

# Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1965 (1966)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152243>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Ewers, John C[anfield]: Artists of the Old West. New York, Garden City, Doubleday, 1965. – 240 p. ill. [Contains chapters on Peter Rindisbacher, Karl Bodmer, Rudolph Friederich Kurz.] 1860
- Merian, Matthaeus. Die schönsten Städte der Schweiz. Aus der Topographie und der Archontologica cosmica. Mit einer Einl. von Emil Egli. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1965. – XV S. 43 Falttaf. (Merian-Bibliothek.) 1861
- De la peinture du moyen âge v. No. 977.
- Die Bilder- u. Porträtsammlungen der schweizerischen Bibliotheken s. No. 304.
- Romantic Switzerland in the graphic art s. No. 2208.
- Boesch-Jung, Joseph. Zehn Jahre Schulhausschmuck der Pro **Argovia**. [Rapperswil, Bannweg 275,] Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia, [S. Steinbeck, 1963]. – 52 S. Abb. 1862
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 682.
- Murbach, Ernst. Mittelalterliche Wandmalereien in und um **Basel**. (Jurabl. 27, 1965, S. 17–31. Abb.) 1863
- Thöne, Friedrich. Der Basler Monogrammist HB von 1575/77. Hans Bock d. Ä. oder Hans Brand? Ein Beitrag z. **Basler** Zeichenkunst des Manierismus. [Avec un résumé en français et en anglais.] (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 78–104. Abb.) 1864
- Seidenberg, Margot. Drei **Berner** Bildnisse von David Sulzer [1784–1864] und Johann Dünz [1645–1736]. [Im Besitz des Bern. hist. Museums, Bern.] (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 43/44, 1963/64, S. 246–260. Abb.) 1865
- Bourquin, Marcus. **Biel** in der Graphik des 16.–19. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog der Stadtansichten. (Schluss.) (Neues Bieler Jb. 1965, S. 29–58. Taf.) 1866
- Der Maler Hans Huber in **Graubünden** s. No. 563.
- Kempter, Lothar. Der **Oeschinensee**. Bemerkungen zu einem neu aufgefundenen Bild Hans Brühlmanns. (Neue Zürcher Ztg. 186, 1965, Nr. 2642.) 1867
- Lüthy, Hans A.; Knoepfli, Albert. Zwei Konstanzer Altarflügel von 1490 aus dem Kloster **St. Katharinenthal**, heute in bischöflichem Besitz St. Gallen. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1963, S. 27–36. Abb.) 1868
- Wolff, Albert de. Un tableau de **Sion** [par Lancelot Théodore Turpin de Crissé] exposé au Salon de Paris en 1810. (Annales valais. a. 40, sér. 2, t. 13, 1965, p. 123–127. ill.) 1869
- Renaissancefrömmigkeit im Kloster St. Georgen zu **Stein a. Rhein** s. No. 1078.
- Knoepfli, Albert. Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in **Tägerwilen**. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 102, 1965, S. 44–50.) 1870
- Pittori **ticinesi**: Antonio Rinaldi e Gerolamo Bellasio v. No. 826.
- Le **Valais** aimé des peintres v. No. 839.
- Myss, Walter. Bildwelt als Weltbild. Die romanische Bilderdecke von St. Martin zu **Zillis**. Beuron, Beuron Kunstverl., 1965. – 80. S. Taf. (Kult u. Kunst. 2.) 1871
- Brunner, Josef. Die **Zuger** Landschaft in der Malerei. Zug, Kalt-Zehnder, 1965. 52 S. ill. 1872

- Bass, Maria.** Christoffel, Ulrich. M' Bass, 1897-1948. 47 Taf. mit einer Einl. Bern, Benteli, 1965. - Text: 40 S. Bildteil: 16 Taf., 16 S. 1873
- Brun, Charles-Frédéric.** Anet, Daniel. Rencontre avec le Déserteur [= C'-F' Brun, peintre populaire, 1804-1871]. (Annales valais. a. 40, sér. 2, t. 13, 1965, p. 373-408. pl.) 1874
- Fascicule consacré au peintre Ch.-F. Brun, dit le «Déserteur», [1804-1871]: Le Déserteur, peintre valaisan. (Documents). - Les aquarelles du «Déserteur» (Vallée de Nendaz, Valais). Par Georges Amoudruz. - Ce que l'on sait encore du «Déserteur». Par Rose Claire Schüle. - La technique et l'art du «Déserteur». Par R'C' et Ernest Schüle. - Bibliographie critique. Par E' Schüle. - Note de la Rédaction. - Liste des illustrations. (Folklore suisse 54, 1965, n° 3/4, p. 29\*-72\*. fig.) 1875
- Bucherer, Max.** Mabu. [Reproduktionen.] Basel, Birkhäuser, [1965]. - 12 S. Taf. 1876
- Büchel, Emanuel,** Maler, 1705-1775 s. No. 699.
- Buri, Max.** Ganz, Paul Leonhard. Der Maler M' Buri, [1868-1915]. (Jb. v. Thuner- u. Brienzensee 1965, S. 42-48. Taf.) 1877
- Neuenschwander, René. Max Buri zum 50. Todestag am 21. Mai 1965. (Der kleine Bund. Beil. zu «Der Bund» 116, 1965, Nr. 214. ill.) 1878
- Byss, Johann Rudolf.** Broder, Leo. Studien zu J'R' Byss, 1660-1738, Solothurn. Diss. phil. I Zürich 1937. (Jb. f. soloth. Gesch. 38, 1965, S. 5-160. Faks., Taf.) 1879
- Curiger, Othmar.** Eloge de M. O' Curiger (1888-1963) dilettante sédunois. (Treize Etoiles 14, 1964, n° 3, p. 26-34; n° 4, p. 27-34. ill.) 1880
- DuBois, Charles-Edouard.** Vouga, Daniel. Ch'-E' DuBois, [1847-1885]. (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées 1965, p. 63-66.) 1881
- Dunker, Balthasar Anton.** Pusch, Otto. Der Schweizer Landschaftsmaler und Kupferstecher B'A' Dunker, [1746-1807] und seine Nachkommen. (In: Pusch, Otto: Das Geschlecht Duncker aus Sternberg/Mecklenburg. Oberhausen/Rheinland, [im Selbstverl.], 1961. - S. 221-250.) 1882
- Epper, Ignaz.** Die Holzschnitte von P' Epper. [Einf.:] Erwin Brüllmann. [Mit einem Verzeichnis der Holzschnitte zugest. von Mischa Epper-Quarles. Kradolf TG, Boretti, 1965. - 110 S. ill.] 1883
- Brüllmann, Erwin. Ignaz Epper. (Thurgauer Jb. 40, 1965, S. 54-64. Taf.) 1884
- Erni, Hans.** Graven, Jean. Genève, Musée de l'Athénée. Erni. Exposition du 9 juillet au 30 septembre 1965. Genève 1965. - 55 p. ill. 1885
- Franzoni, Filippo.** Gilardoni, Virgilio. Per il recupero della memoria di F' Franzoni, [1857-1911]. (Archivio stor. ticinese 6, 1965, p. 124-126. facs.) 1886
- Füssli, Johann Heinrich.** Brion, Marcel. Deux romantiques de la nuit: Füssli et Victor Hugo. (Dans: Alazard, Jean. Souvenirs et mélanges. Paris, H. Laurens, 1963. - p. 137-148.) 1887
- Schiff, Gert. Echtheits- und Zuschreibungsprobleme bei J. H. Füssli. [Avec un résumé en français et en anglais.] (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 105-121. Abb.) 1888
- Schiff, Gert. Johann Heinrich Füssli und Michelangelo. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1964, S. 123-134. Abb.) 1889
- Graff, Anton.** Röttsch, Helmut; Plesske, Hans-Martin. A' Graff, [1736-1813] und seine Buchhändlerporträts. Leipzig, Deutsche Bücherei, 1965. - 24 S. Abb. (Neujahrsgabe d. Deutschen Bücherei. 1966.) 1890

- Grob, Henry.** Henry Grob. Der Zeichner und Maler. Seine Werke 1922–1965. Zürich, Grob, 1965. – 64 S. Abb. 1891
- Herzig, Heinrich.** Sigrist, Herbert. Der Maler H' Herzig, geb. 28. Juni 1887, gest. 16. Aug. 1964. (Unser Rheintal 22, 1965, S. 118–127. Abb.) 1892
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. Catalogue des œuvres de Ferdinand Hodler léguées au Musée d'art et d'histoire [de Genève] par M. et M<sup>me</sup> Hector Hodler-Ruch. (Genava N. S. 13, 1965, p. 157–202. ill.) 1893
- Holbein, Hans d. J.** Buri, Fritz. Holbein auf dem Athos. (Basler Stadtbuch 1965, S. 39–51. Taf.) 1894
- Reinhardt, Hans. Beiträge zum Werk Hans Holbeins aus dem Historischen Museum Basel. (Histor. Museum Basel. Jberichte 1965, Beil. S. 27–40. Abb.) 1895
- Jacobi, Marcus.** Bourquin, Marcus. M' Jacobi. [Dem Maler zu seinem 75. Geburtstag.] (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1965, S. 73–82. Taf.) [Auch als SA. – 20 S.] 1896
- Jeanneret, Gustave,** peintre, 1847–1927 v. No. 1613.
- Jenny, Heinrich.** Der Maler und Zeichner H' Jenny, 2. Juli 1824 – 13. August 1891. Von Hans Sigrist. – H' Jennys «Zeichnungen alter Bauten». Von Gottlieb Loertscher. (Jurabll. 27, 1965, S. 1–5, 5–9. Abb.) 1897
- Juon, Andreas.** Zinsli, Paul. Zum 70. Geburtstag (am 22. Januar 1965) des Malers A' Juon. (Bündner Jb. 1965, S. 151–154. Abb.) 1898
- Kauffmann, Angelica.** Liebmann, Michael J. Gemälde der A' Kauffmann im Staatlichen Puschkin-Museum der bildenden Künste in Moskau. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 1963, S. 55–63. Abb.) 1899
- Klee, Paul.** Klee. Spätwerk. [Ausstellungskatalog.] Mit Texten von Klee und Bilderklärungen von Walter Überwasser. Basel, Galerie Beyeler, 1965. – 110 S. ill. 1900
- Klee, Paul. Pädagogisches Skizzenbuch. Mainz, Berlin, Kupferberg, 1965. – 57 S. ill. (Neue Bauhausbücher.) 1901
- Hohl, Reinhold. Die graphischen Blätter von Paul Klee. (Die Ernte 46, 1965, S. 129–149. Abb.) 1902
- Kündig.** Iten, Albert. Zwei zugerische Kündig des Ennetsees. Familien- und Kunstgeschichtliches um ein Fresko in der Pfarrkirche Sankt Michael [in Zug]. 1. Die Kündig d. Ennetsees. 2. Johann Kündig, der Freskostifter zu St. Michael. 3. Jakob Kündig, Abt in Sankt Urban, 1558–1572. (Zuger Njbl. 1965, S. 35–40. Taf.) 1903
- La Rive, Pierre-Louis de.** Pianzola, Maurice. Quatre paysages de L.-P. De La Rive [1753–1817] peints pour l'impératrice Joséphine. (Musées de Genève N. S. 6, 1965, n<sup>o</sup> 59, p. 15–18. ill.) 1904
- Lüscher Jean Jacques.** J' J' Lüscher. [Kunstmappe.] Text von Peter Mieg. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. – 18 S. 15 Taf. (Schweizer Kunst d. Gegenwart. 15 [sic für 16].) 1905
- Meuwly, Raymond.** Fribourg, Musée d'art et d'histoire. R' Meuwly. Exposition, 24 janvier–21 février 1965. [Introd.] par Gonzague de Reynold. Fribourg 1965. – 66 p. ill. 1906
- Meyer-Amden, Otto.** Huber, Carlo. O' Meyer-Amden (1885–1933). Impfung um 1919. [Oel.] (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 91–103. Abb.) 1907
- Stettler, Michael. Otto Meyer-Amden. [Hrg.:] Aargauer Kunsthaus Aarau. Aarau, AZ Presse, 1965. – 61 S. ill. Taf. 1908
- Mohler, Adolf.** A' Mohler, 1893–1962. Aus Aufzeichnungen und Briefen eines Malers. Zürich, [Dörflistr. 109,] Frau M. Mohler, 1965. – 61 S. ill. Taf. 1909

- Monay, Yvon.** Huguenin, L.-H. Y' Monay, 1922-1955. Documentation. Genève, Cailler, 1965. - 8 p. ill. (Art-documents. 219 = Ecole suisse. 14.) 1910
- Piatti, Celestino.** Huber, Ursula. C' Piatti, ein weltbekannter Riehener Künstler. (z' Rieche 5, 1965, S. 27-32. Taf.) 1911
- Piccard, E[ulalie].** Collection des œuvres complètes. 16: Dessins. Préf. par Octave Matthey. Avant-propos par Anne-Charlotte Sahli. Neuchâtel, Paris, Attinger, 1964. - 114 p. ill. 1912
- Richter, Hans.** Hans Richter. Einf. von Herbert Read. Autobiograph. Text des Künstlers. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965. - 132 S. ill. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 1913
- Rindisbacher, Peter.** Mc Dermott, John Francis. American art. Further notes on P' Rindisbacher, [1806-1934]. (The art quarterly, Detroit, 26, 1963, p. 73-76. pl.) [Since 1821 in America.] 1914
- Roulet, Henry.** Gattlen, Antoine. H' Roulet, 1915. Documentation Genève, Cailler, 1965. - 12 p. ill. (Art-documents. 215 = Ecole suisse. 13.) 1915
- Ryser, Fritz.** Der Maler F' Ryser. Skizzen und Bilder aus seinem Leben und Werk eingef. von Margarete Pfister-Burkhalter. Mit Beitr. von Hans Göhner u. Werner Gfeller. Basel, Naja-Verl., 1965. - 159 S. ill. 1916
- Schellenberg, Johann Rudolf,** 1740-1806 s. No. 2459.
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Steinlen. [1859-1923.] Expozitia, Muzeul de arta al R. P. R., [București,] mai-iunie 1964. Catalog. [București] 1964. - 64. p. ill. 1917
- Stimmer, Tobias.** Liebmann, Michael J. Zwei Handzeichnungen T' Stimmers [1539-1584], in Moskau und in Leningrad. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 30-31. Taf.) 1918
- Stockmann, Anton.** Wyrsh, Jakob; Birchler, Linus; Augustin, Hermann. A' Stockmann. Leben und Werk, 1868-1940. Mit einem Vorw. von Philipp Etter. (Obwaldner Geschichtsbll. 8, 1965, S. 1-188. Taf.) 1919
- Ulrich, Johann Jakob.** Lüthy. Hans Armin. Der Zürcher Maler J' J' Ulrich II, 1798-1877. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizer. Landschaftsmalerei in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diss. phil. I Zürich 1965. - II, 141 S. 1920
- Vallotton, Félix.** Zürich, Kunsthaus. F' Vallotton. Ausstellung vom 10. April bis 30. Mai 1965. Red.: Felix Andreas Baumann. Zürich 1965. - 115 S. ill. 1921

### Glasmalerei / Art du vitrail

#### *Quellen / Sources*

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte: Die Glasgemälde im Besitze des Stiftes **Muri-Gries** in Sarnen. [Hrg.] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 24, 1965/66, S. 32-42. Taf.) 1922

#### *Darstellungen / Etudes*

- Beer, Ellen J[udith]: Die Glasmalerei der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor. Hrg. ... durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1965. - Text: 268 S. ill.; Bildteil: 236 S. 18 Taf. (Corpus vitrearum Medii Aevi. Schweiz 3.) 1923