

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1960 (1961)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alpinismus / Alpinisme

- Meili, Hermann. Aus der Geschichte des Bergreisens und Bergsteigens in **Graubünden**. Von den Anfängen bis in die Neuzeit. Forts. (Appenzeller Kal. 240, 1961, 8 S. Abb.) 1320
- Seylaz, Louis. Le Val d'**Hérens** et le Val d'**Anniviers** avant le temps de l'alpinisme. (Les Alpes 36, 1960, p. 305–317. ill.) ([Paru aussi en allemand dans:] Alpen 36, 1960, p. 307–320.) 1321

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

- Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. [1959/60.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 230–238.) 1322

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1958 s. No. 614.

Quellen | Sources

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. V. Die Baubücher des Fürstabtes Ulrich Wittwiler, [1535–1600]. [Mitgeteilt] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 219–229.) 1323
- Ticinensia**. Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 628.

Darstellungen | Etudes

- Ganz, Paul. Geschichte der Kunst in der Schweiz von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Durchges. und erg. von Paul Leonhard Ganz. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1960. – VIII, 646 S. ill. – geb. Fr. 48.–. 1324
- Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Mitarb.: Iris Elles [u. a.]. Hrg. vom Verein z. Herausgabe des Schweizer. Künstler-Lexikons. Forts. Lfg. 5. Frauenfeld, Huber, [1960]. – S. 321–400. 1325
- Hilty, Hans Rudolf. Die dritte Generation. 42 junge Schweizer Künstler. Plastik, Malerei, Zeichnung. St. Gallen, Tschudy, 1960. – 127 S. ill. – geb. Fr. 13.80. (Quadrat-Bücher. 15/16.) 1326
- Felder, Peter. Heimatschutz und Denkmalpflege. [Besonders im Kanton **Aargau**.] (Badener Njbl. 36, 1961, S. 45–49.) 1327
- Meng, Heinrich. **Baden** und die Kulturstiftung Pro Argovia. (Badener Njbl. 36, 1961, S. 61–67. Taf.) 1328
- Denkmalpflege. I. Introd.: Virgile Moine. – II. Hermann v. Fischer: Die Denkmalpflege im Kanton **Bern**. Der Aufgabenbereich des Denkmalpflegers. Rückblick auf die Tätigkeit der Kant. Kunstaltertümerkommission 1958 u. 1959. . . . (Bern. Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 22, 1960, H. 1, S. 1–31. Taf.) [Auch als SA.] 1329

- Grossrieder, Hans. Die Kunst in Freiburg im Uechtland [**Fribourg**]. (Schweizer Rundschau 60, 1960/61, S. 442-453.) [Auch als SA. - 12 S.] 1330
- Heimatschutz im Bezirk **Meilen** s. No. 667.
- Peintures murales, sculptures décoratives du canton de **Neuchâtel**. Introd. historique: Maurice Jeanneret. Introd. critique: Daniel Vouga. Neuchâtel, La Baconnière, [1960]. - 142 p. ill. - Fr. 48.-. 1331
- Lapaire, Claude. **Porrentruy**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, [1959]. - 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1332
- Hedinger, Heinrich. **Regensberg**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1958. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1333
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Schaffhausen**. 3: Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1960. - VIII, 392 S. ill. - geb. Fr. 50.-. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 43.) 1334
- Ticino. Dipartimento della pubblica educazione. Cinquant'anni di protezione dei monumenti storici artistici della Repubblica e Cantone del **Ticino**, 1909-1959. Bellinzona 1960. - 155 p. fig. - *Fr. 15.-. 1335
- Broder, L[eo]. Schloss und Städtchen **Werdenberg**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1957. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1336
- Reinle, Adolf. **Willisau**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., [1959]. - 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1337

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde / Musées. - Collections d'art. -
Collectionneurs. - Sociétés artistiques**

- Aargauischer** Kunstverein, 1860-1960: Die Anfänge des Aargauischen Kunstvereins. [Von] Alfred Bolliger. - Jubiläumsausstellung aus aargauischem Privatbesitz. [Aarau] 1960. - Text: 60 S.; Bildteil: 25 Taf. 1338
- Boffa, Giovanni. Inventario del Museo Plebano di **Agno**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 72, 1960, p. 40-43.) 1339
- Historisches Museum **Basel**. Die Barfüsserkirche. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., 1959. - 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1340
- Lötscher, Valentin. Barfüsserkirche [in **Basel**] und Landesmuseum. (Basler Stadtbuch 1961, S. 125-138. Taf.) 1341
- Le Musée d'art et d'histoire de **Genève**, 1910-1960. Album du cinquantenaire. Photos: Jean Arlaud. Genève 1960. - 31 p. pl. 1342
- Bouvier, Auguste. La Société des Amis du Musée d'art et d'histoire (Ancienne Société auxiliaire [du Musée de **Genève**]) de 1923 à 1959. (Genava N.S. 8, 1960, p. 25-43. portr.) 1343
- Glutz v. Blotzheim, Konrad; Enz, Hans; Peter, Walter. 400 Jahre St. Lukasbruderschaft **Solothurn**, 1559-1959. Solothurn 1959. - 63 S. Abb. 1344
- Boller, Willy**. Boller, Peter. W' Boller, 14. Mai 1883-16. Dez. 1959. (Zürcher Tb. 81, 1961, S. 120-126. Portr.) 1345

Kunstkritik / Critique d'art

- Füssli, Johann Heinrich.** Ditchburn-Bosch, Ursula. J' H' Füsslis Kunstlehre und ihre Auswirkung auf seine Shakespeare-Interpretation. Diss. phil. I Zürich. Teildruck. Zürich, Juris-Verl., 1960 [i. e. 1961]. – VIII, 136 S. Taf. – Fr. 16.– 1346
- Guldemann, Anton,** 1903–1960 s. No. 234–236.

Städtebau / Urbanisme

- Die Schweizer Stadt. Bilderseiten: Entwicklung der Schweizer Stadt. Von Ernst Egli. – Bern. Von Ernst Winkler. – Glarus. Von Werner Aebli. – Davos. Von Salomon Browar. – Bellinzona. Von Heinrich Gutersonn. – Schaffhausen. Von W' Ae'. Zürich. Von E' E'. – Einsiedeln. Von E' W'. – Winterthur. Von W' Ae'. – Lausanne. Von W' Ae', E' E', E' W'. (Volkshochschule 29, 1960, S. 15–21, 45–50, 79–85, 112–113, 116–119, 141–146, 171–177, 207–215, 236–242, 269–276, 301–309. Abb.) 1347
- Streiflichter auf alt **Aarau** Wachsen s. No. 533.
- Haberbosch, Paul. Vom Schutz der **Badener** Altstadt. Mit 2 Stadtplänen. (Badener Njbl. 36, 1961, S. 50–60.) 1348
- Loertscher, G[ottlieb]. Die **Oltner** Altstadt unter Denkmalschutz. (Jurabl. 22, 1960, H. 3, S. 33–41. Abb.) 1349
- St. Gallen.** Stadt- u. Landschaftsbild im Wandel der Zeiten – Kinderspielplätze s. No. 610.
- Steinmann, Eugen. Dorfplatz und Kirchenfassade von **Trogen**: international-ländlich-dörflich. (Kantonsschulver. Trogen. Mitt. 39, 1959/60, S. 43–49. Taf.) 1350
- L[aur], E[rnst]. Die Erneuerung des Städtchens **Werdenberg**. – W' «Cause célèbre» der alten Eidgenossenschaft. (Heimatschutz 55, 1960, S. 1–12, 16–24. Abb.) 1351
- Naegeli, Wolfgang. Die bauliche Entwicklung der Stadt **Zürich** von der Römerzeit bis zum 14. Jahrhundert. Zürich, Verl. Berichthaus, 1960. – 72 S. Abb. 1352

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes.

- Probst, Eugen. Schweizer Burgenführer. Wegweiser zu Burgenfahrten für Auto-, Bahn- u. Fusstouristen. Bern, Verbandsdr., 1960. – 64 S. Taf. 1 Karte als Beil. 1353
- Verband freierwerbender Schweizer Architekten. FSAI 1935–1960. Basel, Buchdr. Gasser, 1960. – 100 S. Abb. 1354
- Gloor, Georges. Zur 40jährigen «Kantonszugehörigkeit» des Buchenhofes [in **Aarau**]. (Aarauer Njbl. 33, 1959, S. 29–35. Phot.) 1355
- Vom Pfrundhaus in **Adelboden** s. No. 877.
- Rais, André. Le château d'**Asuel**/Hasenburg. Notes historiques. (Intérêts du Jura 31, 1960, p. 192–197. ill.) 1356
- Birchler, Linus. Rückblick auf die Restaurierung der **Badener** Stadtkirche 1936/1937. (Argovia 72, 1960, S. 338–349. Taf.) 1357

- Basler Heimatschutz. Die schöne Altstadt. Rundgänge zu den Baudenkmalern von **Basel** und seiner Umgebung. Mit Zeichn. von Niklaus Stoecklin. 3., neu bearb. Aufl. Basel, Wepf, 1960. – 180 S. ill. Karte. 1358
- Bühler, Hans. Der «Hintere Württemberger Hof» [in **Basel**] und seine Bewohner. (Basler Stadtbuch 1961, S. 189–194. Taf.) 1359
- Wyss, Alfred. Die ehemalige Prämonstratenserabtei **Bellelay**. Eine architekturhistor. Monographie. Bern, Francke, 1960. – 190 S. Fig. Fr. 22.–. (Basler Studien z. Kunstgesch. N. F. 2.) 1360
- Froidevaux, A. L'abbatiale de **Bellelay**. (Analecta Praemonstratensia. Abbatia Averbodiensis, 36, 1960, p. 156–160.) 1361
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. 4: Das **Berner** Münster. Von Luc Mojon. Basel, Birkhäuser, 1960. – XII, 451 S. ill. – geb. Fr. 56.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 44.) 1362
- Berner** Sandstein. Bearbeitung u. Nutzung s. No. 1079.
- Wirz, Eduard. Angenstein, Zwingen. 2 bernische Schlösser im **Birstal**. (Dr Schwarzbuech 39, 1961, S. 53–55. Abb.) 1363
- Frei, Daniel. [**Bodensee**-] Schlösser und Herrensitze [in Rorschachs Umgebung]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1960, S. 163–164, 180–181, 202–204. Abb.) 1364
- Ringger, Hans. Das Rathaus **Bülach**. Photos: Alexej Ruegger. [Verf. im Auftr. des Gemeinderates. Bülach, Gemeinderatskanzlei, 1960.] – 31 S. Taf. 1365
- Le château de **Cressier NE** v. No. 369.
- Cully**. Les maisons seigneuriales de Cour et la chapelle de l'hôpital v. No. 654.
- Stöcklin, Peter. Zur Geschichte der Kirche von **Dietgen**. (Baselbieter Heimatbl. 25, 1960, S. 337–346, 393–407; 26, 1961, S. 62–71. Abb.) [Auch als SA. 1961.] 1366
- Dübendorf**. Schulbau s. No. 1676.
- Zehnder, Ernst. Von der Burg Rheinsfelden bei **Eglisau**. (Zürcher Chronik 1960, S. 81–82. Abb.) 1367
- Festschrift zur Innenrenovation der Kirche **Elsau** 1959/60. [Verf. von] Hans Kläui [u. a.]. Elsau, Kirchenpflege, 1960. – 67 S. Ill. 1368
- Aus der Geschichte des Amtshauses in **Embrach** s. No. 663.
- Birchler, Linus. Die künstlerische Bedeutung der Klosterkirche **Engelberg**. (Titlisgrüsse 46, 1959/60, S. 1–9, 33–39. Abb.) 1369
- Kurmann, Josef. Burgen und Schlösser im untern Amt **Entlebuch**. (Bl. f. Heimatkunde aus d. Entlebuch 33, 1960, S. 153–168.) 1370
- L'église St-Laurent d'**Estavayer** et ses chapelles v. No. 773.
- Winteler, Jakob. Die Burg Gräplang bei **Flums**. (Appenzeller Kal. 239, 1960, 6 S. Abb.) 1371
- Siehe auch No. 290a.
- Genoud, Augustin. Les remparts de **Fribourg** au moyen âge. Préf. de Gonzague de Reynold. Fribourg, Galley, 1960. – 96 p. ill. – rel. Fr. 18.–. 1372

- La maison bourgeoise [dans le] canton de **Genève** = Das Bürgerhaus [im] Kanton Genf. 3^e éd. Texte original de Camille Martin. Rééd. préparée [par] Edm[ond] Fatio [et] Louis Blondel. Publ. par la Soc. suisse des ingénieurs et architectes = Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. Zürich, Orell Füssli, 1960. – texte: LVI p.; ill.: 134 p. – Fr. 48.–. (La maison bourgeoise en Suisse = Das Bürgerhaus in der Schweiz. 2.) 1373
- Loche, Renée. Palais Eynard, [**Genève**]. Ed. par. la Ville de Genève. Genève, [Secr. gén. du Conseil administratif de la Ville de G'], 1959. – 30 p. ill. 1374
- Im Hof-de Stürler, Ewald. Une grande demeure bernoise: Le château de **Jegenstorf**. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V' n^o 4, 1960, p. 11–16. ill.) 1375
- Attenhofer, Edward. Die **Lenzburger** Steinmetz-, Maurer- und Baumeister des 17. und 18. Jahrhunderts. 1. (Lenzburger Njbl. 32, 1961, S. 3–13. Abb.) 1376
- Welti, Hermann Josef. Zur Baugeschichte der Johanniterkommende **Leuggern** in den 3 letzten Jahrhunderten ihres Bestehens. (Argovia 72, 1960, S. 177–194. Abb.) 1377
- Die Kirchen der Stadt **Luzern** s. No. 598.
- Reinle, A[dolf]. Kapuzinerkloster Wesemlin, **Luzern**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1959. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1378
- Schewiller, A[nton]; Knoepfli, Albert. Pfarrkirche **Mörschwil**. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1960. [Auslieferung: Christiana Verlag, Zürich.] – 16 S. ill. (Kleine Führer. Schweizer Reihe. 30.) 1379
- Broder, Leo. Zur Neuweihe der **Montlinger** St. Johannes-Pfarrkirche. (Rheintaler Almanach 12, 1961, S. 101–109. Abb.) 1380
- Courvoisier, Jean. Notes pour servir à l'histoire du château de **Môtiers** NE. (Musée neuchât. 47, 1960, p. 133–155. pl.) 1381
- Felder, Peter. Über das Werden und die Schicksale der Klosteranlage von **Muri**. (Argovia 72, 1960, S. 154–169. Taf.) 1382
- Thévenaz, Louis. Notes sur la maison N^o 23 des Chavannes à **Neuchâtel**. (Musée neuchât. 47, 1960, p. 33–39. ill.) [Contient des notices général.] 1383
- Stettler, Michael. **Ortbühl**, ein Berner Landsitz. [Bauherr: Gottlieb Emanuel Wagner, 1747–1814. Architekt: Ahasver Carl v. Sinner.] (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 22, 1960, S. 33–43. Taf.) 1384
- Schloss **Räzüns** s. No. 589.
- Peter, Heinrich. Die «obere Kirche» in **Regensdorf**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 208–212. Taf.) 1385
- Peter, Heinrich. Klosterkirche **Rheinau**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1960. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1386
- Mondada, Giuseppe. San Quirico di **Rivapiana**. (Svizzera ital. 20, 1960, n^o 142/143, p. 35–39. ill.) 1387
- Virieux, Edmond; Chiffelle, Max-F. **Romainmôtier**. Texte. Photogr. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1960. – texte: 16 p. ill.: 32 p. (Trésors de mon pays. 96.) 1388
- Knoepfli, Albert. Das **Rorschacher** Kornhaus. (Bodenseebuch 37, 1960, S. 169–174, 178–179. Taf.) 1389
- Verschwundene Hausnamen auf **Rorschacher** Gemeindegebiet s. No. 608.

- Blondel, Louis. La chapelle Notre-Dame du Scex à **Saint-Maurice**. (Vallesia 15, 1960, p. 145-153. pl.) 1390
- Lapaire, Claude. Les constructions religieuses de **Saint-Ursanne** et leurs relations avec les monuments voisins. VII^e-XIII^e siècle. Thèse lettres Lausanne. Porrentruy, Ed. «Le Jura», 1960. - 215 p. fig. 1391
- Gruber, Karl. Der karolingische Klosterplan von **St. Gallen**. Neue Forschungsergebnisse. (Bodenseebuch 37, 1960. S. 15-19. Abb.) 1392
- Frei, Daniel. [**Sanktgallische**] Kirchen und Kapellen aus der Barock- und Rokokozeit. 1-11. - Sanktgallische Landkirchen. (Monats-Chronik. Beil. z. «Ostschweiz. Tagbl.» 1959, S. 191-192; 1960, S. 4-8, 27-29, 45-46, 53-56, 77, 83-85, 98, 132-133. Abb.) 1393
- Meyer-Rahn, H[ans]. Die ehemalige Klosterkirche **St. Urban**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgeschichte, 1958. - 8 S. ill. 1 Beil. (Schweizer. Kunstführer.) 1394
- Birchler, Linus. Die drei Münster zu **Schaffhausen**. (Bodenseebuch 37, 1960, S. 160-168. Taf.) 1395
- Die restaurierte Kirche **Schlattingen** s. No. 873.
- Schmid, Töna. La baselgia da San Lurench a **Sent**. Sco monumaint dal temp gothic tardiv. (Chalender ladin 51, 1961, p. 55-63. ill.) 1396
- Stirnemann, Erwin. Kirchen und Kapellen im Landschaftsbild der **Sihlgemeinden**. 1. Kt. Schwyz. 2. Kt. Zug. 3. Kt. Zürich. Zeichn. von Oscar Weiss. Nachw. von Heinrich Peter. (Bll. d. Vereinig. Pro Sihltal 10, 1960, S. 1-28. Abb.) 1397
- Curiger, Othmar. L'Hôtel de ville de **Sion**, 1657-1665. [Avec] app. (Vallesia 15, 1960, p. 1-143, pl. 1-80.) [Paru aussi en tiré à part.] 1398
- Holderegger, H[ermann]. Valeria, Sitten/**Sion**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgesch., [1959]. - 16 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1399
- Das Kornhaus **Staffelbach** s. No. 547.
- Das Höfli in **Stans** s. No. 125.
- Die alte St. Gallus-Kirche zu **Wangen** s. No. 234.
- Wahrenberger, Jakob. [Schloss] **Wartensee**. (Rorschacher Njbl. 51, S. 25-26. Abb.) 1400
- Das Haus zum Napf in **Zürich** s. No. 678.
- Moser, Andres. Kirche **Zweisimmen**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1959. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1401
- Albertolli, Giocondo**. Fraschina, Maddalena. G' Albertolli [1742-1839] in alcune lettere inedite ai familiari. (Il Cantonetto 6, 1958, p. 63-66. ill.) 1402
- Bernoulli, Hans**. Schmid, Werner. Prof. Dr. h. c. H' Bernoulli, [Architekt], (1876-1959). (Basler Stadtbuch 1961, S. 254-262. Portr.) 1403
- Grubenmann, Hans Ulrich**. Thürer, Georg. Rede auf Johann Ulrich Grubenmann, [1709-1783]. (Bodenseebuch 37, 1960, S. 52-59. Taf.) 1404
- Hänny, Ernst**. Hänny, Jost. Ernst Hänny, Vater und Sohn. Zum 80. Geburtstag von E' H' Vater. Winterthur, J. Hänny, [1960]. - 64 S. ill. - Fr. 13.80. 1405
- Le Corbusier**, 1910-1960. Oeuvre complète. Texte [en français, allemand et anglais. Ed. par Willy] Boesiger [et Hans] Girsberger. Trad. anglaise par William B. Gleckman. Trad. allemande par Elsa Girsberger. Zurich, Girsberger, 1960. - 334 p. ill. - rel. 58.-. 1406

- Le Corbusier.** L'atelier de la recherche patiente. Textes et planches. Préf. de Maurice Jardot. Paris, Vincent, Fréal & Cie., 1960. – 312 p. ill. – NF 60.–. [Paru aussi en allemand sous le titre: Mein Werk. Übers. von Lilly v. Sauter. Teufen AR, Niggli, 1960. – 312 S. – geb. Fr. 58.–.] 1407
- Choay, Françoise. Le Corbusier. Photogr. by Lucien Hervé. New York, Braziller, 1960. – 126 p. ill. (Masters of world architecture.) [Paru aussi en italien. Trad.: Augusta Monferini. Milano, Il Saggiatore, 1960. – 120 p. ill. – ril. L. 2500. (I maestri dell'architettura contemporanea. 4.)] 1408
- Blake, Peter. The master builders. Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Frank Lloyd Wright. New York, Knopf, 1960. – XVI, 399, XIII p. ill. – cloth \$ 6.50. (Borzoi-books.) 1409
- Quadro, Giovanni Battista.** Simona, Luigi. Intorno all'architetto G' B' Quadro. Con due articoli di Witold Maisel [sull'opera del Q' a Poznan]. (Il Cantonetto 6, 1958, p. 27–32. ill.) 1410

Bildhauerei / Plastik / Sculpture. – Plastique

- Prijatelj, Kruno. Gli stucchi di artisti svizzeri del Settecento in Dalmazia (Iugoslavia). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960. S. 217–218. Taf.) 1411
- Lieb, Norbert; Dieth, Franz. Die Vorarlberger Barockbaumeister. Mit Abb. von Stukturen in Herisau und Trogen. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1960. – Text: 147 S.; Bildteil: 160 S. – geb. Fr. 43.50. 1412
- Zürich, Kunsthaus. Hans Aeschbacher, Franz Fischer, Ödön Koch. Ausstellung, 29. Oktober bis 30. November 1960. Zürich 1960. – 39 S. Abb. 1413
- Felder, Peter. Der **Bremgarter Oelberg**, [1646] und sein Meister Gregor Allhelg. (Bremgarter Njbl. 3, 1961, S. 27–38. Taf.) 1414
- Graubünden.** Bildhauer der Gegenwart s. No. 499.
- Senti, A[nton]. Entstehung und bisherige Schicksale des Albrechtsbrunnens [in **Rheinfelden**]. (Rheinfelder Njbl. 1960, S. 6–17. Abb.) 1415
- La collection de pierres sculptées de «La colline» à **Sierre** v. No. 335.
- Matt, Hans v. Der «Wies-Christus» in **Stans**. [Aus der Kunstsammlung des Kollegiums St. Fidelis.] (Stanser Student 17, 1959/60, S. 73–80. Abb.) 1416
- Fraschina, Maddalena. Stuccatori **ticinesi** a Napoli. (Boll. stor. della Svizzera ital. 72, 1960, p. 36–39.) 1417
- Decollogny, Adolphe. Sculptures médiévales **vaudoises** vénérées chez nos voisins. (Rev. hist. vaud. 68, 1960, p. 113–131. pl.) 1418
- Die Zerstörung der Werke Heinrich Dieffolts in **Zürich** im J. 1587 s. No. 118.
- Buol, Johann Friedrich.** Reinle, Adolf. Das Automobil des Kaiserstuhler Barockbildhauers J' F' Buol. (Argovia 72, 1960, S. 170–176. Taf.) 1419
- Fontana, Renzo.** Ortelli, Pio. Uno scultore ticinese: R' Fontana. – «I miei animali». Da R' F'. (Quaderni Grigionital. 29, 1959/60, p. 241–244, 245–247. ill.) 1420
- Fueter, Max.** M' Fueter. 80 Bildtafeln hrg. von Wilhelm Stein. Bern, Eicher, 1960. – Text: 41 S.; Bildteil: 78 S. – geb. Fr. 28.–. 1421
- Gilardi-Bernocco, Rosalda.** Boldini, Rinaldo. R' Gilardi-Bernocco scultrice e pittrice ticinese. (Quaderni Grigionital. 29, 1959/60, p. 81–92. ill.) 1422

- Götz, Sebastian.** Hassler, Paul. Seb' Götz. Landquart, Tardis-Brücke-Verl., [1960]. – 16 S. ill. 1423
- Gramp, Martin.** Strub, Marcel. L'œuvre du sculpteur Martin [Donornen alias] Gramp. [† vers 1525.] (Annales fribourg. 44, 1960. p. 63–89 pl.) 1423a
- Meier, Wilhelm.** Wilh' Meier. Plastiken. Vorw. [u.] Fotos: Karl Tschirky. St. Gallen, Tschudy, 1960. – 25 S., Taf. – geb. Fr. 15.– 1424
- Negri, Mario.** Plastiken v. No. 1450.
- Probst, Jakob.** Jak' Probst. Zum 80. Geburtstag am 17. Aug. 1960. Von Barbara Suter. – Werkverzeichnis des Bildhauers J' P', 1940–1960. Von Max Tüller. (Baselbieter Heimatbl. 25, 1960, S. 361, 362–367. Abb.) 1425
- Sandoz, Edouard-M.** Schaub-Koch, Emile. Ed' M. Sandoz ou l'évolution d'un statuaire. Lisbonne 1960. – 30 p. ill. (Extr. de la Rev. de l'Univ. Laval, Québec, 14, 1960, n° 8.) 1426
- Stauffer, Karl.** Stettler, Michael. K' Stauffer (1857–1891). Denkmal für Adrian v. Bubenberg ... Aufgest. vor dem Schloss Spiez (Thunersee). (Bericht d. Gottfr. Keller-Stiftung 1958/1959, S. 85–105. Abb.) 1427
- Wider, Albert.** Der Bildhauer A' Wider. Glaube und Bild. Zum 50. Geburtstag des Künstlers. [Plastik und Glasmalereien.] Frankfurt a. M., Main-Verl.; [Widnau SG,] Mibu Verlag, 1960. – 164 S. ill. – geb. Fr. 22.– 1428

Keramik / Arts céramiques

- Broder, Leo.** Rheintaler Ofenhafner im 18. Jahrhundert. (Rheintaler Almanach 12, 1961, S. 66–74. Abb.) 1429
- Ducret, Siegfried.** Neues über Zürcher Porzellan. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 51, 1960, S. 23–24. Abb.) 1430
- Dortu, Jacques.** Pelichet, Edgar. Monsieur Dortu. (Bull. des Amis suisses de la céramique n° 49, 1960, p. 17–18.) 1431
- Nehracher, Heinrich,** Hafner von Stäfa, 1764–1797 s. No. 1800.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae s. No. 1493
- Von einem alten Holzschnitt über die Schlacht bei Dornach s. No. 59.
- Lapaire, Claude.** Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. Bern, Haupt, 1960. – Text: 12 S.; Bildteil: 16 S. [SA. aus: Hochwächter 16, 1960, H. 9, S. 269–294. Abb.] (Hochwächter-Bücherei. 48.) 1432
- Bünemann, Hermann.** Von Menzel bis Hodler. Deutsche, österreichische und Schweizer Malerei in der 2. Hälfte des 19. Jhs. Königstein im Taunus, Langewiesche, 1960. – 80 S. ill. (Die blauen Bücher.) 1433
- Paris, Musée national d'art moderne. L'art moderne suisse de Hodler à Klee. Exposition. Paris 1960. – 80 p. ill. 1434
- L'art en Suisse de 1910 à 1920. Exposition organisée à l'occasion du cinquantenaire du Musée d'art et d'histoire. Genève 1960. – 80 p. ill. 1435
- Verband schweizerischer Grafiker. Schweizer Grafiker. Handbuch = Graphistes suisses. Manuel. Hrg. vom Verband ... Zürich, Käser Presse, 1960. – 305 S. Abb. – geb. Fr. 48.–. (Verband schweizer. Grafiker = Assoc. des graphistes suisses.) 1436

- Larese, Dino. Drei Maler: Bruno Kirchgraber, Johann Baptist Zeller, Carl Böckli. Amriswil, Amriswiler Bücherei, 1960. – 32 S. 1437
- 30^e Biennale de Venise, 1960, Suisse: Varlin, Tschumi, Muller. Exposition organisée par le Département féd. de l'Intérieur et la Commission féd. des beaux-arts. [Berne] 1960. – 21 p. 21 pl. 1438
- Baden.** Die schönsten Bilder aus der Vergangenheit s. No. 537.
- Zürich, Kunsthaus. 16 **Basler** Maler. Ausstellung, 30. Juli bis 31. August 1960. Zürich 1960. – 26 S. Taf. 1439
- Cetto, Anna Maria. Vier **Berner** Bilder aus dem späten Mittelalter. [Um 1485/90 gemalt.] (Mitteilungen. Berner Kunstmuseum ... Nr. 41, Okt. 1960, S. 1–5. Abb.) 1440
- Weck, Jean-Baptiste de. Le retable des Dominicaines d'**Estavayer**. Daté 1521, signé A. W. (Bericht d. Gottfr. Keller-Stiftung 1958/1959, S. 71–78. Abb.) 1441
- Schneeberger, P[ierre]-F[rancis]. Miniatures **genevoises** de la Collection E. Holzscheiter [à Meilen]. (Genava N.S. 8, 1960, p. 229–240. fig.) 1442
- Graubünden.** Maler der Gegenwart s. No. 499.
- Maurer, Emil. William Turners **Laufenburger** Zeichnungen. (Argovia 72, 1960, S. 217–226. Taf.) 1443
- Decollogny, Ad[olphe]. Peintures murales au château Saint-Maire, chapelle Saint-Nicolas, **Lausanne**. (Rev. hist. vaud. 68, 1960, p. 1–4. ill.) 1444
- Staerke, Paul. Ein neuentdecktes **Rorschacher** Bild. [Madonnenbild des Malers Johann Georg Ulmer, von 1745.] (Rorschacher Njbl. 51, 1961, S. 22–24. Abb.) 1445
- Frauenfelder, Reinhard. Die Wandmalereien [der **Siblinger** Kirche]. (Randenschau 10, 1960/61, S. 5–8. Abb.) 1446
- Mostra dei costumi **ticinesi** nelle stampe del sette e dell'ottocento v. No. 1977.
- Birchler, Linus. Der **Wolhusener** Totentanz. (Hochwächter 16, 1960, S. 370–375. Abb.) 1447
- Anker, Albert.** Bern, Kunstmuseum. A' Anker. Ausstellung, 17. Sept.–11. Dez. 1960. Bern 1960. – Text: 48 S.; Bildteil: 23 S. 1448
- Zbinden, Hans. Albert Anker – Wandlung seines Ruhmes. Zum 50. Todestag des Künstlers am 16. Juli 1960. (Der kleine Bund 111, 1960, Nr. 297. Portr.) 1449
- Bernasconi, Livio.** Winterthur, Kunstmuseum. Mario Negri. Plastiken. – Livio Bernasconi. Gemälde und Zeichnungen. [Ausstellung,] 2. Okt.–13. Nov. 1960. Winterthur 1960. – 20 S. Taf. (Kunstver. Winterthur.) 1450
- Bill, Max.** Winterthur, Kunstmuseum. M' Bill. Ausstellung, 3. April–22. Mai 1960. Winterthur 1960. – 27 S. Abb. (Kunstver. Winterthur.) 1451
- Bossoli, Carlo.** Donati, Ugo. La Guerra del sessanta e sessantuno nei disegni di C' Bossoli, 1815–1884, pittore ticinese. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1960. – testo: 28 p. ill.; ill.: 121 p. (Carlo Bossoli. 2.) 1452
- Bréchet, André.** Gieure, Maurice. A' Bréchet. Moutier, Ed. de la Prévôté, 1960. – 47 p. ill. – Fr. 12.–. 1453
- Byss, Johann Rudolf.** Broder, Leo. J' R' Byss, 1660–1738. Ein vergessener Schweizerkünstler aus Solothurn. (Jurabll. 22, 1960, H. 4, S. 49–61. Abb.) 1454

- Cambin, Gastone.** Servolini, Luigi. G' Cambin, xilografo. Milano, Ed. Campanile Propago, 1957. – 61 p. ill., tav. («Incisori d'Italia».) 1455
- Castiglioni, Giani.** G' Castiglioni. Seine Holz- und Linolschnitte. Text von Thaddaeus Zingg. Zürich, Carta Verl., 1960. – 103 S. ill. – geb. Fr. 15.–. [Enth.] S. 101–103: Oeuvre-Verzeichnis der Linol- und Holzschnitte bis Juli 1960. 1456
- David, Lodovico.** Ivanoff, Nicola. L' David da Lugano e la sua Accademia veneziana. (Emporium, Bergamo, 1957, p. 248–253.) 1457
- Dill, Emil.** Brunner, Josef. Der Maler E' Dill, 1861–1938. (Zuger Njbl. 1961, S. 81–94. Taf.) 1458
- Disteli, Martin.** 1802–1844 s. No. 384.
- Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe.** Junod, Louis. Tableaux de Ducros [1748–1810] au château de Wildegg. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 20, 1960, p. 158–161. pl.) 1459
- Egger, Wilhelm.** Rózsa, Georg. W' Egger. Ein Schweizer Maler in Ungarn am Anfang des 19. Jhs. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 44–46. Taf.) 1460
- Franzoni, Filippo.** Gilardoni, Virgilio. Lettere di Alfredo Pioda a Emilia Franzoni. Appunti per la storia di un grande pittore lombardo: F' Franzoni. (Archivio stor. ticinese 1, 1960, p. 125–132, 175–182. ill.) 1461
- Fries, Willy.** W' Fries. Werkverzeichnis 1916–1959. [Wattwil SG 1960.] – 40 S. 1462
- Gandon, Adolphe.** Welti, [Jakob]. Der Militärmaler Ad' Gandon, (1828–1889). (Figurina Helvet. 19, 1960, H. 3, S. 31–35. Abb.) 1463
- Gachat, Pierre.** P' Gachat, der Graphiker, [1902–1956]. Ansprache ... Von Jakob Otto Kehrl. – P' Gachat schrieb ... Aus Briefen, Zeitungs- u. Zeitschriftenartikeln ... – Der Graphiker P' G'. Von Henri Steiner. (Schweiz. Gutenbergmuseum 46, 1960, S. 74–82. Abb.) 1464
- Zürich, Helmhaus. Pierre Gachat, der Graphiker. Ausstellung vom 23. Jan. bis 28. Febr. 1960. Zürich 1960. – 36 S. Abb. (Wegleitung d. Kunstgewerbemuseums d. Stadt Zürich. 232.) 1465
- Geiser, Karl.** Naef, Hans. Der Zeichnungsnachlass von K' Geiser. [Zürich,] Zürcher Kunstges., 1960. – 67 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1960.) 1466
- Gerster, Franz.** Ganz, Paul Leonhard. F' Gerster, [um 1490–1531]. Ein Basler Dilettant der Holbeinzeit. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 35–40. Taf.) 1467
- Glaus, Alfred.** Thun, Kunstsammlung der Stadt. Jubiläumsausstellung A' Glaus. Thunerhof, 25. Sept.–23. Okt. 1960. Thun 1960. – 16 S. ill. 1468
- Gos, François.** Cailler, Pierre. Fr' Gos, 1880. Documentation. Genève, Cailler, 1960. – 16 p. ill. (Art-documents. 132 = Ecole suisse. 10.) 1469
- Grütter, Hans.** Hubacher, Edwin. Ein Maler der Heimat. H' Grütter, Kappel, sechzig-jährig. (Jurabll. 22, 1960, H. 12, S. 189–194. Abb., Portr.) 1470
- Gubler, Max.** Coray, Han. Der junge M' Gubler. Werke und Dokumente aus den ersten 10 Schaffensjahren 1919 bis 1929. (Du 20, 1960, H. 6, S. 21–39. Abb.) 1471
- Hindenlang, Charles.** Stoll, Robert Th. Ch' Hindenlang, 1894–1960. (Basler Stadtbuch 1961, S. 210–216. Taf.) 1472
- Holbein, Malerfam.** Basel, Kunstmuseum. Die Malerfamilie Holbein in Basel. Ausstellung 4. Juni–25. Sept. 1960 zur Fünfhundertjahrfeier der Universität Basel. 6.–9. Tsd. Basel 1960. – 352 S. ill. 46 Taf. 1473

- Holbein**, Malerfam. Schmidt, Georg. Die Malerfamilie Holbein. [Zur Holbein-Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 1960.] (Die Ernte 42, 1961, S. 33-53. Abb.) 1474
- Holbein, Hans d. Ae.** Das Skizzenbuch Hans Holbeins des Aelteren im Kupferstichkabinett Basel. Im Auftrag der Kommission der öffentl. Kunstsammlung Basel beim Anlasse des 500jähr. Bestehen der Univ. hrg. von Hanspeter Landolt. Olten, Lausanne, Freiburg i. Br., Urs Graf-Verl., 1960. - 2 Bde. Textband: 135 S. Taf. Faksimileausg. des Skizzenbuches: 27 Taf. - zus. Fr. 65.- 1475
- Lieb, Norbert; Stange, Alfred. Hans Holbein der Aeltere. Text [und] Werkkatalog. München, Berlin, Deutscher Kunstverl., 1960. - Text: VIII, 122 S.; Bildteil: 218 S. - geb. DM 45.- 1476
- Holbein, Hans d. J.** Einem, Herbert v. Holbeins «Christus im Grabe». Mainz, Verl. d. Akad. d. Wiss. u. der Lit., 1960. Komm.: Steiner, Wiesbaden. - II, 20 S. Taf. (Abhandl. d. Geistes- u. sozialwiss. Kl., 1960, Nr. 4, S. 401-420.) 1477
- Reinhardt, Hans. Das Entstehungsjahr des toten Christus von Hans Holbein d. J. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 41-43. Taf.) 1478
- Hugentobler, Iwan E.** Staub, Robert. Der Pferdemaier P' E. Hugentobler. Vorw. von Hans E. Bühler. Bilder ausgew. von Hans Ulrich Staub. Pfäffikon-Zürich, Verl. Schweizer Kavallerist, 1960. - 104 S. ill. - geb. Fr. 39.- 1479
- Huguenin, Oscar.** Favre, Maurice. O' Huguenin, 1842-1903. (Musée neuchât. 47, 1960, p. 3-5. portr.) 1480
- Itten, Johannes.** Joh. Itten. Gesehen von Freunden und Schülern. [Mit Beitr. von] Adolf Schaer-Ris [u. a.]. Sonderdruck. Ravensburg, Maier, 1960. - 36 S. Taf. ([Weihnachts- u. Neujahrsgabe] z. Almanach Kaleidoskop.) 1481
- Kauffmann, Angelika.** Szymanski, Stanislaus. Ein Bildnis der Krystyna Potocka von A' Kauffmann. - A' K' und die Musik. Von Erich Schneider. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsver., Bregenz, 101, 1958/59, S. 19-23, 24-26. Taf.) 1482
- Klee, Paul.** Tagebücher, 1898-1918. Hrg. und eingel. von Felix Klee. Köln, DuMont Schauberg, 1957. - 429 S. ill. - DM 11,80. (DuMont Dokumente. Reihe 2: Texte u. Perspektiven.) [Paru aussi en italien sous le titre:] Diari, 1898-1918. Trad. di Alfredo Foelkel. Pref. di G[iulio] C[arlo] Argan. Con una nota di Felix Klee. Milano, Il Saggiatore, 1960. - XVIII, 428 p. ill. - ril. L. 2500. (La cultura. 11.) 1483
- San Lazzaro, Gualtieri di. Paul Klee. Vita e opere. Milano, Il Saggiatore, 1960. - 355 p. ill. - ril. L. 4000. (Galleria del Minotauro.) [Contiene] p. 279-314: Notizie bibliografiche, catalogo delle opere principali. 1484
- Ponente, Nello. Klee. Etude biogr. et critique. Trad. de l'ital. par Rosabianca Skira. Genève, Skira, 1960. - 144 p. ill. - rel. Fr. 26.-. (Le goût de notre temps. 31.) [Paru simultanément en allemand et en anglais, chez le même éditeur.] 1485
- Nordrhein-Westfalen, staatliche Kunstsammlung. Paul Klee, 1879-1940. Ausstellung im Schloss Jägerhof Düsseldorf. Düsseldorf 1960. - 141 S. ill. 1 Beil.: Faksimile eines unveröffentl. Briefes von P' Klee. - 2 S. 1486
- König, Niklaus.** Bourquin, Marcus. Maler N' König [1765-1832] der früheste Propagandist des Berner Oberlandes. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1960, S. 36-54. Taf.) 1487
- Lecoultré, Jean.** Bettex, Ivan. J' Lecoultré, 1930. Documentation. Genève, Cailler, 1960. - 12 p. ill. (Art-documents. 128 = Ecole suisse. 9.) 1488
- Leu, Louis.** Kaiser, Otto. Der Maler L' Leu, 1841-1910. (Dr Schwarzbuëch 39, 1961, S. 77-79. Abb.) 1489

- Lory, Gabriel**, Fils. Gunten, Fritz v. Costume neuchâtelois. [A propos de l'ouvrage «Les Costumes suisses» de G. Lory fils et F[rédéric]-W[ilhelm] Moritz, publ. en 1824 à Neuchâtel.] (Musée neuchât. 47, 1960, p. 97-100. pl.) 1490
- Manuel, Niklaus**. Huggler, Max. N' Manuel (1484-1530). Die Bekehrung des Saulus 1519... (Bericht d. Gottfr. Keller-Stiftung 1958/1959, S. 55-70. Abb.) 1491
- Menn, Barthélemy**. B' Menn, 1815-1893. Etude critique et biogr. de Jura Brüscheiler. 125 reprod. Einf. von Marcel Fischer. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1960. - 183 p. ill. - rel. Fr. 28.-. (Schweizer. Institut für Kunstwiss., Zürich ... Kleine Schriften. 3.) 1492
- Merian, Matthäus**. Topographia Germaniae. Neue Ausg. Faks.-Ausg. des Gesamtwerkes [nach der Aufl. von] Frankfurt a. M. 1654. Mit e. Nachw. von Lucas Heinrich Wüthrich. [3:] Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae ... [4:] Topographia Sveviae ... Kassel, Basel, Bärenreiter-Verl., 1960. - 2 vol. 99, 12 S., 81 Taf.; VIII, 245, 10 S., 62 Taf. - Fr. 45.15, 49.45. 1493
- Siehe auch No. 226.
- Moilliet, Louis**. Mieg, Peter. L' Moilliet. (Du 20, 1960, Nr. 9, S. 31-42. Abb.) 1494
- Nussio, Oscar**. Boldini, Rinaldo. O' Nussio [nato nel 1899], pittore fedele. - Ragionamenti d'arte. Da O' Nussio. (Quaderni Grigionital. 29, 1959/60, p. 3-10, 11-20. ill.) 1495
- Petrini, Giuseppe Antonio**. Arslan, Edoardo. G' A' Petrini. Lugano, Società ticinese di belle arti, 1960. - 159 p. ill. - Fr. 18.-. [Contiene] p. 103-150: Catalogo delle opere certe, catalogo delle opere scomparse o dubbie, cronologia del pittore, bibliografia ragionata. 1496
- Lugano, Villa Ciani. Mostra delle opere del pittore Giuseppe Antonio Petrini da Carona, (1677-1759). 3. IX-6. XI 1960. Catalogo. Lugano 1960. - 24 p. tav. 1497
- Bianconi, Piero. Sul Petrini [da Carona, † 1759]. (Svizzera ital. 20, 1960, n° 144, p. 1-10. ill.) 1498
- Rapin, Aimée**. Schuler, Rose-Alsa. A' Rapin. Sa vie, son œuvre, son écriture. Peinture et graphisme exécutés avec le pied. 2^e éd. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1951. - 87 p. ill. facs. - Fr. s. 8.50. 1499
- Schneiderfranken, Joseph Anton**. Schott, Rudolf. Der Maler Bô Yin Râ. = J' A' Schneiderfranken. 2., völlig umgearb. Aufl. Zürich, Kober'sche Verlagsbuchh., 1960. - 224 S. ill. - geb. Fr. 32.-. 1500
- Steinlen, Théophile-Alexandre**. Steinlen, 1859-1923. Rétrospective, Maison de la pensée française, décembre 1960-janvier 1961. [Paris] 1960. - 62 p. ill. 1501
- Woher, Marquard**. Steiger, H. Albert. M' Woher (1760-1830). (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 54, 1960, Nr. 35. Portr.) 1502

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508-1701]. [Nach den Quellen hrg.] Schluss. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 74, 1960, S. 58-78. Abb.) 1503

Darstellungen / Etudes

- Merz, Adolf. Die Glasgemälde im Historischen Museum **Olten**. (Oltner Njbl. 19, 1961, S. 31-37. Taf.) 1504

- [La Roche, Ernst.] Führer in die Bildscheiben der alten Kirche in [Zürich-] Wollishofen. [Zürich, Kirchenpflege Wollishofen, 1960.] – 8 S. Abb. 1505
- Brun, Lienhard.** Schneider, Jenny. L' Bruns Glasgemälde von 1529 für das Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen. (Museumsver. Schaffhausen. Jber. 1960, S. 9–14. Taf.) 1506
- Casty, Gian.** Kaufmann, Rudolf. Der Glasmaler G' Casty, [geb. 1914]. (Bündner Jb. 7, 1961, S. 48–50. Taf.) 1507
- Dür, Johann Conrad.** Roth, Alfred G. Joh' C' Dür, 1674–1739, der letzte Glasmaler von Burgdorf? (In: Festgabe f. Alfr. Bärtschi. Burgdorf, W. Boss, 1960. – H. 11, Bl. 1–10. Abb.) 1508
- Hör, Andreas.** Wahrenberger, J[akob]. Eine Bildscheibe des Othmar Cuntz, [1530–1577], Statthalter zu Rorschach, 1560. [Werk des St. Galler Glasmalers A' Hör.] (Monats-Chronik. Beil. z. «Ostschweiz. Tagbl.» 1960, S. 21–23. Abb.) 1509
- Spengler,** Glasmalerfamilie s. No. 707.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Die Miniaturen der **Basler** Universitätsmatrikel s. No. 1534.
- Schmid, Alfred A. Graduale von **St. Katharinenthal**, datiert 1312. Pergament 314 Blätter ... (Bericht d. Gottfr. Keller-Stiftung 1958/1959, S. 20–45. Abb.) 1510
- Bapteur Jean**, orig. de Fribourg. Le Livre d'heures du duc Louis de Savoie v. No. 741.
- Peller, Hugo.** Hagmann, August. Der Buchbinder H' Peller, Solothurn. (Schweiz. Gutenbergmuseum 46, 1960, S. 187–189. Abb.) 1511

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliquées. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

- Schneider, Jenny. Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. (Hochwächter 16, 1960, H. 3, S. 71–100. Abb.) 1512
- Schneider, Jenny. Die Weiberlisten [im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 147–157. Taf.) 1513
- Wyss, Robert L. Vier Hortus Conclusus-Darstellungen im Schweizerischen Landesmuseum, [Zürich]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 113–124. Taf.) 1514
- Wirtshaus schilder im **Appenzellerland** s. No. 1197.
- Rechsteiner, Moritz. Die Kirchenglocken von **Appenzell**, 1509–1923. (Appenzeller Kal. 240, 1961, 6 S. Abb.) 1515
- Rechsteiner, Moritz. Die Glocken im St. Mauritiumsturm [in **Appenzell**]. (Heimat u. Kirche. Beil. z. «Appenzeller Volksfreund» 8, 1960, Nr. 3–5.) 1516
- Marty-Liechti, Theodor. Von unseren Glocken im Kirchturm [**Meilen**]. (Heimatbuch Meilen 1, 1960, S. 98–104. Abb.) 1517

- Schwarz, Dietrich W. H. Der Fintansbecher von **Rheinau**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 20, 1960, S. 106–112. Taf.) 1518
- Picard, Charles. Sur la situle historiée de **Saint-Maurice** d'Agaune. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 20, 1960, p. 1–7. pl.) 1519
- Stierlin, Henri. Les reliquaires romans du trésor de l'Abbaye de **Saint-Maurice**. Photos: Jean Mohr. (Echos de St-Maurice 58, 1960, p. 2–12. ill.) 1520
- Salati, Pietro. [**Ticino**.] Ferri battuti. Locarno, Carminati, 1960. – testo: 18 p. ill.; ill.: 31 p. (Quaderni ticinesi. 3.) 1521
- Carillons valaisans v. No. 1882.
- Rittmeyer, Dora [Fanny]. Von den **Wiler** Goldschmieden und ihren Arbeiten. (Chronik f. Wil. Beil. z. «Wiler Bote» H. 52, 1960. Abb.) 1522
- Rittmeyer, Dora Fanny. Von den Zinngießern in **Winterthur** und ihrem Handwerk. (Winterthurer Jb. 8, 1961, S. 66–111. Abb.) 1523
- Kasser, Georges. Les cloches de l'église paroissiale d'**Yverdon**. (Rev. hist. vaud. 68, 1960, p. 161–170.) 1524
- Die eiserne Glocke von **Zimmerwald** s. No. 1092.
- Koch, Hans. **Zuger** Glocken im Schwyzerland. (Schwyzer Kal. 10, 1961, S. 81–84; – Zuger Kal. 106, 1961, S. 81–84.) 1525

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.
Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen / Universités

Quellen | Sources

Stahelin, Ernst. Dokumente aus der Geschichte der Universität **Basel**. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 54, 1960, Nr. 2, 4, 6, 8, 10, 13, 15, 17.) 1526

Darstellungen | Etudes

Dahinden, Max B. Die zahlenmässige Entwicklung des Hochschulstudiums von Schweizern in den letzten zwanzig Jahren. Ein Beitrag z. Studium beruflicher Nachwuchsprobleme. Bern, Stuttgart, Haupt, 1960. – 51 S. (SA. aus: Schweizer. Hochschulztg., 32, [1959] u. 33, [1960].) (Berner Beiträge z. Soziologie. 2.) 1527

Schweizer Studenten an ausländischen Universitäten s. No. 690, 897.

Bonjour, Edgar. Die Universität **Basel** von den Anfängen bis zur Gegenwart, 1460–1960. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1960. – 864 S. Taf. – geb. Fr. 32.– 1528