

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstaussstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux- Arts

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1965 (1966)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Künstlerlexikon der Schweiz, 20. Jahrhundert... Lfg. 11: Roessel – Schumacher. Frauenfeld, Huber, 1965. – ill. 1741
- Lüthy, Hans A. Triebkräfte und Hemmnisse schweizerischer kunstwissenschaftlicher Forschung. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Jber. 1965, S. 29–33.) 1742
- Richter, Hans. Dada – Kunst und Antikunst. Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Mit einem Nachw. von Werner Haftmann. Köln, DuMont Schauberg, 1964. – 259 S. ill. Taf. (DuMont Dokumente.) [Paru aussi en trad. française sous le titre:] Dada – art et anti-art. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1965. – 220 p. ill. (Témoins et témoignages.) 1743
- Wyrsch, Jakob. Ahnherren der Denkmalpflege und der Kunstdenkmälerinventarisierung in der Innerschweiz. (Unsere Kunstdenkmäler 16, 1965, S. 122–124.) 1744
- Karolingische Kunst s. No. 47.
- Entstehung des Andachtsbildes um 1300 s. No. 1045.
- Denkmalpflege im Kanton **Bern** 1962 und 1963 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne, 1962 et 1963. 1. Tätigkeitsbericht der Kant. Kunstaltertümerkommission und des Denkmalpflegers für die Jahre 1962 und 1963. Bearb.: Hermann v. Fischer. 2. Zur Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Bearb.: Luc Mojon. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 27, 1965, H. 2/4, S. 33–100, 101–103. Taf.) [Auch als SA. – 71 S.] 1745
- Zingg, Thaddäus. Das [Einsiedler] Gnadenbild ohne Behang? (Maria Einsiedeln 70, 1964/65, S. 338–344, 390–395, 418–423, 464–468. ill.) 1746
- Kunst in Freiburg/**Fribourg**. 24 Aufsätze über Kunstwerke in der Stadt Freiburg i. Ü. Frühzeit-Romanik-Gotik-Renaissance u. Barock-Neuzeit. Mitarb.: Arno Aeby [u.a.]. Fotos: Benedikt Rast. Kunstgeschichtl. Berater: Marcel Strub. (Beitr. z. Heimatkunde. Sensebezirk 36, 1965, S. 1–119. Abb.) 1747
- Les éditions d'art d'Albert Skira à **Genève** v. No. 312.
- Erb, Hans. Bodendenkmalpflege [in **Graubünden**]. (Bündner Schulbl. 24, 1964/65, S. 105–126. Abb.) 1748
- Erb, Hans. Funde aus dem Boden, Quellen für unsere Geschichte. Orientierungs- und Werbeschrift der kantonalen Bodendenkmalpflege **Graubünden**. Chur, Rätisches Museum, 1965. – 24 S. Abb. (Schriftenreihe des Rät. Museums Chur. 1.) 1749
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Vaud**. 1: La ville de Lausanne. Par Marcel Grandjean. (1): Introduction, extension urbaine, ponts, fontaines, édifices religieux (sans la cathédrale), hospitaliers, édifices publics. Bâle, Birkhäuser, 1965. – XII, 452 p. ill. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 51.) 1750
- Inventarisierung der kulturhistorischen Objekte im Kanton **Zürich** s. No. 340.
- K[och], H[ans]. Interessante Notizen über **Zuger** Künstler. (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 45, 1965, Nr. 4. 6.) 1751
- Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées – Galeries d'art – Expositions – Amis des Beaux-Arts**
- Lapaire, Claude. Museen und Sammlungen der Schweiz = Musées et collections de la Suisse. Hrg. im Auftrag der schweizer. Sektion des internationalen Museumsrates ICOM. Bern, Haupt, 1965. – 245 S. Taf. Kart. ([Zugleich:] Jahrring Paul Haupt 1964.) 1752

- Scheidegger, Alfred. Zürich, Kunsthaus. Meisterwerke der Gottfried Keller-Stiftung. Schweizer Kunst aus 9 Jahrhunderten. Jubiläumsausstellung aus Anlass des 75jährigen Bestehens der Gottfried Keller-Stiftung, 10. Juni – 21. Juli 1965. Zürich 1965. – 214 S. ill. 1753
- Stettler, Michael. 75 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1963/65, S. 23–31. ill.) 1754
- Bianconi, Piero. Artisti ticinesi a Villa Ciani [a Lugano]. (Almanacco tic. 125, 1965, p. 65–77. ill.) 1755
- Hanhart, Rudolf. Die Sammlung im Kunstmuseum St. Gallen. (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 25–39. Taf.) 1756
- Allerheiligen in Schaffhausen s. No. 812.
- Imhoof-Hotze, Friedrich, 1807–1893. Beziehungen zu Künstlern s. No. 879.
- Kuhn-Rychner, Max. Buchmann, Kurt. Das grosse Vermächtnis. In memoriam Dr. M' Kuhn-Rychner, 1878–1964. [Dr. Max Kuhn-Stiftung.] (Gallus-Stadt. Jb. 1965, S. 15–19. Taf.) 1757
- Züst, Giovanni. Celio, Enrico. Un vero amico del Ticino e dell'arte. (G' Züst.) (Almanacco tic. 125, 1965, p. 78–83. ill.) 1758

Kunstkritik / Critique d'art

- Baud-Bovy, Daniel. Roguin, Christiane de. Classement et cataloguement d'une partie de la correspondance générale de D' Baud-Bovy. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1965. – 1, 13 f. multigr. 1759
- Riggenbach, Rudolf. Rudolf Riggenbach. Gesehen von Photographen, Freunden und Fachgenossen. Hrg. von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege durch Paul-Henry Boerlin und Wolfgang D. Wackernagel. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1965. – 108 S. ill. 1760
- Schmidt, Georg. Wege zur Kunst unserer Zeit. Frühe Artikel aus der National-Zeitung (1921–1929). Basel, Verl. d. National-Zeitung, 1965. – 111 S. ill. 1761
- Feier zum Andenken an Georg Schmidt, 1896–1965, am Donnerstag, 3. Juni 1965, im Kunstmuseum Basel. Ansprachen. Basel, Kunstmuseum, 1965. – 32. S. Portr. 1762
- Wölfflin, Heinrich. Gerstenberg, Kurt. Erinnerungen an H' Wölfflin. (Neue Zürcher Ztg. 186, 1965, Nr. 4699.) 1763
- Jedlicka, Gotthard. Heinrich Wölfflin. Erinnerungen an seine Jahre in Zürich (1924–1945). [Zürich,] Zürcher Kunstges., 1965. – 56 S. Abb. (Neujahrsblatt d. Zürcher Kunstgesellschaft. 1965.) 1764

Städtebau / Urbanisme

- Gutkind, E[rwin] A. Urban development in the Alpine and Scandinavian countries. New York, The Free Press; London, Collier-Macmillan, 1965. – XX, 500 p. ill. (International history of city development. 2.) 1765