

# Keramik = Arts céramiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1966 (1967)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152340>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Zimmermann, Eduard.** Hess, Grete. Der Bildhauer E' Zimmermann, 1872-1949. Stans, Verl. d. Histor. Ver. Nidwalden, 1966. - 84 S. Taf. (Beiträge z. Gesch. Nidwaldens. 31.) 1918

### Keramik / Arts céramiques

- Strauss, Konrad. Die Kachelkunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Strasbourg, Heitz, 1966. - 160 S. ill. 1919
- Schnyder, Rudolf. Schweizer Keramik der Gegenwart. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 69, 1966, S. 3-8. Taf.) 1920
- Berner Bauernkeramik** s. No. 2646.
- Kunz, Erwin. Aus der Vergangenheit der ehemaligen Töpferei Meister in **Stettbach**. (Njbl. Zürich 11, Jg. 9, 1966, S. 7-16. Abb.) 1921
- Jéquier, Hugues. Fabricants de poêles peints au **Val-de-Travers**. Avec la collab. de A[lfred] Schnegg. (Musée neuchâtel. sér. 3, année 3, 1966, p. 42-44.) 1922
- Kuhn, Rudolf.** Haberbosch, P[aul]. Ein Vorlagenbuch des Ofenmalers R' Kuhn, [1703-1756] im Landvogteischloss-Museum [Baden]. (Badener Njbl. 41, 1966, S. 32-43. Abb., Taf.) 1923

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Brachert, Thomas. Gemäldefälschungen, Möglichkeiten ihrer Bekämpfung. Eine Studie. [Mit Fälschkatalog u. Bibliographie.] (Schweizer. Institut f. Kunstwiss. Jahresber. u. Jb. 1966, S. 39-86. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.] 1924
- Rosenfeld, Hellmut. Der Totentanz als europäisches Phänomen. (Archiv f. Kulturgesch., Köln, Graz, 48, 1966, S. 54-83.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 1925
- Die Karikatur als publizistische Ausdrucksform s. No. 2556.
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 745.
- Boerlin, Paul-Henry. Der **Basler** Prediger-Totentanz. Geschichte u. 1. Restaurierungsergebnisse. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, S. 128-140. Abb.) [Auch als erw. SA.] Basel, Freiwillige Basler Denkmalpflege, 1967. - 16 S. Abb. 1926
- Colombo, Silvano. Gli affreschi di Isidoro Bianchi nel santuario della Rovana a **Cevio**. (Pro Valle Maggia 2, 1966, p. 106-110. ill.) 1927
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 834.
- Zink, Fritz. **Meilen** am Zürichsee von Johann Caspar Ulinger um 1730/35. (Jb. v. Zürichsee 21, 1964/66, S. 205-211. Abb.) 1928
- Montmirail, 1766-1966.** Gravures v. No. 1170.
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple Saint-Etienne, à **Moudon**. (Rev. hist. vaud. 74, 1966, p. 91-94. ill.) 1929
- Broggini, Romano. Gli affreschi di **Palagnedra** di Antonio da Tradate. (Nos monuments d'art et d'hist. 17, 1966, p. 96-101. ill.) 1930
- L'Abbatiale de **Payerne**. Les fresques v. No. 1092.