

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1960 (1961)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151739>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Le Corbusier.** L'atelier de la recherche patiente. Textes et planches. Préf. de Maurice Jardot. Paris, Vincent, Fréal & Cie., 1960. – 312 p. ill. – NF 60.–. [Paru aussi en allemand sous le titre: Mein Werk. Übers. von Lilly v. Sauter. Teufen AR, Niggli, 1960. – 312 S. – geb. Fr. 58.–.] 1407
- Choay, Françoise. Le Corbusier. Photogr. by Lucien Hervé. New York, Braziller, 1960. – 126 p. ill. (Masters of world architecture.) [Paru aussi en italien. Trad.: Augusta Monferini. Milano, Il Saggiatore, 1960. – 120 p. ill. – ril. L. 2500. (I maestri dell'architettura contemporanea. 4.)] 1408
- Blake, Peter. The master builders. Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Frank Lloyd Wright. New York, Knopf, 1960. – XVI, 399, XIII p. ill. – cloth \$ 6.50. (Borzoi-books.) 1409
- Quadro, Giovanni Battista.** Simona, Luigi. Intorno all'architetto G' B' Quadro. Con due articoli di Witold Maisel [sull'opera del Q' a Poznan]. (Il Cantonetto 6, 1958, p. 27–32. ill.) 1410

Bildhauerei / Plastik / Sculpture. – Plastique

- Prijatelj, Kruno. Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Jugoslavia). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960. S. 217–218. Taf.) 1411
- Lieb, Norbert; Dieth, Franz. Die Vorarlberger Barockbaumeister. Mit Abb. von Stukturen in Herisau und Trogen. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1960. – Text: 147 S.; Bildteil: 160 S. – geb. Fr. 43.50. 1412
- Zürich, Kunsthaus. Hans Aeschbacher, Franz Fischer, Ödön Koch. Ausstellung, 29. Oktober bis 30. November 1960. Zürich 1960. – 39 S. Abb. 1413
- Felder, Peter. Der **Bremgarter** Oelberg, [1646] und sein Meister Gregor Allhelg. (Bremgarter Njbl. 3, 1961, S. 27–38. Taf.) 1414
- Graubünden.** Bildhauer der Gegenwart s. No. 499.
- Senti, A[nton]. Entstehung und bisherige Schicksale des Albrechtsbrunnens [in **Rheinfelden**]. (Rheinfelder Njbl. 1960, S. 6–17. Abb.) 1415
- La collection de pierres sculptées de «La colline» à **Sierre** v. No. 335.
- Matt, Hans v. Der «Wies-Christus» in **Stans**. [Aus der Kunstsammlung des Kollegiums St. Fidelis.] (Stanser Student 17, 1959/60, S. 73–80. Abb.) 1416
- Fraschina, Maddalena. Stuccatori **ticinesi** a Napoli. (Boll. stor. della Svizzera ital. 72, 1960, p. 36–39.) 1417
- Decollogny, Adolphe. Sculptures médiévales **vaudoises** vénérées chez nos voisins. (Rev. hist. vaud. 68, 1960, p. 113–131. pl.) 1418
- Die Zerstörung der Werke Heinrich Dieffolts in **Zürich** im J. 1587 s. No. 118.
- Buol, Johann Friedrich.** Reinle, Adolf. Das Automobil des Kaiserstuhler Barockbildhauers J' F' Buol. (Argovia 72, 1960, S. 170–176. Taf.) 1419
- Fontana, Renzo.** Ortelli, Pio. Uno scultore ticinese: R' Fontana. – «I miei animali». Da R' F'. (Quaderni Grigionital. 29, 1959/60, p. 241–244, 245–247. ill.) 1420
- Fueter, Max.** M' Fueter. 80 Bildtafeln hrg. von Wilhelm Stein. Bern, Eicher, 1960. – Text: 41 S.; Bildteil: 78 S. – geb. Fr. 28.–. 1421
- Gilardi-Bernocco, Rosalda.** Boldini, Rinaldo. R' Gilardi-Bernocco scultrice e pittrice ticinese. (Quaderni Grigionital. 29, 1959/60, p. 81–92. ill.) 1422

- Götz, Sebastian.** Hassler, Paul. Seb' Götz. Landquart, Tardis-Brücke-Verl., [1960]. – 16 S. ill. 1423
- Gramp, Martin.** Strub, Marcel. L'œuvre du sculpteur Martin [Donornen alias] Gramp. [† vers 1525.] (Annales fribourg. 44, 1960. p. 63–89 pl.) 1423a
- Meier, Wilhelm.** Wilh' Meier. Plastiken. Vorw. [u.] Fotos: Karl Tschirky. St. Gallen, Tschudy, 1960. – 25 S., Taf. – geb. Fr. 15.– 1424
- Negri, Mario.** Plastiken v. No. 1450.
- Probst, Jakob.** Jak' Probst. Zum 80. Geburtstag am 17. Aug. 1960. Von Barbara Suter. – Werkverzeichnis des Bildhauers J' P', 1940–1960. Von Max Tüller. (Baselbieter Heimatbl. 25, 1960, S. 361, 362–367. Abb.) 1425
- Sandoz, Edouard-M.** Schaub-Koch, Emile. Ed' M. Sandoz ou l'évolution d'un statuaire. Lisbonne 1960. – 30 p. ill. (Extr. de la Rev. de l'Univ. Laval, Québec, 14, 1960, n° 8.) 1426
- Stauffer, Karl.** Stettler, Michael. K' Stauffer (1857–1891). Denkmal für Adrian v. Bubenberg ... Aufgest. vor dem Schloss Spiez (Thunersee). (Bericht d. Gottfr. Keller-Stiftung 1958/1959, S. 85–105. Abb.) 1427
- Wider, Albert.** Der Bildhauer A' Wider. Glaube und Bild. Zum 50. Geburtstag des Künstlers. [Plastik und Glasmalereien.] Frankfurt a. M., Main-Verl.; [Widnau SG,] Mibu Verlag, 1960. – 164 S. ill. – geb. Fr. 22.– 1428

Keramik / Arts céramiques

- Broder, Leo.** Rheintaler Ofenhafner im 18. Jahrhundert. (Rheintaler Almanach 12, 1961, S. 66–74. Abb.) 1429
- Ducret, Siegfried.** Neues über Zürcher Porzellan. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 51, 1960, S. 23–24. Abb.) 1430
- Dortu, Jacques.** Pelichet, Edgar. Monsieur Dortu. (Bull. des Amis suisses de la céramique n° 49, 1960, p. 17–18.) 1431
- Nehracher, Heinrich,** Hafner von Stäfa, 1764–1797 s. No. 1800.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae s. No. 1493
- Von einem alten Holzschnitt über die Schlacht bei Dornach s. No. 59.
- Lapaire, Claude.** Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. Bern, Haupt, 1960. – Text: 12 S.; Bildteil: 16 S. [SA. aus: Hochwächter 16, 1960, H. 9, S. 269–294. Abb.] (Hochwächter-Bücherei. 48.) 1432
- Bünemann, Hermann.** Von Menzel bis Hodler. Deutsche, österreichische und Schweizer Malerei in der 2. Hälfte des 19. Jhs. Königstein im Taunus, Langewiesche, 1960. – 80 S. ill. (Die blauen Bücher.) 1433
- Paris, Musée national d'art moderne. L'art moderne suisse de Hodler à Klee. Exposition. Paris 1960. – 80 p. ill. 1434
- L'art en Suisse de 1910 à 1920. Exposition organisée à l'occasion du cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire. Genève 1960. – 80 p. ill. 1435
- Verband schweizerischer Grafiker. Schweizer Grafiker. Handbuch = Graphistes suisses. Manuel. Hrg. vom Verband ... Zürich, Käser Presse, 1960. – 305 S. Abb. – geb. Fr. 48.–. (Verband schweizer. Grafiker = Assoc. des graphistes suisses.) 1436