), Winterthurs 1. Stadtbaumeister. Ein Beitrag z. Baugeschichte der Stadt **Winterthur** im 19. Jahrh. (Winterthurer Jahrb. 17, 1970, S. 109–126. Abb.) 4143

Keller, Karl. Das Rathaus **Winterthur**. Eine Baugeschichte. (Winterthurer Jb. 1971, S. 29–59. Abb., Taf.) [Enth.] S. 57–59: Liste der Rathausbaumeister. 4144

Kläui, Hans. Das **Winterthurer** Rathaus – umgebaut und restauriert. (Zürcher-Chronik 1970, S. 86–89. Abb.) 4145

Der Sonnenberg, Bürgerhaus in **Winterthur** s. No. 2009.

Die **Winterthurer** Stadtgräben s. No. 3802.

Marti, Hans. **Zell LU** restaurierte seine Kirche. Nebst einigen pfarrgeschichtl. Notizen. (Hinterländer. Beil. d. Willisauer Boten 10, 1971, Nr. 1. 2. ill.) 4146

Simonett, Christoph. Etwas Historisches über das Rathaus in **Zillis**. (Bündner Monatsbl. 1970, S. 64–65.) 4147

Maurer, Hans, Rathaus **Zofingen**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1970. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4148

St. Michaels-Kirche **Zollikerberg**. Festschrift zur Einweihung 10. Juli 1966. Hrg.: Kath. Kirchenpflege Zollikon. Red.: Hans Hitz. Zollikerberg, Kath. Pfarramt, 1966. – 37 S. ill. 4149

- Fietz, Hermann. Aus dem Jahrzehnt des Überganges vom alten zum modernen **Zürich** in baulicher Sicht, 1830–1840. Nach zeitgenöss. Quellen dargestellt. u. mit Skizzen vers. Zürich, Komm. H. Rohr, 1971. – 80 S. ill. 4150
- Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Fraumünster **Zürich**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1968. – 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 4151
- Zürich**. Vom Waisenhaus zum Amtshaus I s. No. 2015.
- Zürcher** Krankenhausplanungen des 19. Jhs. s. No. 4677.
- Acker, Alfred. 25 Jahre IGLA, Initiativ-Genossenschaft Lindenplatz **Zürich-Altstetten**. [1945–1970.] [Jubiläumsschrift.] Zürich, Gebr. Fretz AG, 1970. – Textteil: 24 S. ill. Bildteil: 26 S. 4152
- Walter, Ewald. 75 Jahre Kirche [**Zürich**-] **Enge**. Jubiläumsschrift [1894–1969]. [Zürich-Enge, Evang.-ref. Kirchenpflege, 1969.] – 7 S. unpag., Abb. 4153
- Renovation und 1100 Jahre Kirche [**Zürich**-] **Höngg**. [Beitr.] von Heinrich Grossmann, Fred Friedländer, Robert Fässler, [Ulrich] Ruoff. Hrg. aus Anlass der 1100jähr. Wiederkehr der 1. urkundlichen Erwähnung der Kirche Höngg. [Zürich, Limmattalstr. 111,] Ortsgeschichtl. Kommission d. Verschönerungsver. Höngg, Heinrich Grossmann, [1971]. – 32 S. ill. (Mitteilung d. Ortsgeschichtl. Kommission d. Verschönerungsvereins Höngg. 23.) 4154
- Zürich-Wiedikon**. Das Gesellenhaus, seit 1842 «Falken». – Das alte Bethaus später Gemeindehaus. – Schule u. Kirche s. No. 2022.
- Wyss, Franz. Das Grosshaus in **Zug**. Sein Bauherr, seine frühesten Besitzer. (Heimatklänge. Kult. Beil. zu den Zuger Nachr. 50, 1970, Nr. 3.) 4155
- Die Burg von **Zug** s. No. 925.
- Aus der Baugeschichte des **Zurzacher** Rathauses s. No. 93.
- Anderauer, Hans Georg**. Lachat, Paul. H' G' Anderauer. (Baselbieter Heimatbll. 35, 1970, S. 479–484. Abb.) 4156
- Berri, Melchior**. Abt, Wilhelm. Melchior Berri [Architekt, 1801–1854] und seine Söhne. Ein Beitrag z. Familiengeschichte. (Basler Stadtb. 1971, S. 152–167. Portr.) 4157
- Borromini, Francesco**. Opera del cav. Fr' Borromino. Cavata dai suoi originali cioè L'oratorio e fabbrica per l'abitazione de' PP. dell'Oratorio di S. Filippo Neri di Roma ... Ed. in facs. dalla 1^a originale del 1725. Con pres. di Piero Bianconi. Lugano, Giulio Topi, 1969. – testo: 23 p.; facs.: VIII, 31 p. 67 tav. (I facsimili.) 4158
- Brandi, Cesare. La prima architettura barocca. Pietro da Cortona, Borromini, Bernini. Bari, Laterza, 1970. – 239 p. ill. (Universale Laterza. 139.) 4159
- Portoghesi, Paolo. Borromini. Architecture, langage. Publ. sous la dir. de Carlo Pirovano. Paris, Vincent, Fréal & Cie, 1970. – 457 p. ill. 4160
- Voir aussi No. 4014.
- Burkhard, Hans**. Knoepfli, Albert. H' Burkhard, [1895–1970] zum Gedenken. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 3–6. Portr.) 4161
- Fontana, Carlo** v. No. 4014.
- Fossati**. Palumbo-Fossati, Carlo. I Fossati di Morcote. Opera promossa dalla Biblioteca cantonale di Lugano in occasione della mostra «I Fossati di Morcote» – aprile 1970. Bellinzona, Istituto ed. ticinese, 1970. – 211 p. ill. 4162

- Giedion, Sigfried.** Hommage à Giedion. Profile seiner Persönlichkeit. Schriften u. Dokumente von S' Giedion sowie Beiträge der Freunde. Gesamted.: Paul Hofer. Auswahl: Ulrich Stucky. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1971. – 199 S. Abb. (gta. Geschichte u. Theorie d. Architektur. 13.) [Enth.] S. 187–198: Schriften von S' Giedion. 4163
- Hardegger, August.** Meyer, André. Aug' Hardegger, Architekt und Kunstschriftsteller, 1858–1927. (Njbl. hrg. vom Histor. Ver. d. Kt. St. Gallen 110, 1970, S. 1–35. Taf.) 4164
- Hebler, Niklaus.** Grandjean, Marcel. L'architecte bernois Nicolas Hebler (1728–1796) au Pays de Vaud. (Nos monuments d'art et d'hist. 21, 1970, p. 31–36. ill.) 4165
- Le Corbusier.** Œuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand.] 8: Les dernières œuvres = The last works = Die letzten Werke. Publ. par Willy Boesiger. Zurich, Les Ed. d'Architecture, Artemis, 1970. – 208 p. ill. 4166
- Le Corbusier. L'artiste et l'écrivain. Choix des textes et photos par Lucien Hervé. Introd. de Marcel Joray. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1970. – 131 p. ill. (Arts plastiques du 20^e siècle.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 4167
 - Le Corbusier. Manière de penser l'urbanisme. Nouv. éd. rev. et mise au point. [Paris,] Denoël; [Paris,] Gonthier, 1971. – 207 p. ill., pl. (Bibliothèque Médiations. 2.) 4168
 - Le Corbusier. [Album.] Introd. and notes by Martin Pawley. With 75 photogr. by Yukio Futagawa. English language ed. New York, Simon and Schuster, 1970. – 136 p. ill. (Library of contemporary architects.) 4169
 - Fondation Le Corbusier, Paris. Fondation Le Corbusier. Paris 1970. – 20 p. ill. 4170
 - Guadarrama, Leonides; Bonilla Luna, Juan. Le Corbusier en la historia. Introd. al estudio de la arquitectura contemporánea. Ilustr. de José Carrillo y Mario Marquez. Mexico, Ed. Arte y Técnica, 1966. – 122 p. ill. 4171
 - Hervé, Lucien. Le Corbusier und sein «Glashaus». (Die Kunst, München, 81, 1969, N^o 9, S. 89–92. ill.) 4172
 - Lemoine, Serge. Situation de Le Corbusier. (Rev. de l'art, Paris, 1969, n^o 6, p. 92–95. ill.) 4173
 - Malraux, André. Funérailles Le Corbusier, [1887–1965]. Au nom du Gouvernement français, Cour Carrée du Louvre, nuit du 1^{er} sept. 1965. (Dans: Malraux, André: Oraisons funèbres. Paris, Gallimard, 1971. – p. 103–114.) 4174
 - Marco, Geneviève. Le Corbusier ou Les mythes des urbanistes. Thèse 3^e cycle lettres Paris 1969. – 167 f. pl. dactylogr. [Exemplaire unique à la Bibliothèque nationale à Paris.] 4175
 - Moos, Stanislaus v. Le Corbusier, l'architecte et son mythe. Avec 180 photogr., dessins et plans. Version française établie avec le concours de Pierre-A. Emery. Ed. franç. rev. compl. par l'auteur. [Paris,] Horizons de France, 1971. – 320 p. ill. (Proportions.) [Publ. en langue allemande sous le titre:] Le Corbusier – Elemente einer Synthese. Frauenfeld 1968. 4176
 - Olinger, P[ierre]. Une réalisation de Le Corbusier au Pays lorrain. [Mémoire maîtrise lettres Univ. Nancy 1971.] – 114 f. ill., cartes. 4177
 - Petit, Jean. Le Corbusier. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4178
 - Petit, Jean. Le Corbusier lui-même. Collab.: Theodor Ahrenberg [e. a.]. Genève, Ed. Rousseau, 1970. – 284 p. ill. (Panoramas Forces vives.) 4179

- Le Corbusier.** Segaud, Marion. Mythe et idéologie de l'espace chez Le Corbusier. Thèse 3^e cycle lettres Nanterre 1969. – 193 f. ill. dactylogr. 4180
- Turner, Paul. The beginnings of Le Corbusier's education, 1902–1907. (The Art Bulletin, New York, 53, 1971, n^o 2, p. 214–224. ill.) 4181
- Warin, François. Le Corbusier et l'esprit du temps. (Rev. de métaphysique et de morale, Paris, 75, 1970, p. 439–451.) 4182
- Moser, Werner M.** Spinner, Wilfried; Gisel, Ernst. Prof. Dr. Ing. W' M. Moser, Architekt, Doz. an der ETH, 16. Juli 1896 bis 19. Aug. 1970. (Neue Zürcher Ztg. 191, 1970, Nr. 389. 390.) 4183
- Semper, Gottfried,** Architekt, u. Königsfelden s. No. 4663.
- Vischer.** Wanner, Gustaf Adolf. Hundert Jahre Vischer Architekten, Basel, 1870–1970. Basel 1970. – 68 S. Abb. 4184
- Vogel, Matthias.** Hoegger, Peter. M' Vogel [gest. 1748] und die Querkirchenidee. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 15–31. Abb.) 4185
- Werenfels, Samuel.** Müller, Maya. S' Werenfels, [1720–1800]. Ein Basler Architekt des 18. Jahrh. Diss. phil. Basel 1971. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 71, 1971, S. 9–160. Abb., Taf. [Auch als SA.] 4186

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Koch, Hans. Brunnen der Zentralschweiz. [Zug 1970.] – 14 S. (SA. aus: Jahresber. d. Verkehrsverbandes Zentralschweiz. 1969.) 4187
- Lapaire, Claude. Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois du second quart du XVI^e siècle en Suisse alémanique. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 28, 1971, p. 185–197. fig.) 4188
- Maurer-Kuhn, François. Romanische Kapitellplastik in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel. Bern, Francke, 1971. – 328 S. Abb. (Basler Studien zur Kunstgeschichte. N.F. 11.) 4189
- Quervain, F[rancis] de. Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchengestaltungen des 18. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 233–235. Abb.) 4190
- Hoegger, Peter. Ein wertvoller Fund im Landvogteischloss [Baden]. Miscelle zu 6 geschnitzten Heiligenfiguren. (Badener Njbl. 46, 1971, S. 113–120. Taf.) 4191
- Burger, Arthur. Brunnengeschichte der Stadt **Basel**. Zeichn. von Rose Marie Joray, Basel, Verkehrsverein, 1970. – 188 S. ill. 4192
- Der König-David- oder Sammler-Brunnen in **Basel** s. No. 4026.
- Fischer, Hermann v. «**Berner**» in Stein, Bronze und Holz. Photogr. von Gerhard Howald, Hans Dubi und vom Verf. Bern, P. Haupt, 1971. – 93 S. ill., Taf. 4193
- Schenk, Paul. **Berner** Brunnen-Chronik. Photos von Martin Hesse. 4. Aufl. = Chronique des fontaines de Berne. Trad. par Louis Caille. 3^e éd. = A chronicle of the fountains of Berne. Transl. by M[argarethe] Ashton-Johnson. 3rd ed. Bern, H. Lang, 1971. – Textteil: 61, 29, 36 S. ill.; Bildteil: 30 S. 4194

Die **bernische** Schneiderzunft u. die Antike s. No. 3686.

Knoepfli, Albert. Bildhauerei des 17. Jahrhunderts im **Bodenseegebiet**. (Neue Zürcher Ztg. 1970, Nr. 551 (26 Nov.)) 4195

Eichhorn, E. Rekonstruktion eines Tabernakels in der [Pfarr]kirche [S. Giorgio] von **Carona TI**. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 145-149. Abb.) 4196

Myss, Walter. Geburt des Menschenbildes. Mittelalterliche Plastik in der Kathedrale von **Chur**. Mit e. Führer durch die Kathedrale. Beuron, Beuron Kunstverl., 1971. - 116 S. Abb. (Kult u. Kunst. 5.) 4197

Lapaire, Cl[au]de. Aus Museen und Sammlungen der Schweiz. (Bildbericht:) Sculptures gothiques au Musée de **Delémont**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 65-68. Abb.) 4198

Keller, Renate. Graphische Vorlagen zu den Reliefs des [Jean de] Furno-Altars [aus dem Franziskanerkloster in **Fribourg**, um 1513]. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 132-135. Abb.) 4199

Sculpture du 16^e siècle. Maîtres **fribourgeois**. Exposition, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 10 juillet-3 octobre 1971. Catalogue. Fribourg, Ed. universitaires, 1971. - 84 p. ill. 4200

Lescaze, Bernard. Les comptes de la première fontaine du Collège [de **Genève**]. (Rev. du vieux Genève 1, 1971, p. 45-48.) 4201

4 sculpteurs jurassiens [**Jura bernois**]: Gérard Bregnard, [né en 1920]. Par Bruno Kehrli. - André Gigon, [né en 1924]. Par Albert Py. - André Ramseyer, [né en 1914]. Par Pierre Chappuis. - Georges Schneider, [né en 1919]. Par Georges Piroué. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 74, 1971, p. 7, 9-14, 15-25, 27-34, 35-41. pl.) [Aussi en tiré à part.] 4202

Zur Stuckdekoration der Pfarrkirche St. Katharina **Laufen/Laufon** s. No. 4074.

Broder, Leo. Die spätgotische Muttergottesskulptur in der neuen Kirche in **Lüchingen**. (Rheintaler Almanach 18, 1970, S. 89-92. Abb.) 4203

Frutiger, Max. Alte Grabmäler der Gotthelfkirche **Lützelflüh**. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl., Langnau, 114, 1971, Nr. 30, S. 236-238, Nr. 31, S. 244-245. ill.) 4204

Felsberg, Hugo. Alte und neue Brunnen in der Stadt **Olten**. Gestaltung, Text u. Photos. Olten, Genossenschafts-Druckerei, 1970. - 56 S. ill. 4205

Pressouvre, Léon. Un apôtre de Châlons-sur-Marne. [Statue-colonne de la collection de la Fondation Abegg à **Riggisberg/BE**.] [Riggisberg/Bern,] Abegg-Stiftung, 1970. - 31 S. ill. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 3.) 4206

Wüst, E[mil]. Die **Rütner** Kanzel. (Verkehrsverein Rütli-Tann Jahrb. 28, 1969, S. 70-71. Abb., Taf.) 4207

Maeder, Herbert; Bauer, Hermann. **St. Gallen** und seine Brunnen. Ein Stück liebenswerter Stadtgeschichte im Zeichen ihrer 500 Jahre zurückreichenden Trinkwasserversorgung (1471-1971). Fotogr. Begleittext und Bildlegenden. St. Gallen, Stadtverwaltung, [1971]. - Text: 15 S.; Bildteil: 40 S. (Schriftenreihe d. Stadtverwaltung St. Gallen. 5.) 4208

Chorgestühl im Kloster **St. Urban** s. No. 5563.

Graf, Fritz. Vier **Schaffhauser** Embleme und ihre Vorlagen. [Stuckmedaillons im Festsaal des Hauses zur Grossen Kante.] (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 48, 1971, S. 206-213. Taf.) 4209

- Reinle, Adolf. Das **Schaffhauser** Stiftergrab [im Münster] als Denkmal romanischer Plastik. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 7-15. Abb.) 4210
- Quervain F[rancis] de. Die Grabmäler von Erlach in der Kirche **Schinznach**. Eine gesteinskundl. Betrachtung. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 181-184. Abb.) 4211
- Holderegger, H[ermann]. Die romanischen Kapitelle in der Valeria-Kirche zu Sitten/**Sion**. (Kunst u. Stein 16, 1971, Nr. 1, S. 3-9. Abb.) 4212
- Tatarinoff [-Eggenschwiler], Adele. Die schönen Brunnen der Stadt **Solothurn**. Photos: W. Hungerbühler. (Solothurner Ztg., Solothurn, 64, 1970, Nr. 176 (1. Aug.), S. 19-32. ill.) 4213
- Ferrazzini, Emilio. Sculture di cartapesta nel **Ticino**. (Il nostro paese n° 85/86, 1971, p. 132-135. ill.) 4214
- Mondada, Giuseppe. La fontana nel **Ticino**. Con 73 fotografie di Luisa Volonterio-Filippini. [Muraltto,] Società ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche, 1970. - 71 p., 73 tav., 1 carta. (Quaderni ticinesi. 13.) 4215
- Lorenzi, Franz. Gotische Altäre im Wallis/**Valais**. (Unsere Kunstdenkmäler 21, 1970, S. 113-117. ill.) 4216
- Zürcher, Richard. Der Hochaltar von **Wettingen**. (Neue Zürcher Ztg. 1970, Nr. 507 (31. Okt.).) 4217
- Reinle, Adolf. Der Reiter am **Zürcher** Grossmünster. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 2, S. 3-15. Abb.) 4218
- Spinner, Wilfried. Die Ausschmückung des **Zürcher** Stadtsitals Triemli mit Kunstwerken. - Kunstwerke in der Maternité Inselhof. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 5, S. 3-19; 16, 1971, Nr. 4, S. 3-6. Abb.) 4219
- Das Steinmetzhandwerk in alten **Zürcher** Urkunden s. No. 3364.
- Arp, Hans**. Puel, Gaston. Arp. Essai. Veilhès, Tarn, [chez l'auteur,] 1966. - 40 p. 4220
- Sur Jean Arp. 1. Jean Arp ou l'enfance de l'art. Par Marcel Janco. 2. Arpanniversaire. Par Michel Seuphor. 3. Arp et la poésie. Par Jacques Bersani. 4. «Unser guter Kaspar ist tot». Par Léonard Forster. (Cahiers de l'Assoc. internat. pour l'étude de Dada et du surréalisme, Paris, n° 2, 1968, p. 6, 7-11, 12-14, 15-24, 25-29.) 4221
- Tauschmann, Sepp L. Hans Arp, Grossmeister der Avant-Garde. (Die Kunst, München, 82, 1970, No. 1, S. 11-13. ill.) 4222
- Waldberg, Patrick. Arp et ses jardins suspendus. (XX^e Siècle, Paris, N. S. a. 31, 1969, n° 33, p. 69-81. ill.) 4223
- Babel, Johann Baptist**. Felder, Peter. J' B' Babel, 1716-1799, ein Meister der schweizerischen Barockplastik. Hrg. von der Ges. für Schweizerische Kunstgeschichte. Basel, Birkhäuser, 1970. - 280 S. ill. (Beiträge z. Kunstgeschichte der Schweiz. 1.) 4224
- Behret, Fritz**. Nur Steine? Der Münsterbildhauer F' Behret erzählt. (z' Rieche 11, 1971, S. 41-43. Taf.) 4225
- Bill, Max**. Œuvres, 1928-1969. Ed. à l'occasion de l'exposition Max Bill, Centre nat. d'art contemporain, Paris, 30 oct.-10 déc. 1969, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, 13 déc. 1969-1^{er} févr. 1970. Catalogue. Paris 1969. - 93 p. ill. 4226
- Staber, Margit. Max Bill. St. Gallen, Erker-Verl., 1971. - 48 S. ill., Taf. (Künstler unserer Zeit. 16.) 4227

- Brandenberg, Alois.** In memoriam. A' Brandenberg, Bildhauer von Zug (1853-1942). Von Linus Birchler [u. a.]. (Heimat-Klänge. Kult. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 50, 1970, Nr. 1.) 4228
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti (1901-1966). Mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 24 ott.-18 dic. 1970. Catalogo. Roma, De Luca, 1970. - 119 p. ill. 4229
- Giacometti, Guido. Introduzione ad Alberto Giacometti, [1901-1966]. (Almanacco del Grigione ital. 52, 1970, p. 143-149. ritr., tav.) 4230
- Moravec, Carl. Les ratages d'espérance: Alberto Giacometti. (Civitas 26, 1970/71, p. 677-682.) 4231
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti. Teufen, Arthur Niggli, 1971. - 328 S. Abb. [Paru aussi en trad. française en 1971 à Lausanne, Ed. Clairefontaine et dans la Guilde du livre. No. 863.] 4232
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacomettis [1901-1966] Atelier im Jahr 1932. (Du/Atlantis 31, 1971, S. 352-365. Abb.) 4233
- Huber, Carlo. Alberto Giacometti. [Zürich,] Buchclub Ex Libris; [Lausanne,] Ed. Rencontre, 1970. - 128 S. Abb. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4234
- Marteau, Robert. Giacometti. (Esprit, Paris, 38, 1970, n° 389, p. 303-307.) 4235
- Rotzler, Willy; Adelman, Marianne. Alberto Giacometti. Bern, Stuttgart, Hallwag, 1970. - 47 S. Abb. (Orbis pictus. 55.) [Paru aussi en trad. française.] 4236
- Hürlimann, Walter Anton.** Wüger, Hans Jörg. Drei Hauptwerke des Schweizer Bildhauers W' A' Hürlimann. (Schaffhauser Mappe 39, 1971, S. 15-16. Abb.) 4237
- Jüstrich, Walter.** Broder, Leo. Bildhauer W' Jüstrich, [geb. 1926]. (Rheintaler Almanach 18, 1970, S. 52-72. Abb.) 4238
- Kempf, Jörg.** Staerke, Paul. Ein Bildhauer aus der Geschichte Rorschachs. J' Kempf, Münsterbaumeister zu Freiburg im Breisgau, 1557-1564. (Rorschacher Njbl. 61, 1971, S. 65-72. Abb.) 4239
- Limbach, Hans Jörg.** Witz, Friedrich. H' J' Limbach. Überblick auf das künstlerische Schaffen eines international wirkenden Schweizer Bildhauers = Survey of the creative work of an internationally active Swiss sculptor. Engl. Übers. von Margery Schärer-Wynne. Zürich, ABC-Verl., 1971. - 163 S. Abb. 4240
- Martin, Milo.** Von der Mühl[l], H[enri] Robert. Hommage au sculpteur M' Martin [† 1970]. (Gazette de Lausanne 1970, n° 215 (15 sept.) portr.) 4241
- Matt, Hans v.** Innerschweizer Kulturpreis 1969. Hans von Matt. Gewidmet von der Erziehungsdir. des Kantons Nidwalden anlässlich der Überreichung des Innerschweizer Kulturpreises ... Laudatio [von] Jakob Wyrsch. Stans, [Standeskanzlei,] 1969. - 35 S. [Enth.] S. 29-35: Das schriftstellerische Werk. 4242
- Müller, Robert.** Descargues, Pierre. R' Muller. Avec trad. en allemand et en anglais. Übers. von W. Tanau. Transl. by A. Jugie. Catalogue des sculptures établi par Myriam Prévot. Bruxelles, La Connaissance, 1971. - 168 p. ill. 4243
- Nahl, Johann August.** Fallet, Eduard M[arius]. Der Bildhauer J' A' Nahl der Ältere. Seine Berner Jahre von 1746 bis 1755. Bern, Stadtbibliothek, Histor. Verein, 1970. - 271 S. Taf. (Archiv d. Histor. Vereins d. Kantons Bern. 54.) 4244
- Pabst, Franz.** Oberholzer, Niklaus. Der Bildhauer F' Pabst, [geb. 1927]. (Badener Njbl. 45, 1970, S. 42-49. Taf.) 4245

- Richier, Germaine.** G' Richier, 1904–1959. [Album.] Préf.: Dor de la Souchère. [Introd.:] Jean Cassou, Georges Limbour [et] André Pieyre de Mandiargues. Paris, Galerie Creuzevault, 1966. – texte: 31 p.; ill.: 116 p. [Suisse par mariage.] 4246
- Siber, Gustav,** Bildhauer, 1864–1927 s. No. 1150.
- Speck, Paul.** Rotzler, Willy. Der Bildhauer P' Speck 1896–1966. (Kunst u. Stein 15, 1970, Nr. 2, S. 16–20. Abb.) 4247
- Spörri, Eduard.** Bruggisser, Armin; Widmer, Hermann. Ed' Spörri. Skulpturen und Zeichnungen. Baden, Baden-Verl., 1970. – 95 S. Abb. 4248
- Staffieri, Gerolamo; Staffieri, Carlo Sebastiano.** Staffieri, Giovanni Maria. Un artista ticinese del secolo scorso: G' Staffieri da Boggio, [1785–1837] stuccatore. – Notizie sullo stuccatore C' S' Staffieri da Boggio (1694–1746). (Boll. stor. della Svizzera ital. 82, 1970, p. 10–16. tav., ritr.; 83, 1971, p. 155–165. fig., tav. geneal.) 4249
- Suter, August** s. No. 1255.
- Vela, Vincenzo.** Bianconi, Piero. Per i 150'anni di V' Vela [1820–1891]. (Cenobio 20, 1971, p. 10–13. ill.) 4250
- Mayer, Léon. Enfant de Ligornetto: Vincenzo Vela, sculpteur (1820–1891). (Liberté, Fribourg, 1970, n° du 11 déc. ill.) 4251
- Robbiani, Domenico. 3 maggio 1820: a Ligornetto nasce Vincenzo Vela, † 1891. (Giornale del popolo, Lugano, a. 45, 1970, n° 100 (1° maggio). ill.) 4252

Keramik / Céramique

- Lehmann, Siegfried.** Kleine Kulturgeschichte des Kachelofens. (Vorzeit, Singen, 18, 1969, S. 51–66. Abb.) [Betr. auch Schweizer Kachelöfen.] 4253
- Müller, Irmgard,** Kachelofen – Ofenkachel. (Sandoz Bull. No. 21, 1971, S. 23–36. Abb.) 4254
- Schnyder, Rudolf; Cugini, Thomas.** Vier Westschweizer Keramiker: Edouard Chapallaz – Philippe Lamercy – Jean-Claude de Crousaz – Pierrette Favarger. (Heimatwerk 36, 1971, Nr. 1, S. 1–40. Abb.) 4255
- Römische u. mittelalterliche Keramikfunde s. No. 93.
- Kachelofensprüche aus dem **Baselbiet** s. No. 5501.
- Centlivres-Demont, Micheline.** Les poteries nord-africaines du Musée d'histoire de Berne/Bern. (Jahrb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 49/50, 1969/70, S. 321–383. Fig.) 4256
- Stachelin, Walter A.** Keramische Forschungen in bernischen Archiven. IV. Die Öfen der Manufaktur [Franz Rudolf] Frischung in Bern. [Direktor seit 1763: Daniel Herrmann, von Langnau, 1736–1798.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 81, 1970, S. 3–35. Abb., Faks.) 4256a
- Perichet, Edgard.** La collection rarissime des «Bourdalous» du docteur René Martinet de Genève. (Echo d'Auxerre 1969, n° 84, p. 14–15. ill.) 4257
- Buchs, H[ermann].** Ein **Heimberger** Tröckneofen. (Histor. Museum Schloss Thun Jber. 1970, S. 4–17. Abb., Portr., Stammtaf. der Besitzer: Fam. Künzi.) 4258

- Die Porzellan-Manufaktur im Schoren **Kilchberg** ZH s. No. 3325.
- Tonindustrie **Laufen** = Industrie céramique Laufon v. No. 3327.
- Tricou, Jean. Les faïences armoriées du Palais de Mont Repos à **Lausanne**. (Suppl.) (Archivum herald. 85, 1971, p. 63. fig.) 4259
- Felchlin, Maria. Das Arkanum der **Matzendorfer** Keramiken. (Jahrb. f. soloth. Geschichte 44, 1971, S. 5-55. Abb., Faks., Karte, Stammtaf. d. Fam. Meister.) [Auch als SA.] 4260
- Keller, Theodor. Öfen und Kacheln aus der oberen Mühle in **Schinznach** Dorf. Ein Kapitel aus d. Geschichte der Ofenkeramik des Schenkenbergertales. (Brugger Njbl. 81, 1971, S. 33-38. Taf.) 4261
- Wolff, Albert de. La vaisselle en **Valais**. (Treize Etoiles 21, 1971, n° 11, p. 25-27. ill.) 4262
- Windisch**. Keramik der 13. Legion s. No. 96.
- Nisoli, A[ttilio]. **Winterthurer** Apotheker-Fayencen. [Avec résumés français et anglais.] (Schweiz. Apotheker-Ztg. 108, 1970, p. 611-620. Abb.) 4263

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Bächtiger Franz. Vanitas – Schicksalsdeutung in der deutschen Renaissancegraphik. Diss. phil. München 1970. – VI, IV, 211 S. 4264
- Beiträge zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. [Von] Wolfgang Hartmann [u. a.]. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, 1970. – 132 S. ill. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft ... Institut suisse pour l'étude de l'art ... Jb. 1968/69.) [Enth. u. a.] S. 25-32: Géricault u. Joseph Volmar [1796-1865]. Von Hans A. Lüthy. – S. 33-52: «Le retour au paysage historique». Zur Entstehung u. Bedeutung von Felix Vallottons später Landschaftsmalerei. Von Rudolf Koella. – S. 69-116: Dokumente zum Phänomen «Avant garde». Paul Klee u. der Moderne Bund in der Schweiz, 1910-1912. Von Hans Christoph v. Tavel. – S. 117-132: Unbekannte Gemälde von Ernst Ludwig Kirchner. Von Peter Vignau-Wilberg. 4265
- Bibliothèque nationale, Paris 1971. Exposition: «Les joies de la nature au XVIII^e siècle». Réalisée avec la participation de la Fondation «Pro Helvetia» par Jean Adhémar. Prés.: Michel Brunet. [Catalogue d'aquarelles, dessins et gravures, avec complément ill.] Paris, Bibl. nat., 1971. – texte: 72 p. portr.; compl. ill.: 21 p. [Contient e. a.] p. 7-14: La Suisse et le retour à la nature au 18^e s. Par Etienne Dennery. – p. 27-29: Rousseau. Les lacs suisses – Montmorency-Ermenonville. – p. 47-54: Glacières et montagnes de Suisse. Les Alpes-Chamony-La Suisse. 4266
- La gravure sur bois en Suisse = Der schweizerische Holzschnitt. Ausstellung: Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 18. 1.-22. 2. 1970 ... Catalogue. Réd.: Michel Terrapon. Trad.: Arno Aeby. Fribourg, Ed. universit., 1970. – 115 p. ill. 4267
- Lejsková-Matyášová, Milada. Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 44-58. Abb.) [Betr. bes. den Einfluss von Tobias Stimmer, 1539-1584 u. vor allem von Jost Amman, 1539-1591.] 4268
- Roters, Eberhard. Maler am Bauhaus. [Weimar.] Berlin, Rembrandt-Verl., 1965. – 203 S. Abb. [Betr. u. a. Johannes Itten u. Paul Klee.] 4269

- Vollenweider, Franz. Von alten Stichen. Die Druckgraphik der Kleinmeister. (Isolardschau 25, 1969, Nr. 1, S. 14–21. Abb.) 4270
- Wüthrich, Lucas H[einrich]. Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712. Politische Bilder aus der Innerschweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 154–173. Abb.) 4271
- Wüthrich, Lucas Heinrich. Schweizerische Portraitzkunst. Von der Renaissance bis zum Klassizismus. Bern, P. Haupt, 1971. – 16 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 29.) 4272
- Karikaturen des Nebelspalters s. No. 5749.
- 15 Ansichten über den **Aargau** s. No. 1609.
- 500 Jahre **Baden** im Bild s. No. 1615.
- Basel** im Spiegel alter Postkarten. Folge 1. 2. Kartensammlung: W[erner] Betz. Vorw.: Carl Miville-Seiler. Basel, Tor-Verl., 1970–71. – 2 Bde. 82, 82 S. ill. (Basler Kostbarkeiten. 5. 6.) 4273
- Rebmann, Otto. Bilder aus der Sturm- und Drangzeit des **Baselbietes**. Kommentar. (Baselbieter Heimatbll. 36, 1971, S. 102–106. Abb.) 4274
- Suter, Paul. Alte Bilder aus **Baselland**. (Baselbieter Heimatbll. 35, 1970, S. 436–439, 476–478, 493–496, 535–537. Abb.) 4275
- Bern** à la carte postale. Ansichtskarten. [Texte von] Robert Schumann [u. a.]. [Zugest. von] Ulrich Chr[istian] Haldi. Wabern, Büchler, 1971. – 8 S. ill. Beil.: 12 Postkarten. 4276
- Die **Bodenseelandschaft**. Alte Ansichten s. No. 1547.
- Burgdorf** im Bilde s. No. 1696.
- Cassina, Gaëtan. I Rusca e **Castel San Pietro**. Una donatrice identificata. (I nostri monumenti storici 22, 1971, p. 174–177. ill.) 4277
- Schafer, Josef. Licht und Salz. St. Wolfgang. Lebensbeschreibung des Heiligen anhand der Gemälde in der Kapelle zu St. Wolfgang bei **Düdingen**. Festgabe zum 25 jährigen Bischofsjubiläum von Mgr. Dr. Franziskus Charrière. 2. Aufl. Estavayer-le-Lac, im Selbstverl., 1970. – 109 S. Taf. 4278
- Drack, Walter. Entdeckung von spätgotischen Malereien in der Kirche **Fehraltorf** ZH. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 136–139. Abb.) 4279
- Martini, Martin. Vue panoramique de la ville de **Fribourg**, 1606. 8 gravures tirées avec les cuivres originaux de M^r M^r conservés au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. [Introd.:] Michel Terrapon. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 1970. – 5 f., 8 pl. 4280
- T[errapon], M[ichel]. Le Musée [d'art et d'histoire] de Fribourg réédite la vue panoramique de **Fribourg** en 1606, par Martin Martini. (Librarium 14, 1971, p. 67–77. fig.) 4281
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von **Gelterkinden**. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 170–173. Abb.) 4282
- Sandoz, Marc. Essai sur l'évolution du paysage de montagne consécutive à la «découverte» des «glacières» du Faucigny. (Du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle.) P. 2: Epanouissement de l'Ecole **genevoise** de paysage moderne de montagne. (Genava n. s. 19, 1971, p. 185–243. fig.) 4283
- Genève**. Reproductions d'affiches v. No. 1748.

- Perret, F[ranz]. Alte bildliche Darstellungen aus der **glarnerisch-st. gallischen Grenz-**landschaft. (Terra plana Nr. 4, Winter 1971/72, S. 5–8. Abb.) 4284
- Grandjean, Marcel. Le Christ-Eucharistie de l'église de **Grandson**, œuvre de Pierre Chapuiset, peintre d'Yverdon [† 1480]. (Nos monuments d'art et d'histoire 22, 1971, p. 99–103. ill.) 4285
- Der Flügelaltar aus der Kapelle S. Nicolao in **Grono** s. No. 4456.
- Fässler, Adelheid. Die Wandmalereien im Schultheissenhaus zu **Murten**/Morat. Ikono-graphie u. Versuch einer geistesgeschichtl., zeitl. u. stilist. Einordnung. [Mémoire licence lettres Fribourg 1967.] (Freiburger Geschichtsbll. 57, 1970/71, S. 153–208. Taf.) 4286
- Murbach, Ernst. Die zehn Gebote als Wandbild [in der Pfarrkirche von **Muttenz**]. Ein Beitrag z. Darstellung des Dekalogs im späten Mittelalter. (Jurabll. 32, 1970, S. 99–104. Abb.) 4287
- Brand-Peier, Vreny. Das Gesicht der **Oltner** Altstadt. Bleistiftzeichnungen. Mit e. Geleitw. von Walter Kräuchli. (Oltner Njbl. 29, 1971, Beil. S. 1, Taf. 1–10.) 4288
- Visscher-Galli, Johannes. Kunstwerke aus **Riehen** in Gstaad. Die Täferfüllungen (Panneaux) im Le Grand-Hause. (z'Rieche 11, 1971, S. 78–86. Taf.) 4289
- Bourquin, Marcus. Die **St. Petersinsel** in der Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog der Ansichten. (Neues Bieler Jahrb. 1970, S. 23–83. Taf.) 4290
- Urner-Astholz, Hildegard. Die Wandmalereien in der Johanneskirche auf Burg in **Stein am Rhein**. (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 47, 1970, S. 7–53. Abb., Taf.) 4291
- Zink, Fritz. **Thun** am Thunersee um 1738. [Rötzelzeichnung.] (Jahrb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 49/50, 1969/70, S. 89–92. Abb.) 4291a
- Bottini, Elisa. Pittura tardogotica nel canton **Ticino**. [Tesi storia dell'arte] Univ. degli studi, Milano, 1970. – I, V, 348, XVIII f. 20 tav. xerogr. 4291b
- Brunner, Arnold; Oberholzer, Wilfried. Das **Tösstal**. Oberer Teil. 48 Federzeichnungen. Text. Wetzikon, Verl. Buchdr. Wetzikon, 1971. – 16 S., 48 Taf. 4292
- Peintres **vaudois**. Sous la dir. de René Berger. Avec la collab. de Maurice Jean-Petit-Matile, Jacques Monnier [et] Michel Thévoz. Ed. à l'occasion du 125^e anniversaire de la Banque cantonale vaudoise, 1845–1970. Lausanne, Banque cant. vaudoise, 1970. – 132 p. ill. 4293
- Koller, Hermann. Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von **Wiesendangen**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 93–100. Abb.) 4294
- Jenny, Markus. Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von **Zillis**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 69–92. Abb.) 4295
- Wyss, A[lfred]. Eine Spät-Renaissance-Malerei in **Zillis**. (Bündner Monatsbl. 1970, S. 355–358. Abb.) 4296
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. (Zofinger Njbl. 55, 1970, S. 7–13; 56, 1971, S. 7–15. Abb.) 4297
- Isler-Hungerbühler, U[rsula]. **Zolliker** Künstler des 18. Jahrhunderts, Vortrag ... [Zollikon, Selbstverl. d. Verf.,] 1963. – II, 18 Bl. [Betr. u. a. die Maler Johann Heinrich u. Louis Bleuler.] 4298

- Zollikon.** Kunstmappe. Mit Textbeitr. von Peter Bamm [u. a.] u. Originallithographien von Carola Bänziger [u. a.]. Hrg. vom Gemeinderat Zollikon. Zollikon 1970. – 29 S. Taf. 4299
- Schmid, F[ranz]. Malerischer Plan der Stadt **Zürich** und ihrer Umgebungen. [ca. 1850. Faks.-Ausg.] Zürich, Matthieu, [1970]. – Taf. 4300
- Zürich** à la carte postale. Ansichtskarten. [Texte von] Kurt Guggenheim [u. a.]. [Zugest. von] Ursula Isler [-Hungerbühler]. Wabern, Büchler, 1971. – 8 S. ill., Beil.: 12 Postkarten. 4301
- Brunner, Josef. Die **Zuger** Landschaft in den Darstellungen des [Johann Heinrich] Bleuler Malerkreises. (Zuger Njbl. 1970, S. 23–41. Abb., Taf.) 4302
- Meyer, Wilhelm Josef. **Zug.** Ansichten auf Holzschnitten, Stichen und Lithographien von 1548 bis 1870. 1: Zug-Stadt. 2: Zug-Land. Zug, Verl. Offizin Zürcher 1970–71. – 2 Bde. XIV, 171; 215 S. Abb. 4303
- Abegg-Stockar, Annie.** Bodmer, Daniel. A' Abegg-Stockar, 27. Aug. 1868–9. Jan. 1969. (Zürcher Taschenb. 90, 1970, S. 112–121. Portr., Faks.) 4304
- Aegerter, Karl.** Krattiger, Hans. Kunst als ethisches und politisches Engagement. K' Aegerter zum Gedenken (1888–1969). (Basler Stadtb. 1971, S. 178–181. Portr.) 4305
- Aïvazian, Pola.** George, Waldemar. P' Aïvazian. Lausanne, Paris, La Bibliothèque des arts, 1966. – 118 p. ill. 4306
- Amiet, Cuno.** Huggler, Max. C' Amiet. Trad. de l'allemand par Eric Schaer. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses. 12.) 4307
- Amman, Jost.** Les métiers. [Gravures sur bois par] J' Ammann. [Réimpr. en fac-similé.] Strasbourg, Willy Fischer, 1969. [Diffusion: Soc. alsacienne d'édition et de diffusion, 19, rue de l'Ail, Strasbourg.] – 126 f. ill. [Dans la présente éd., les vers de Hans Sachs ont été remplacés par la désignation en français du métier représenté.] [Titre de l'éd. allemande de 1568: Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden.] 4308
- Anker, Albert.** Aeberhardt, Werner E[rnst]. Notizen und Skizzen von A' Anker. Ein Taschenkalenderchen des Malers aus dem Jahre 1895. Solothurn, Vogt-Schild, 1970. – 31 S. ill. 4309
- Aeberhardt, W[erner Ernst]. Vor 60 Jahren [in 1911] erschien die 1. Biographie des Malers Albert Anker, [verfasst von Pfarrer Albert Rytz, 1831–1911]. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl., Langnau, 114, 1971, Nr. 8.) 4310
- Martini, Silvio. Albert Anker (1831–1910) als Maler des Berner Bauernstandes. (Schweiz. landwirtschaftl. Monatshefte 49, 1971, S. 301–306. ill., Portr.) 4311
- Zelger, Franz. Albert Anker. Basel, Firma Sandoz, 1971. – 15 S. Abb. (SA aus: «Palette» 38, 1971.) 4312
- Auberjonois, René.** Kohler, Arnold. R' Auberjonois. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4313
- Ballmer, Karl,** 1891–1958 s. No. 4785, 4786.
- Beretta, Emilio Maria.** Bellinelli, Eros. E' M' Beretta. Lugano, Ed. Pantarei, 1971. – 24 p. ill., tav. (Serie 2^a. 4.) 4314

- Bill, Max** s. No. 4226, 4227.
- Bleuler, Johann Heinrich**, 1758–1823 s. No. 4298, 4302.
- Bodmer, Karl**. Bildatlas. Reise zu den Indianern am oberen Missouri, 1832–1834 = Picture atlas. Travel to the Indians of the upper Missouri. Frankfurt/M., H' Bender; Frankfurt/M., Frankfurter Lichtpausanstalt und Druckereiges., 1970. – 6 S., 82 Taf. 4315
- Boesch, Paul**. Alther, E[rnst] W[alter]. P' Boesch, [Kunstmaler], 4. Juni 1889 bis 18. Juni 1969. (Schweizer Familienforscher 37, 1970, S. 31–32.) 4316
- Vollenweider, Franz. Paul Boesch. Drei Aufsätze mit 15 Reprod. seiner Holzschnitte und e. Bild des Künstlers, erschienen anlässlich der Gedächtnisausstellung im Schloss Jegenstorf. Münsingen, Verl. d. Tages-Nachrichten, 1971. – 20 S. Abb. 4317
- Bonjour, François**. Schönenberger, Walter. Fr' Bonjour. Lugano, Ed. Pantarei, 1971. – 20 p. ill., tav. (Serie 2^a. 7.) 4318
- Bosshard, Rodolphe Théophile**. Goldron, Romain. R. Th. Bosshard. Texte de la plaquette éd. à l'occasion du 10^e anniversaire de la mort de l'artiste ... Moutier, Max Robert, 1970. – 63 p. ill. 4319
- Buchser, Frank**. Ganz, Paul Leonhard. F' Buchser, [1828–1890], peintre de la lumière. (Palette n° 37, 1971, p. 19–32. ill.) 4320
- Bünter, Jean**. Staub, Ueli. Der Zürcher Maler und Plastiker J' Bünter [geb. 1923] sammelt Schlüssel. (Turicum 2, 1971, Nov., S. 26–29. Abb.) 4321
- Buvelot, Abraham-Louis**. Gray, Jocelyn. L' Buvelot, landscape and portrait photographer. (In: The Gallery on Eastern Hill. The Victorian Artist's Society centenary. Ed. by C. B. Christesen. Melbourne 1970. – p. 25–32. ill., portr.) [Existe aussi en tiré à part xérographié avec une liste en 1 f. des œuvres de Buvelot à la «Bendigo Art Gallery».] 4321 a
- Chalon, Alfred-Edouard; Chalon, John**. Deux artistes genevois en Angleterre: A'-E' Chalon (1781–1860) et Jean-Jacques dit John Chalon (1778–1854). Exposition. Musée Rath, Genève, 23 avril–28 mai 1971. [Catalogue.] Genève 1971. – 86 p. ill. 4322
- Chambon, Emile**. E' Chambon. Dessins. Exposition, Musée d'art et d'histoire, cabinet des estampes, Genève, 3 déc. 1971–30 janv. 1972. Catalogue. Genève 1971. – 80 p. ill. 4323
- Comensoli, Mario Pasquale**. Billeter, Fritz. Comensoli [geb. 1922], 68–70. [Reproduktionen.] Zürich, Europa-Verl., 1970. – 62 S. ill. 4324
- Cramer, Gérald**. Kohler, Arnold. G' Cramer. Trente ans d'activité. [Avec] 11 estampes orig., 4 reprod. en typogr. de Jean Arp [e. a.]. Genève, Cramer, 1971. – 60 p. pl. 4325
- Cunz, Eugen**. Weber, Paul jr.; Mächler, Urs. Eugen Cunz: Reproduktionen. Wetzikon, Buchdr. Wetzikon, 1971. – 79 S. ill. (Zürcher Oberländer Künstler. 1.) 4326
- Dahm, Helen**. Wild, Doris. Der späte Ruhm der H' Dahm, [1878–1968]. (Turicum 2, 1971, Juni, S. 26–31. Portr., ill.) 4327
- Dietrich, Adolf**. Ammann, Heinrich. A' Dietrich und der Wald. (Thurgauer Jb. 45, 1970, S. 67–81. Abb.) 4328
- Disteli, Martin**. Merz, Adolf. Wie der Maler M' Disteli [1802–1844] Ehrenbürger der Landschaft Basel wurde. (Oltner Njbll. 28, 1970, S. 85–87. Abb.) 4329

- Erni, Hans.** Hans Erni. 6 Originallithographien sowie 1 Originalradierung. Portfolio zum 60. Geburtstag. Mit e. Würdigung von Carl J[acob] Burckhardt. Zürich, Ernst Scheidegger, 1969. – 9 Bl., 7 Taf. 4330
- Hans Erni. [Textes de:] Carl J[acob] Burckhardt, H' E', Walter Rüeegg. *Légendes: Jérôme Deshusses*. Trad.: Mary Hottinger [e. a.]. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 p. ill. 4331
- Cailler, Pierre. *Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié et gravé de Hans Erni. 2: Lithographies de 1958 à 1970*. Genève, Ed. P. Cailler, 1971. – 251 p. 17 pl. (Catalogues d'œuvres gravés et lithographiés. 8.) 4332
- Zermatten, Maurice. *Erni à Verbier. Lithographies originales. Réalisé à l'occasion de l'exposition «Erni à Verbier»*. [Verbier, S.A. des Téléphériques,] 1971. – 74 p. ill. 4333
- Durheim, Carl**, der 1. in Bern ansässige Photograph s. No. 1685.
- Filippini, Felice.** Courthion, Pierre. F' Filippini. [Testo originale e trad. ital., ingl. e tedesca.] Torino, Ed. ILTE, 1971. – 255 p. ill. 4334
- Finsler, Hans.** *Mein Weg zur Fotografie. 30 Aufnahmen aus den zwanziger Jahren = My way to photography ... Zusammenfassung einer Fotoausstellung*. Zürich, Pendo-Verl., 1971. – 72 S. ill. (Sammlung Pendo-Kostbarkeiten.) 4335
- Follenweider-Birmann, Johann Rudolf; Follenweider-Otto, Adolf.** Spiess, Hermann. *Zwei Maler aus dem alten Basel: J' R' Follenweider-Birmann (1774–1847) u. Ad' Follenweider-Otto (1823–1895)*. (Basler Stadtbuch 1970, S. 221–233. Abb., Portr.) 4336
- Fossati, Giorgio.** *Raccolta di varie favole illustrate da G' Fossati di Morcote. Facsimile dell'ed. veneziana del 1744, con pres. di Carlo Palumbo-Fossati. 1. Lugano, Giulio Topi, 1969. – 24, 44, 8 p. ill., tav. (Collana «I facsimili».)* 4337
- Fries, Willy.** Onken, Thomas. W' Fries als Zeichner. Amriswil, Amriswiler-Bücherei, [1970]. – Text: 32 S.; Bildteil: 40 S. 4338
- Frutiger, Adrian.** Knuchel, Franz. *Der Graphiker A' Frutiger, [geb. 1928]. (Jahrb. v. Thuner- u. Brienzersee 1971, S. 60–65. Portr., Taf.)* 4339
- Füssli, Johann Heinrich.** Antal, Frederick. *Studi su Fuseli. Trad. [dall'inglese] di Luciano Capra. Torino, Einaudi, 1971. – XVI, 192 p. tav. (Saggi. 476.) [Titolo originale: Fuseli studies.]* 4340
- Graberg, Maria-Luise v. *Die Nibelungen-Illustrationen von Johann Heinrich Füssli und Peter Cornelius. Diss. phil. Freie Universität Berlin 1970. – 186 S.* 4341
- Siehe auch No. 5173.
- Giacometti, Alberto.** Lord, James. A' Giacometti. *Drawings. Selection, introd. and bibliography. London, Secker & Warburg, 1971. – 268 p. ill. (A Paul-Bianchini-Book.) [Paru aussi en éd. française intitulée:] Dessins d'A' Giacometti. Paris, Seghers, 1971. – 268 p. ill.* 4342
- Giger, Hans Ruedi.** H. R. Giger, «A Rh +». *Werkkatalog. Gurtendorf, W. Zürcher, 1971. – 134 S. ill.* 4343
- Gröger, Herbert. *Die phantastische Welt des Zürcher Malers H[ans] R[uedi] Giger, [geb. 1940]. (Turicum 2, 1971, April, S. 24–29. Portr., Abb.)* 4344
- Giron, Charles.** Ch' Giron [Genève 1850 – Paris 1914] et Claude Monet. [Extrait d'un cahier de notes inéd. de Ch' Giron et 5 lettres de C' Monet.] (Musées de Genève 12, 1971, n° 112, p. 3–4. portr.) 4345

- Gubler, Max.** Jedlicka, Gotthard. M' Gubler. Hrg. von Friedel Jedlicka. Geleitw. von Werner Weber. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1970. – 234 S. Taf. 4346
- Sigerist, Daisy. Max Gubler. Hrg. unter der Leitung von François Vaudou. [Zürich,] Buchclub Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. Abb. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4347
- Gygax, Ueli.** Graeter-Gygax, Therese. Der Kunstmaler U' Gygax (1928–1971). (Jahrb. d. Oberrhaargaus 14, 1971, S. 63–64. Taf.) 4348
- Haller, Emanuel.** H[aller], U[rs]. Warum ein brotloser Lithograph E' Haller, [1876–1959] die Ruine Thierstein zeichnete. (Isola-Rdschau 27, 1971, Nr. 1, S. 29–30. Abb.) 4349
- Hebeisen, Ernst.** E' Hebeisen. Grafik, Plastik. Wallisellen, Heinz Hebeisen, 1971. – 112 S. ill. 4350
- Hegi, Franz.** Nussberger, Paul. F' Hegi (1774–1850) einer der bedeutendsten Zürcher Kleinmeister. 6 seltene Bleistiftzeichnungen aus Alt-Zürich. Mit textl. Erläuterungen. (Zürcher Kal. 177, 1971, S. 108–111. Portr., Abb.) 4351
- Herrmann, Elisabeth,** geb. v. Löwenfinck. Stachelin, Walter A. E' v. Löwenfinck, [Hagenau 1750 – Bern 1806]. Vortrag. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 83, 1971, S. 12–15. Abb.) 4352
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. F' Hodler. [1853–1918.] Anthologie critique. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) 4353
- Brüscheiler, Jura. La datation du «Bois des Frères» de F. Hodler et la naissance du parallélisme. (Musées de Genève 11, 1970, n° 103, p. 2–5, n° 105, p. 11–15. ill.) 4354
- Steiger, Günter. «Fall Hodler», Jena 1914–1919. Der Kampf um ein Gemälde. Feierstunde der Friedrich-Schiller-Universität Jena 1969 anlässlich der 50. Wiederkehr der «Befreiung» (14. 4. 1919) des Gemäldes von Ferdinand Hodler «Aufbruch der Jenenser Studenten 1813». Quellened. Jenaer Dokumente zum Fall Hodler 1914/1919. Jena, Friedrich-Schiller-Univ., 1970. – 208 S. ill. (Jenaer Reden u. Schriften.) 4355
- Wagner, Hugo. Ferdinand Hodler, 1853–1918. Exhibition, Hayward Gallery, London, 20 May–27 June 1971. Organized by The Arts Council of Great Britain and the Pro Foundation of Switzerland. Catalogue. London 1971. – 55 p. ill. 4356
- Die Ferdinand-Hodler-story s. No. 5730.
- Hoffmann, Felix.** Wendland, Henning; Fischer, Guido. F' Hoffmann. Seine Arbeit im Buch, in Glas, auf der Wand. Aarau, Frankfurt a. M., Sauerländer, 1971. – 118 S. ill. 4357
- Hofmann, Armin.** Burtin, Will. A' Hofmann [*Winterthur 1920]. (Graphis 26, 1970/71, S. 110–121, 178. ill.) 4358
- Holbein, [Hans d. J.].** L'opera pittorica completa di Holbein il Giovane. Pres. di Roberto Salvini. Apparati critici e filologici di Hans Werner Grohn. Milano, Rizzoli, 1971. – 112 p. ill. (Classici dell'arte. 50.) 4359
- Reinhardt, Hans. Holbeins Venus und Laïs in der Basler öffentlichen Kunstsammlung. (In: Festschrift Werner Hager zum 65. Geburtstag. Recklinghausen, Verl. A. Bongers, 1966. – S. 66–70.) 4360
- Studer, Charles. Die Solothurner Madonna von Hans Holbein dem Jüngern. Zur Geschichte eines Gemäldes. (Jurabll. 32, 1970, S. 49–60. Abb.) 4361
- Hubacher, Rena.** Wehrli-Knobel, Betty. R' Hubacher eine Berner Malerin. (Schweizer Jb. f. Politik u. Kultur 1970, S. 17–19. Portr.) 4362

- Huf, Fritz.** Curjel, Hans. F' Huf, 1888-1970. (Neue Zürcher Ztg. 1971, Nr. 11 (8. Jan.).) 4363
- Itten, Johannes.** Holz, Hans Heinz. Wesen und Erscheinung im Werk von J' Itten [geb. 1888]. Vortrag. (Der Bund, Bern, 122, 1971, Nr. 218 (19. Sept.).) 4364
- Johannes Itten am Bauhaus in Weimar s. No. 4269.
- Jeker-Hürlimann, Emma.** Brunner, Josef. Die Malerin E' Jeker-Hürlimann 1895-1959. (Heimat-Klänge. Kult. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 51, 1971, Nr. 7. Abb.) 4365
- Kaufmann, Willy.** Gröger, Herbert. W' Kaufmann. Zürich, Werner Classen, 1970. – 128 S. ill. 4366
- Keller, Gottfried.** Weber, Bruno. Le peintre G' Keller (1819-1890). (Palette n° 37, 1971, p. 2-18. ill.) 4367
- Klee, Paul.** Conferenza di Jena 1924 [e riproduzione]. Bologna, Ed. De'Foscherari; Milano, Eunomia Ed., 1971. – 102 p. ill. 4368
- Klee, Paul. Das bildnerische Denken. 3., erg. Aufl. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1971. – 555 S. ill., Faltaf. (Klee, P.: Form- u. Gestaltungslehre. Hrg. und bearb. von Jürg Spiller. Bd. 1.) 4369
- Paul Klee (1879-1940). Mostra, Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, 16 aprile-17 maggio 1970. ... Catalogo. Roma, De Luca, 1970. – testo: 46 p.; ill.: 126 p. 4370
- Klee/Kandinsky. Text by the staff of Tokyo International Publishers. English transl. New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1971. – 123 p. ill. (Harcourt Brace Jovanovich masters of art series.) 4371
- Paul Klee: Klee aujourd'hui. Par Dora Vallier. – Notes non explicatives pour P. K. Par Jean Guichard-Meili. – Genèse et structure dans l'œuvre de P' Klee. Par Jean Clair. (Nouv. Rev. franç., Paris, 18, 1970, n° 206 (1^{er} févr.), p. 248-252, 253-255, 257-262.) 4372
- Chevalier, Denys. Klee. Paris, Flammarion, 1971. – 96 p. ill. (Les maîtres de la peinture moderne.) [Aussi en trad. allemande. München, Südwest-Verl., 1971.] 4373
- Ferrier, Jean-Louis; Crevel, René. Paul Klee, les années 20. Paris, [Galerie] Berggruen, 1971. – 143 p. ill. 4374
- Huggler, Max. La couleur chez Paul Klee. (Palette n° 25, 1967, p. 12-22. Abb.) 4375
- Jaffé, Hans L. Paul Klee. Deutschsprachige Ausg. unter der Leitung von Louis Hertig. Luzern, Freudenstadt, Wien, Kunstkreis, 1971. – 95 S. ill. (Gestalter unserer Zeit.) ([Anche in italiano con] Regesti bio-bibliografici a cura di Daniela Marcucci-Boncianni. Firenze, Sansoni, 1971. – 96 p. ill. nella coll. «I maestri del Novecento». 17.) 4376
- Lynton, Norbert. Paul Klee und seine Kunst – ihr Durchbruch und ihr Aufstieg. (Universitas, Stuttgart, 26, 1971, S. 1143-1150.) 4377
- Roethel, Hans Konrad. Paul Klee in München. Tagebucheintragungen, Zeichnungen, Aquarelle. [Hrg. und mit einer Einl. vers.] Bern, Stämpfli, 1971. – 137 S. ill. 4378
- Picasso besucht Paul Klee in Bern 1937 s. No. 1685.
- Paul Klee u. der Moderne Bund in der Schweiz 1910/1912 s. No. 4265.
- Paul Klee am Bauhaus in Weimar s. No. 4269.
- König, Franz Niklaus.** Fr' N' König (1765-1832). Ausstellung im Schloss Schadau, Thun, 11. Juli-26. Sept. 1970. Katalog. Thun 1970. – 12 Bl. vervielf. 4379

- Kurfiss, Gottlieb.** Nizon, Paul. G' Kurfiss [geb. 1925] ein echter Malerpoet. (Turicum 2, 1971, Aug., S. 30-33. Abb.) 4380
- Le Corbusier.** Œuvre lithographique. [2^e éd.] Zuerich, Centre Le Corbusier, Heidi Weber, [1971]. - 66 p. ill. 4381
- Le Corbusier, peintre. Exposition. Galerie Beyeler, Bâle, (mars-avril 1971). Catalogue. Bâle 1971. - 70 p. ill., 1 annexe. 4382
- Lermite.** Bouhéret, Roland. Lermite. [= Pseud. de Jean-Pierre Schmid.] Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1970. - XIV, 81 p. ill. (Arts plastiques du 20^e siècle.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 4383
- Liner, Carl.** C' Liner, 1871-1946. Zeichnungen. Auswahl u. Gestaltung: Arthur Niggli. Teufen, Arthur Niggli [AR], 1971. - 96 S. ill. (Edition gin. 2.) 4384
- Lehni, Franz Felix. Carl Liner. Leben und Werk, 1871-1946. Teufen, Arthur Niggli, 1970. - 160 S. ill. ([Résumé in:] Appenzellerland 1971, 8 S. Abb.) 4385
- Liotard, Jean-Etienne.** Campiche, Lise. J'-Et' Liotard 1702-1789. Réflexions théoriques et tendances formelles dans l'œuvre de Liotard. Mémoire licence lettres Lausanne 1970. - 96 f. dactylogr. 4386
- Luginbühl, Bernhard.** Œuvre gravé (= Graphisches Werk). Expositions = Ausstellungen ... 1971. Catalogue. Genève 1971. - 90 p. ill. 4387
- Mennet, Jean-Jacques.** Kuenzi, André; Creux, René; Chevalley, Henri. Hommage à J'-J' Mennet, [1889-1970]. (Gazette de Lausanne 1970, n° 19 (24-25 janv.). ill.) 4388
- Meyer-Amden, Otto.** Stettler, Michael. O' Meyer-Amden. [1885-1933.] [Zürich,] Buchclub Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. - 112 S. Abb. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4389
- Tappolet, Walter. Otto Meyer-Amden, [1885-1933]. (Reformatio 20, 1971, S. 23-35.) 4390
- Meyer v. Knonau, Johann Ludwig.** Wüthrich, Lucas. J' L' Meyer v. Knonau [1705-1785] als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 28, 1971, S. 198-207. Abb.) 4391
- Milich, Adolphe.** Ad' Milich, Kunstmaler, geb. am 24. März 1884 in Tyszowa/Polen, gest. 1964 in Paris, seit 1951 Schweizerbürger von Lugano. [Paris, Impr. Beresniak, 1970.] - 24 S. ill. 4392
- Morach, Otto.** Wullimann, Peter. O. Morach. Leben und Hauptwerk des Malers. Solothurn, Galerie Bernard, 1970. - 96 S. ill. 4393
- Müller-Schmid, Julius,** 1894-1969, Zeichner s. No. 2756.
- Ortelli, Jimmy.** Bellinelli, Eros. J' Ortelli. Lugano, Ed. Pantarei, 1971. - 24 p. ill., tav. (Serie 2^a. 3.) 4394
- Osterwalder, Hans-Ulrich; Osterwalder, Ute.** Rotzler, Willy. H'-U' Osterwalder [* Zürich 1934] und U' Osterwalder. (Graphis 26, 1970/71, S. 170-177. ill.) 4395
- Paolo.** [Paolo = Pseud. von Paul Müller.] Das neue Paolo-Buch. Genf, Neuer Pfeil-Verl., 1971. - 32 S. ill., Taf. 4396
- Petitot, Jean.** Lightbown, R. W. J' Petitot, [né à Genève en 1607-† 1691]. Etude pour une biographie et Catalogue de son œuvre. (Genava n. s. 18, 1970, p. 81-103. fig., portr.) 4397

- Petrini, Giuseppe Antonio.** Ferrazzini, Emilio. Ritrovati altri dipinti di G' A' Petrini (1677-1759). (Il nostro paese n° 84, 1971, p. 67-72. ill.) 4398
- Potthof, Hans.** Brunner, Josef. Der Maler H' Potthof. Hrg. von der Gemeinnützigen Gesellschaft d. Kantons Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1970. - 206 S. ill. 4399
- Racle, Paul.** P' Racle. Blätter aus dem Tagebuch. [Reproduktionen. Hrg. und mit einem Brief an P' R' versehen von] Hans Schürch. Zürich, Verl. Künstler-Dokumentation; Zürich-Wollishofen, Buchdr. Hans Schürch, 1969. - 17 S. Taf. 4399a
- Reichlen, Eugène.** Cantin, Edouard. † M. E' Reichlen, [1885-1971]. (Message du Collège, Fribourg, 24, 1971, p. 45-47. ill., portr.) 4400
- Rilliet, Horace,** 1824-1854 v. No. 3853.
- Rindisbacher, Peter.** Josephy, Alvin M., jr. The artist was a young man. The life story of P' Rindisbacher. Fort Worth, Amon Carter Museum of Western Art, 1970. - IV, VIII, 102 p. ill. 4401
- Ritz, Raphael.** Ruppen, Walter. R' Ritz, 1829-1894. Leben und Werk. Ein Walliser Maler des 19. Jahrh. aus der Düsseldorfer Schule. Diss. phil. Freiburg/Schw. Vira, [jetzt Cugnasco,] Schritt-Verlag C. Durr, 1971. - 192 S. Taf. [Enth.] S. 180-186: Bibliographie über Raphael Ritz. 4402
- Schmid, Wilhelm.** Curonici, Giuseppe. Il Ticino nei disegni di W' Schmid. [Con trad. tedesca, francese, inglese, spagnuola.] Locarno, Pedrazzini, 1970. - 236 p. ill. 4403
- Schmidlin, Aja Iskander.** Kruschwitz, Helmut. A' I' Schmidlin [geb. 1932]. Der Künstler u. sein Werk. (Turicum 2, 1971, Jan., S. 19-26. Portr., Abb.) 4404
- Schoeck, Alfred.** Schoeck, Georg. Ein Basler Maler [A' Schoeck, 1841-1931] als Augenzeuge der Belagerung von Strassburg. (Basler Stadtb. 1971, S. 182-183. Taf.) 4405
- Schulthess, Jörg.** Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis seiner Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder. [1:] Bis Juni 1970. 2: Im Anschluss u. in Ergänzung des im Juni 1970 erschienenen Werkverzeichnisses. Red. von Markus Maas. Luzern, Verl. Galerie Raebler; 2: Basel, PATIS-Verl., 1970 [-71]. - 2 Bde. 382, 358 S. ill. 4406
- Schulthess, Jörg. Epreuves d'artistes. [Reproductions.] Basel, Verl. PATIS, 1971. - 89 S. Abb. 4407
- Segantini, Giovanni.** Venticinque lettere. A cura di Lamberto Vitali. Milano, All'Insegna del pesce d'oro, Vanni Scheiwiller, 1970. - 79 p. facs. (Carteggi di artisti. 4.) 4408
- Voir aussi No. 5146.
- Sikkinger, Gregorius,** Kupferstecher, 1558-1632. Die Bannerträger der XIII alten Orte. 1591. Bildbericht s. No. 1018.
- Simler, Josias.** Respublica Helvetiorum ..., auctore Iosia Simlero Tigurino ... XIII icones pagorum principium Helvetiae. [Plaquette reproduisant les planches de la «Respublica Helvetiorum» de J' Simler, extraites de l'édition de 1608, parue dans l'officine de Wolf à Zurich, conçue par Fritz R. Roth et Libero Casagrande. Ouvrage en souvenir et à la mémoire de F' R. Roth, 1906-1970. Ed. privée et tirage limité.] Bellinzona, Ist. grafico Casagrande, 1970. - 13 pl., 3 p. n. ch. 4409
- Soutter, Louis.** Thévoz, Michel. L' Soutter. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. - 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4410

- Stämpfli, Peter.** Jouffroy, Alain. La peinture de Stämpfli. Turin, Fratelli Pozzo, 1970. – 84 p. ill. 4411
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Pianzola, Maurice. Steinlen au Petit-Palais de Genève. (Plaisir de France, Paris, 35, 1969, Mai, p. 24–29. ill.) 4412
- Pianzola, Maurice. Théophile-Alexandre Steinlen. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4413
- Strübin, Robert.** Rob' Strübin (1897–1965). Retrospektive Musikbilder und andere Werke. – Sonderausstellung Bernhard Wyrsh. Neue Werke. [2 Ausstellungen,] Kunstmuseum Luzern, 12. April–18. Mai 1970. Katalog. Luzern 1970. – 96 Bl. ill., Beil.: 1 Serigraphie. 4414
- Stückelberg, Ernst.** Zelger, Franz. Der Historienmaler E' Stückelberg, 1831 bis 1903. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Juris-Verl., 1971. – 141 S. Taf. 4415
- Taeuber-Arp, Sophie.** Staber, Margit. S' Taeuber-Arp. [Zürich,] Buchclub Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4416
- Toepffer, Rodolphe** et la caricature v. No. 5456.
- Togni, Ponziano.** Zala, Romerio; Tognola, Giorgio. Il Grigione italiano ha perduto un grande artista. P' Togni, 1906–1971. (Quaderni grigionital. 40, 1971, p. 161–164. ritr.) 4417
- Vallotton, Felix.** Koella, Rudolf. Das Bild der Landschaft im Schaffen von F' Vallotton. Wesen, Bedeutung, Entwicklung. Diss. phil. I Zürich 1970. Teildruck. – 75 S. Abb. [Das Manuskript der vollst. Arbeit ist in der ZB Zürich deponiert.] 4418
- Monnier, Jacques. Félix Vallotton. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4419
- Entstehung u. Bedeutung von Vallottons später Landschaftsmalerei s. No. 4265.
- Varlin.** Federspiel, Jürg. Varlin. [= Pseud. von Willy Guggenheim.] Versuch eines literarischen Portraits. Ill. von Varlin. Zu Varlins 70. Geburtstag. Zürich, Ernst Scheidegger, 1970. – 35 S. ill. 4420
- Volmar, Joseph,** 1796–1865 u. Géricault s. No. 4265.
- Welti, Josef.** Oberholzer, Niklaus. J' Welti, Gebenstorf. (Badener Njbl. 46, 1971, S. 58–64. Taf.) 4421
- Wiemken, Walter Kurt.** Christ, Dorothea. W' K' Wiemken. Trad. de l'allemand par Aline Gavillet. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) 4422
- Witz, Konrad.** Ganz, Paul Leonhard. Meister K. Witz. Mit Bevorzugung seiner Werke im Basler Museum. (Sandoz Bull. No. 22, 1971, S. 43–56. Abb.) 4423
- Wyrsh, Bernhard** s. No. 4414.
- Zaccheo, Ugo.** Agliati, Mario. Alla salute di Zaccheo «valmaggese», [nato il 5 sett. 1882]. (Almanacco Valmaggese 13, 1970, p. 39–49. ill.) 4424
- Zbinden, Emil.** Häslar, Alfred A. Der Illustrator E' Zbinden, [geb. 1908]. (Librarium 13, 1970, S. 172–188. Abb., Taf.; – Turicum 2, 1971, Febr., S. 20–23. ill.) 4425

Glasmalerei / Art du vitrail

- Bächtiger, Franz. Erörterungen zum «Alten und jungen Eidgenossen». [Glasgemälde im Besitz d. Bern. Histor. Museums.] (Jahrb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 49/50, 1969/70, S. 35–70. Abb.) 4426
- Dürst, Hans. Vitraux anciens en Suisse = Alte Glasmalerei der Schweiz. Trad. française de Danièle Perrenoud. [Fribourg,] Office du livre, 1971. – 134 p. ill. 4427
- Yoki. Vitraux modernes en Suisse = Moderne Glasmalerei der Schweiz. Trad. allem.: Anton Bocklet ... Photos: René Bersier. [Fribourg,] Office du livre, 1971. – 140 p. ill., carte. 4428
- Chorfenster der Stadtkirche **Biel**, Mitte 15. Jahrhundert = Vitraux du Temple allemand de Bienne, milieu du 15^e siècle. Ausstellung, Stadtkirche Biel, 15. 8.–12. 9. 1971. Katalog. Biel 1971. – Text: 31 S.; Abb.: 37 S. 4428a
- Hartmann, Georg. Goetheanum-Glasfenster [**Dornach**]. Hrg. von der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum. Textzeichn. vom Autor. Dornach, Philos.-anthroposoph. Verl. am Goetheanum, 1971. – 75 S. ill. 4429
- Steinmann, Martin. Sakraler Jugendstil. Die Scheiben von Joseph Mehoffer in der Kathedrale von Freiburg im Ue. [= **Fribourg**.] Aufnahmen: Lukas Landmann. (Du/Atlantis 31, 1971, S. 538–551. Abb.) 4430
- Vitraux du **Jura**. Textes réunis et prés. sous la dir. de Jean-Paul Pellaton. Photogr. de Jean Chausse. 2^e éd. [augm.]. Moutier, Ed. Pro Jura, 1970. – 123 p., 44 pl. [Existe en outre en plaquette abrégée. – 33 p.] [Paru aussi en trad. allemande intitulée: Kirchenfenster im Jura.] 4431
- Kloster **Königsfelden**. Glasgemälde s. No. 2420.
- Murbach, Ernst. La rose de la cathédrale de **Lausanne**. [Berne,] Soc. d'histoire de l'art en Suisse, 1970. – 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4432
- Scheibenschenken im **Saaneland** s. No. 988.
- Schirmer, Curt. Die Glasscheibe der Windwächter von **St. Gallen**. Ein Werk des Christof Murer von 1599. (Gallus-Stadt 1971, S. 105–116. Wappentaf.) 4433
- Hoffmann, Felix. Die Glasgemälde im **Zofinger** Rathaus. Jubiläumsgeschenk der Zofingia. – Kleine Geschichte der Stadt Zofingen. Die 4 Elemente. Von Heiny Widmer. (Zofinger Njbl. 55, 1970, S. 33–37, 38–41. Abb.) 4434
- Schneider, Jenny. Glasgemälde. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums **Zürich**. Stäfa, Th. Gut, [1971]. – 2 Bde. zus. 501 S. Abb. 4435
- Chagall, Marc. Die Chorfenster des Fraumünsters in **Zürich** = Les vitraux du Fraumünster à Zürich = The stained glass windows at the Fraumünster of Zürich. Karten mit einzelnen Motiven. Zürich, Orell Füssli, [1971]. – 2 Serien. je 9 Karten. 4436
- Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Marc Chagalls Fraumünsterfenster in **Zürich**. Entstehung, Bildbeschreibung, Deutung. Ein Kunstführer. Zürich, Orell Füssli, 1970. – 12 S.; Beil.: 7 Taf. 4437

- Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Die Chagall-Fenster [des Fraumünsters] in **Zürich**. Mit e. einl. Vorgeschichte von Peter Vogelsanger u. Ansprachen von Marc Chagall u. René Wehrli. Zürich, Orell Füssli, 1971. – 83 S. ill., 5 Faltaf. als Beil. 4438
- Brunner, Josef. Die **Zuger** Glasmalerei. (Zuger Njbl. 1970, S. 84–86.) 4439
- Ganz, Karl** s. No. 4442.
- Glaser, Peter**. Grütter, Max. Ein Berner Künstlerhaushalt im 15. Jahrhundert. Das Nachlassinventar des Glasmalers P' Glaser [gest. 1469]. (Der Bund, Bern, 121, 1970, Nr. 112. 123 (17., 31. Mai). Faks.) 4440
- Hunziker, Max**. Bettex, Albert. M' Hunziker, [geb. 1901], der Künstler und sein Werk. (Turicum 2, 1971, März, S. 20–27. Abb.) 4441
- Hermann, Fritz. Die neuen Chorfenster in der reformierten Kirche Meilen. Ein Werk von Max Hunziker und Karl Ganz. (Heimatb. Meilen 1971, S. 68–77. Abb.) 4442
- Huber, Adolf. Der Jessebaum von Max Hunziker. Ein neues Farbenfenster d. Künstlers im Altersheim Chlösterli in Unterägeri. (Zuger Njbl. 1970, S. 43–48. Taf.) 4443
- Wägmann, Hans Heinrich**. Lossky, Boris, Deux dessins de vitraux attribués à H'-H' Wägmann ou à son milieu. (Gazette des beaux-arts, Paris, 75, 1970, p. 178–182. fig.) 4444
- Zemp, Johann Jakob**. Zingg, Thaddäus. Joh. J' Zemp. Eine Monographie. Zürich, NZN-Buchverl., 1970. – 80 S. Abb. 4445

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Bland, David. A history of book illustration. The illuminated manuscript and the printed book. 2^d ed. London, Faber and Faber, 1969. – 459 p. pl. [Concerns also Switzerland.] 4446
- Rotzler, Willy. Buchkunst in der Schweiz. (In: Internationale Buchkunst im 19. u. 20. Jahrhundert. Hrg. von Georg Kurt Schauer. Ravensburg, O. Maier, 1969. – S. 367–408. Taf.; – Schweiz. Gutenbergmuseum 56, 1970, H. 1/2, S. 2–65. Abb.) 4447
- Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken 1468–1485 s. No. 712.
- Bern**. Anonymus Bernensis. Über die Bindemittel u. das Coloriren von Initialen s. No. 3921.
- Codici corali trecenteschi di **Locarno**. Miniature v. No. 952a.
- Die Bibel von **Moutier-Grandval** s. No. 938.
- Buchkunst. Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 955.
- Rudolf von Ems. **Toggenburg-Weltchronik**. 24 farbige Miniaturen aus einer Chronik vom Jahr 1411. Mit einer Einl. von Fedja Anzelewsky. Franz. Übers.: Mme. Pernecker-Goussé. Engl. Übers.: Theodor Gang. Aachen, Woldemar Klein, Rudolf Georgi, 1970. – Text: 22 S. ill.; Bildteil: 98 S. 4448
- Oehamer, Johannes**. Schönherr, Alfons. J' Oehamer – ein Meister spätgotischer Einbandkunst in der Ostschweiz. (Librarium 13, 1970, S. 2–18. Faks., Taf.) 4449

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten – Ikonographie / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs – Iconographie

Medaillenkunde s. II B

Numismatique cf. II B

Guggenbühl, Paul. Gewirkte Bildteppiche aus der Schweiz und dem Elsass. (Schweiz. Schreiner-Ztg. 81, 1970, S. 329–332. Abb.) 4450

Schneider, Jenny. Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1971. – 15 S. Taf. (Aus dem Schweizer. Landesmuseum. 28.) 4451

Speiser, Noemi. Neue Entwicklungen der Sprang-Technik. [Textilkunst.] (Heimatwerk 36, 1971, S. 98–108. Abb.) 4452

Cetto, Anna Maria. Das Hauszeichen der Zunft zum Mohren in **Bern**. (Unsere Kunst-
denkmäler 21, 1970, S. 27–31. Abb.) 4453

Mandach, André de. A propos de Césaire de Heisterbach. (Manuscrit de Bonn), Rogier van der Weyden et une tapisserie de **Berne**: L'origine de la légende de la «Justice d'Archambaud» [= Der Trajans- u. Herkinbaldsteppich]. (Publ. du Centre européen d'études burgondo-médianes 13, 1971, p. 106–114.) 4454

Kocher, Alois. Gitter im Stockalperschloss, **Brig**. Fotos: István Râcz. Zeichn.: Wilhelm Dreesen. Brig, Stockalper-Archiv, 1970. – 24 S. Abb. (Schriften des Stockalper-Archivs in Brig. 17.) 4455

Ausgewählte Altarwerke, Altargeräte und kirchliche Textilien im Rätischen Museum **Chur**: Zwei spätgotische Altarflügel aus dem Vorarlberg. Ein Beitrag zum Oeuvre von Hans Huber. Von Thomas Brachert. – Der Flügelaltar aus der Kapelle S. Nicolao in Grono. Ein Beitrag z. Oeuvre von Ivo Striegel. Von Th' Brachert. – Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle. Von Iso Müller. – Kirchliche Textilien im Rätischen Museum. Von Anne Wanner – Jean Richard. Chur, [Rät. Museum,] 1971. – 45 S. Abb. (SA. aus: Unsere Kunstdenkmäler; – Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgeschichte; – Bündner Jahrb. 1971.) (Schriftenreihe d. Rät. Museums Chur. 11.) 4456

Die Glocken der Klosterkirche **Engelberg** s. No. 3308.

Der **glarnerische** Zeugdruck s. No. 3317.

Graubünden. Die Glockengiesser s. No. 3319.

Mittelalterliche Altargeräte der **Lukmanierkapelle** s. No. 900.

Speiser, Noemi. Das Gnadenbild von **Mariastein** und seine Kleider. (Jurabll. 32, 1970, S. 60–64. Abb.) 4457

Loew, Fernand. Etains et potiers d'étain **neuchâtelois**. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 7, 1970, p. 125–136. fig.) 4458

Fay, Antoinette. Un chandelier émaillé de Pierre Reymond. [Fondation Abegg de Berne à **Riggisberg**.] Bern, Abegg-Stiftung, 1971. – 39 S. Abb. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 6.) 4459

Lemberg, Rolf. Die Textilabteilung der Abegg-Stiftung, [**Riggisberg**] Bern. Einf. von Mechthild Lemberg. [Riggisberg,] Abegg-Stiftung Bern, 1970. – 40 S. Abb. (Monographien d. Abegg-Stiftung Bern. 5.) 4460

Saint-Maurice. Am Grabe der Blutzengen s. No. 2435.

Schirmer, Curt. Die Silbersammlung im Kirchhoferhaus [in **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt 1970, S. 61–74. Abb.) 4461

Schaffhausens Glockengiesser des 18. u. 19. Jhs. s. No. 3346.

Das Textil- u. Heimatmuseum **Sennwald** s. No. 3348.

Die Glocke der ehemaligen St. Sebastianskapelle in **Thal** s. No. 3351.

Buchs, H[ermann]. Ein **Thuner** Kokosnussbecher. (Histor. Museum Schloss Thun. [Jahresber.] 1971, S. 4–12. Abb.) 4462

Salati, Pietro. Ferri battuti nel **Ticino**. 2^a ed., interamente riv. e ampliata. [Castagnola,] Società ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche, 1970. – 27 p., 43 tav. (Quaderni ticinesi. 3.) 4463

Spahr, Kolumban. Das **Wettinger** Prachtkreuz in der Mehrerau. [Prozessionskreuz, das über 200 Jahre im Besitz des Klosters Wettingen war.] (Mehrerauer Grüsse N.F. H. 35, 1971, S. 1–8. Abb.) 4464

Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen**. T. 2. Schweizer Zinngiesser, soweit sie hier vertreten sind. (Zofinger Njbl. 56, 1971, S. 17–37. Fig., Tab.) 4465

Schneider, Hugo. Zinn. 1: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums **Zürich**. Olten, Freiburg i. Br., Walter-Verl., 1970. – 396 S. Abb. 4466

Schneider, Jenny. Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien. **Zürich**, um 1580. [Schweiz. Landesmuseum, Zürich.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 185–187. Abb.) 4467

Zuger Glockengiesser s. No. 3369.

Durant, Jean-Louis. Candaux, Jean-Daniel. J'-L' Durant (1654–1718), graveur, ornementiste et peintre sur émail. (Genava n. s. 18, 1970, p. 105–144. fig., portr.) [Contient p. 129–144: Catalogue chronologique de l'œuvre gravé de J'-L' Durant.] 4468

Fels, Peter. Hug, Paul. Wandbilder aus Stein. Die Mosaiken von P' Fels, [geb. 1907]. (Rorschacher Njbl. 60, 1970, S. 77–80. Abb.) 4469

Sulzer, Johannes. Schneider, Jenny. J' Sulzer, [1748–1794], ein Winterthurer Fächer-maler des späten 18. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 28, 1971, S. 208–214. Abb.) 4470

Tinguely, Jean. Machines de Tinguely. Exposition réalisée par le Centre nat. d'art contemporain, [Paris], 12 mai–5 juillet 1971. Catalogue. [Paris, Centre nat. d'art contemporain,] 1971. – 110 p. non pag. ill. (Archives de l'art contemporain. 19.) [Contient e. a.] Liste des œuvres. – 2 p. – Bibliographie. 4471

Ikonographie / Iconographie

Übersicht über die schweizerische Ikonographie s. No. 1088.

Appenzell IR. Ansichten des 16.–19. Jhs. s. No. 1645.

Fribourg. Photos v. No. 1739.

Vue du village de **Môtiers** vers 1870 v. No. 1821.

Die Wandmalereien im Schultheissenhaus zu **Murten**/Morat. Ikonographie s. No. 4286.

Charles le Téméraire. Documentation iconographique v. No. 2217.

Ein Bildnis von **Erasmus** von Rotterdam s. No. 329.

Iconographie de Jean-Jacques **Rousseau** v. No. 5359.

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Allgemeines / Généralités

Tschudi, Hans Peter. Aufgaben der schweizerischen Bildungspolitik. Teilweise gekürzter Vortrag ... (Schweiz. Hochschulztg. 43, 1970, Nr. 1, S. 11–34.) 4472

Tschudi, Hans-Peter. Quelques aspects de l'activité de la Confédération dans le domaine de la culture. (Pro Helvetia. Annu. 1967/70, p. 47–64.) 4473

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Broggini, Gerardo. Zur Frage einer Universität der italienischen Schweiz. (Civitas 26, 1970/71, S. 509–519.) 4474

Calgari, Guido. Per una università della Svizzera italiana. (Almanacco ticinese 130, 1970, p. 3–7. ritr.) 4475

La contestation universitaire en France, en Angleterre, en Hollande et en Suisse. Par Armand Lunel [e. a.]. (Flambeau, Bruxelles, 52, 1969, p. 42–59, 163–181.) 4476

Federazione docenti ticinesi. L'Università nella Svizzera italiana. Contributi di Gerardo Broggini [ed a.]. (Risveglio 75, 1970, n° 10, n° spec. p. 325–369.) 4477

Fischer, Hardi. Umfrage in den Volkshochschulen der Schweiz = Enquête dans les Universités populaires de Suisse = Inchiasta nelle Università popolari svizzere. (Volks-hochschule 4, 1970, n° 1, S. 5–60; 5, 1971, n° 1, p. 5–60, n° 2, p. 5–59. tav.) 4478

Germain, Jean. Erasme, Paracelse et la contestation universitaire. (Annales du Centre universit. méditerranéen, Nice, 24, 1970/71, p. 57–75.) 4479

Gysin, Arnold; Holzer, Max; Maurer, Alfred. Lehrveranstaltungen zur Sozialversicherung an den Hochschulen der Schweiz. (Schweiz. Zschr. f. Sozialversicherung 15, 1971, S. 249–259.) 4480

Jöhr, Walter Adolf. Die Hochschule in der Demokratie – Demokratie in der Hochschule. Vortrag ... am 17. Jan. in St. Gallen. St. Gallen 1970. – 25 S. (Schweiz. Hochschulztg. 43, 1970, Nr. 2, S. 94–128.) 4481