

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151638>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Zürich, Christkatholische Kirchengemeinde. Die Augustinerkirche in **Zürich** nach ihrer Restaurierung 1958/1959. Zu ihrer Weihe u. Wiederöffnung am 5./6. Dez. 1959. Zürich 1959. – 62 S. Abb. 1344
- Largiadèr, Anton. Baurodel und Jahrzeitbuch der St.-Oswalds-Kirche in **Zug**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 178–189.) 1345
- Luthiger, Viktor. Kapelle St. Karl und Hof «Salesianum», früher St. Karl [in **Zug**]. – In der Turmkugel von St. Karl, (Salesianum). Von H[ans] K[och]. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 39, 1959, Nr. 2–4, 15.) 1346
- Fossati, Gaspare.** Vogt-Göknil, Ulya. Ein Tessiner als Hofarchitekt des türkischen Sultans. G' Fossati, [1809–1883]. (Du 19, 1959, Nr. 6, S. 48–54, 56. Abb.) 1347
- Grubenmann.** Killer, Jos[ef]. Die Werke der Baumeister Grubenmann. 2. Aufl. zum Anlass des 250. Geburtstages von Hans Ulrich Grubenmann. Zürich, Leemann, 1959. – 172 S. Fig. – geb. Fr. 25.–. 1348
- Grubenmann, Hans Ulrich.** Killer, J[osef]. Zum 250. Geburtstag von H' U' Grubenmann, 1709 bis 1783. (Schweiz. Bauztg. 77, 1959, S. 361–363. Portr. Abb.) 1349

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Joray, Marcel. La sculpture moderne en Suisse. 2: 1954 à 1959. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 102 p. ill. – rel. Fr. 28.–. (L'art suisse contemporain. 14.) 1350
- Joray, Marcel. Schweizer Plastik der Gegenwart. 2: 1954 bis 1959. Übers. von Margot Seidenberg. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 102 S. Abb. – geb. Fr. 28.–. (Schweizer Kunst der Gegenwart. 14.) 1351
- Lenzburg, Schloss. Gotische Plastik des **Aargaus**. Ausstellung, Juni–Oktober 1952. Veranstaltet von der Kant. hist. Sammlung. Lenzburg 1959. – 39 S. 22 Taf. 1352
- Doberer, Erika. Die ursprüngliche Bestimmung der Apostelsäulen im Dom zu **Chur**. – Befund. Von Walther Sulser. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 17–41, 42–43. Fig., Taf.) 1353
- Reinle, Adolf. Hans Ulrich Räber und Michael Hartmann. Die Hauptmeister der **Luzerner** Barockplastik. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 19/20, 1959/60, S. 9–44. Taf.) 1354
- Scultori **ticinesi** del quattrocento v. No. 775.
- Aeschbacher, Hans.** Hans Aeschbacher. Einl. von Hans Fischli. Avant-propos de Michel Seuphor. Forew. by Hans Fischli. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1959. – 76 p. ill. – rel. Fr. 35.–. 1355
- Hartmann, Michael** s. No. 1354.
- Kemeny, Zoltan.** Zürich, Kunsthau. Z' Kemeny. [Ausstellung,] 18. April–18. Mai 1959. Zürich 1959. – 21 S. Taf. 1356
- Müller, Rudolf.** Golowin, Sergius. R' Müller, Bildhauer. Fotogr.: Foto-Bettina Zürich u. Bernès-Maronteau Paris. Bern, Verbandsdr., 1959. – 47 S. Abb. 1357
- Räber, Hans Ulrich**, um 1610–1664 s. No. 1354.
- Reyff, Jean-François.** Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois de la période baroque. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V'. N° 2, oct. 1959, p. 1–5. portr.) 1357a

- Ritz, Jodok.** Müller, Carl Franz. Der Bildhauer J' Ritz, 1697-1747, als Hausbesitzer zu Altdorf. (Hist. Njbl. Uri N.F. 14/15, 1959/60, S. 82-97.) 1358
- Schmid, Martin.** Plattner, Felix Alfred. Genie im Urwald. Das Werk des Auslandschweizers M' Schmid aus Baar, (1694-1772). Zürich, NZN Buchverl., 1959. - Text: 34 S.; Bildteil: 62 S. - geb. Fr. 12.-. 1359
- Stanzani, Emilio.** Im Erker. Galerie für zeitgenössische Kunst, St. Gallen. E' Stanzani, Plastiken und Zeichnungen. Ausstellung, 9. Mai-18. Juni 1959. St. Gallen 1959. - 16 S. Abb. 1360
- Weber, Louis.** Stange, Claude Richard. Der Bildhauer L' Weber, [geb. 1891]. (Baselbieter Heimatbuch 8, 1959, S. 29-41. Abb.) 1361
- Weder, Jakob.** Broder, Leo. Bildhauer J' Weder, Langenthal, [geb. 1906]. (Rheintaler Almanach 11, 1960, S. 84-96. Abb.) 1362

Keramik / Arts céramiques

- Stachelin, Walter A. Schweizer Faiencler in Frankreich: Johann Jakob Frey, Andreas Dolder und Jean-Pierre Mulhauser. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 9-10.) 1363
- Felchlin, Maria. Matzendorfer im Strassburger Stil. Eine neue histor. solothurnische Fayence aus Matzendorf. Vortrag. ... (Oltner Tagbl. 1957, Nr. 145/146. Abb.) [Auch als SA. - 16 S. Abb.] 1364
- Ducret, S[iegfried]. Neue Dokumente über die Porzellanfabrik in Nyon. - Les Maurer à Nyon. Par Edgar Pelichet. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 1959, Nr. 46, S. 33-36, Nr. 48, S. 31. Fig.) 1365
- Ofensprüche aus dem Oberaargau s. No. 1826.
- Ducret, Siegfried. Die Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 2: Die Plastik. Zürich, Orell Füssli, 1959. - 328 S. Fig. Taf. - geb. Fr. 48.-. 1366
- Stachelin, Walter. J. E. Liotard, «Peintre turc», 1702-1789, als Zürcher Porzellanfigur. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. Nr. 46, 1959, S. 26-27. Abb. 9-12.) 1367
- Graf, Hans Heinrich.** Steinmann, Ulrich. Ein viereckiger buntbemalter Kachelofen von H' H' Graf, (1635-1696). (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 19, 1959, S. 81-93. Taf.) 1368

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Luzern, Kunstmuseum. Moderne Wandmalerei der Schweiz. Ausstellung, 8. Aug. - 11. Okt. 1959. - Wegweiser durch die schweizerische Wandmalerei seit 1940. Luzern 1959. - 56 S. 1369
- Die Bildnisse des Erasmus von Rotterdam s. No. 117.
- Zink, Fritz. Münsterlingen, Zürich und Rapperswil. 4 Landschaftszeichnungen aus dem 16. u. 17. Jh. [Staatl. graph. Sammlung, München.] (Zschr. f. Kunstwiss., Berlin, 13, 1959, S. 51-58. Abb.) 1370
- Aargau. Mensch u. Landschaft in Malerei s. No. 1704.