

Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1958 (1959)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151540>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Nagel, Herbert. Poêles suisses du XVIII^e siècle, œuvres de Daniel Meyer. (Cah. de la céramique et des arts du feu, Sèvres, n° 7, été 1957, p. 128-132. ill.) 1346
- Dreyfus, Emil. Une curieuse poterie **bernoise** au Musée de Sèvres. [Récipient en forme de mortier inversé, muni d'un écusson avec inscription incisée: Hans Lüdy.] (Cah. de la céramique et des arts du feu, Sèvres, n° 5, hiver 1956/57, p. 4-6. ill.) 1347
- Merz-Auer, Max. Von Kachelöfen und den Hafnern auf **Burg**. (Ber. d. Hist. Vereinig. Wynental 15, 1955, S. 3-20. Abb., Stammbaum der Sommerhalder.) 1348
- Genève**, Musée d'art et d'histoire. Faïences et porcelaines v. No. 1268.
- Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 1: Geschirre. Zürich, Orell Füssli, 1958. - 322 S. Abb. Taf. - geb. Fr. 30.-. 1349
- Sonnenschein, Johann Valentin**. Landenberger, Mechthild. J' V' Sonnenschein, als Modelleur der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur. [Geb. 1749, gest. 1828 in Bern.] Eine stilkrit. Untersuchung. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 44, 1958, S. 26-30.) 1350
- Wolf, Caspar**. Felder, Peter. Die wiederentdeckten Ofenmalereien von C' Wolf, [1735-1798]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, S. 141-147. Taf.) 1351

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. - Dessin. - Art graphique

- Beiträge zur Renaissance-malerei nördlich der Alpen. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 18, 1958, H. 4, S. 157-195. Taf.) [Enth. u. a.]: S. 158-166: Konrad Witz u. die niederländ. Malerei. Von Emil Maurer. - S. 181: Die Zeichnungen Hans Holbeins d. J. Nach den Bildnisstatuen des Herzogs u. der Herzogin v. Berry in Bourges. Von Fridtjof Zschokke. - S. 182-186: Die Basler Holbein-Tafel mit den 2 Schädeln. Von Anna Maria Cetto. - S. 187-188: H' Holbeins d. J. «Christus in der Grabnische». Von Walter Ueberwasser. - S. 194-195: Holbeins Familienbild in d. Öffentl. Kunstsammlung Basel. Von Eduard Plüss. 1352
- Schwerz, Franz. Authentisches Bild von Bruder Klaus. Die Geschenke des Standes Zürich an die 5 Alten Orte im Rahmen der 600-Jahrfeier des Eintrittes Zürichs in den Bund der Eidgenossen 1351 bis 1951. Eine geschichtl. u. kunsthistor. Studie. Affoltern a. A., Ähren Verl., 1958. - 72 S. Taf. 18 Bilder. [Enth.] S. 5-12: Schenkungsurkunde vom 21. Juli 853, ausgest. von König Ludwig dem Deutschen f. die Zürcher Abtei: Fraumünster. - S. 13-15: Bilder von Schwyz aus der Mitte des 19. Jhs. - S. 16-50: Bruder Klaus im Bild. - S. 51-60: Die Nidwalden geschenkte Wappenscheibe. - S. 61-72: Bilder der Schlacht von Sempach. 1353
- Kürschners Graphiker-Handbuch. Deutschland, Österreich, Schweiz. Graphiker, Illustratoren, Karikaturisten, Gebrauchsgraphiker, Typographen, Buchgestalter. Hrg. von Charlotte Fergg-Frowein. Berlin, de Gruyter, 1959 [i. e. 1958]. - Text: VIII, 192 S.; Bildteil: 180 S. - geb. DM 36.-. 1354
- Winterthur, Kunstmuseum. Ungegenständliche Malerei in der Schweiz. Ausstellung: 18. Jan. bis 9. März 1958. Winterthur 1958. - 25 S. 24 Taf. (Kunstverein Winterthur.) 1355
- 29^e Biennale de Venise, 1958. Suisse. Quelques artistes abstraits. Exposition organisée par le Département fédéral de l'Intérieur sur la proposition de la Comm. fédérale des beaux-arts. [Berne] 1958. - 72 p. ill. 1356

Glarus, Kunsthau. Der Schweizer Soldat in der Kunst. Ausstellung vom 7. Sept. bis 5. Okt. 1958. Glarus 1958. – 53 S. Taf. 1357

Maler der Insektenwelt s. No. 1455.

Die künstlerischen Mitarbeiter an den Werken Albr. v. Hallers s. No. 1505.

Staehelin, Ernst. Ein Wandgemälde des Rathauses zu **Basel** im politischen Geschehen des 16. Jahrhunderts. (Arch. f. Reformationsgesch., Gütersloh, 49, 1958, S. 169–176.) [Streit 1547/48 zwischen Einwohnern von Laufenburg u. Bürgern von Basel wegen des Wandgemäldes der 3 Stände: Lehrstand mit Gestalt des Papstes, Wehrstand mit Gestalt des Kaisers u. Nährstand mit Gestalt eines Bauern.] 1358

Der **Bodensee** im Bilde s. No. 489.

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 21. (Burgdorfer Jb. 25, 1958, S. 159–169. Taf.) 1359

Strub, Marcel. Les premières vues de **Fribourg**. (La Liberté, Fribourg, 88, 1958, n° 79, 84, 90. ill.) 1360

Francovich, Géza. Il ciclo pittorico della Chiesa di San Giovanni a **Münster/Müstair** nei Grigioni. (Arte lombarda, Milano, 2, 1956, p. 28–50. ill.) 1361

Das alte **Rapperswil** u. seine Landschaft im Bilde s. No. 596.

Decollogny, Adolphe. Trésors des églises **vaudoises**. Anciennes peintures. Photogr.: Maurice Vulliemin. Lausanne, [chez l'auteur,] 1958. – 183 p. ill.-rel. Fr. 27.– 1362

Hofmann, Hans. Aus einem alten [**Winterthurer**] Vogelbuch. [Ornitholog. Kunstwerk aus d. Mitte d. 18. Jhs., entstanden aus d. Arbeitsgemeinschaft d. Winterthurer Kunstmalers Johann Ulrich Schellenberg, 1709–1795, u. seiner Schüler Anton Graff, 1736–1813, Johann Rudolf Schellenberg, 1740–1806 u. David Sulzer, 1716–1792. (Winterthurer Jb. 6, 1959, S. 31–37. Abb.) 1363

Duplain Georges. Des dessins d'**Yverdon** et environs, leur auteur [= Charles-Guillaume Théremin, 1784–1852] et sa famille. Révélation de pages de «petite histoire» inéd. 1–5. (Journ. d'Yverdon 1958, n° 175, 179, 181, 185 et 194. ill.) 1364

Sulser, Wilhelm; Stüssi, Herbert; Kasser, Hans. 50 Jahre J. C. Müller AG., **Zürich**, 1908–1958. Zürich 1958. – 60 S. ill. 1365

Zug in der Chronik Della Torre, 1607 s. No. 388.

Henggeler, Rudolf. Ein unbekanntes Werk von **Zuger** Künstlern. [Kupferstich von Einsiedeln. Zeichner: Johann Brandenburg; Stecher: Wolfgang Philipp Kilian. Hrg. von Heinrich Ludwig Muos.] (Zuger Njbl. 1958, S. 43–44. Taf.) [Auch als SA. – 2 S.] 1366

Aegeri, Durs v. Haberbosch, Paul. Durs v. Aegeri, Altarmaler und Chronikzeichner von Baden. (Badener Njbl. 34, 1959, S. 12–28. Abb. Taf.) 1367

Amiet, Cuno. Tatarinoff, Adèle. C' Amiet, ein Malerleben. Dem Künstler zu seinem 90. Geburtstag gewidmet, 28. März 1958. Solothurn, Vogt-Schild, 1958. – Text: 124 S.; Bildteil: 60 S. – geb. Fr. 12.80. 1368

– Altmeister Cuno Amiet. Zum 90. Geburtstag des Künstlers am 28. März 1958. Von Adele Tatarinoff [u. a.]. (Der kleine Bund 1958, Nr. 147. Portr.) 1369

– Jaeggi, Urs. Cuno Amiet zu seinem 90. Geburtstag, am 28. März 1958. – Begegnung mit Amiet. (Jurabll. 20, 1958, S. 54–66. Portr. Abb.) 1370

- Anker, Albert.** Skizzenbuch 1871. Sammlung Arthur Stoll. Faks.-Druck. Hrg. vom Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1958. – 40 Taf., 1 Beil.: Textteil von Marcel Fischer. – 40 S. ill. – geb. Fr. 18.50. (Schweizer. Inst. f. Kunstwiss. Kleine Schriften, 1.) 1371
- Appiani, Ignazio,** pittore v. No. 632.
- Auberjonois, René.** Dessins, textes, photographies. Précédé de: L'atelier du peintre. Par Fernand Auberjonois. Lausanne, Mermod, 1958. – 89 p. ill. – Fr. 30.–. 1372
- Zürich, Kunsthau. René Auberjonois, 1872–1957. Ausstellung, 22. Nov. 1958–4. Jan. 1959. Zürich 1958. – 71 S. Taf. 1373
- Benziger, August.** Benziger, Marieli. Aug' Benziger, portrait painter. With the assistance of Rita Benziger. Glendal, Clark, 1958. – 485 p. ill. – cloth \$ 16.–. 1374
- Brunner, Johann,** 1800–1866. Leben s. No. 1222.
- Christen, Werner.** Bichsel, H[ans] A. Der Maler und Graphiker W' Christen, [geb. 1912]. (Badener Njbl. 34, 1959, S. 72–77. Taf.) 1375
- Clerc, Jean** v. No. 1667.
- Darel, Georges.** Huguenin, L.-H. G' Darel, 1892–1943. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1957. – 16 p. ill. (Art-documents, 72 = Ecole de Paris, 14.) 1376
- Dietrich, Adolf.** Gasser, Manuel. Ad' Dietrich, 1877–1957. – Erinnerungen an A' D'. Von Herbert Tannenbaum. – Brief A' D's an Dr. W. Wartmann. (Atlantis 18, 1958, Nr. 1, S. 5–31, 56–65. Abb.) 1377
- Diogg, Felix Maria.** Imholz, Arnold. F' M' Diogg, [1762–1834]. Hinweise zu seinem Leben u. Werk. (Hist. Njbl. Uri 12/13, 1957/58, S. 104–112. Portr.-Taf.) [Enth. genealog. Angaben.] 1378
- Erni, Hans.** Hans Erni. [134 reproductions. Texte:] Claude Roy. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Ed. rev. et augm. Genève, Cailler, 1957. – texte: 51 p. 1 portr.; reprodu.: 141 p. 11 pl. – Fr. 14.50. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 36.) 1379
- L'œuvre graphique de Hans Erni. Intégration de l'art et des techniques. [123 reprodu. en noir et en couleurs. Texte de] Charles Rosner. Trad. de l'anglais par M^{me} L. Huguenin-Jacobi. Genève, Cailler, 1957. – texte: 27 p. 1 pl.; ill.: 127 p. – Fr. 15.–. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 42.) [Contient] p. 23–26: Livres ill. par H' E', affiches. 1380
- Fossati, Gaspare.** Vedute di Roma di G' F', 1809–1883, architetto ticinese. [Da] Ugo Donati. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1958. – testo: 23 p.; riprod.: 46 p. 1381
- Füssli, Johann Heinrich.** Weil, Brigitte. Über das Verhältnis von Malerei und Dichtung bei J' H' Füssli. Diss. phil. Mainz 1957. – 331 Bl., 72 Taf. Dactylogr. 1382
- Geiser, Karl.** Das graphische Werk. Vollst. Ausg. mit krit. Katalog. [Von] Hans Naef. Zürich, Manesse-Verl., 1958. – 107 S. ill. – geb. Fr. 48.–. ([Andere Ausg. mit 2 Originalradierungen als Beil.:] Jahressgabe d. Schweizer. Graph. Ges., 1957.) 1383
- Geldner, Max.** Basel, Öffentliche Kunstsammlung. Das Vermächtnis M' Geldner. Vorw.: Georg Schmidt. Katalog: Marguerite Schulthess, Paul-Henry Boerlin. Basel 1958. – XII, 24 S. ill. Taf. 1384
- Giacometti, Augusto.** Zandralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. L'opera di Aug' Giacometti, 1877–1947. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 161–173. ritr.) 1385

- Gimmi, Wilhelm.** Cailler, Pierre. Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié de W' Gimmi. Catalogue illustré. Avec une étude sur l'œuvre du peintre par Georges Peilleux. [Genève, Cailler,] 1956. – 67 p. ill. lithogr. – Fr. 20.– (Catalogues d'œuvres grav. et lithogr., 1.) 1386
- Gubler, Max.** Jedlicka, Gotthard. M' Gubler. Zum 60. Geburtstag: 26. Mai 1958. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 1525. Abb.) 1387
- Hartmann, Hans.** Der Grafiker H' Hartmann. Eine Darstellung seines Schaffens. [Einf. von] Jakob Stämpfli. Bern, Stämpfli, 1958. – 56 S. ill. – geb. Fr. 13.45. 1388
- Herrmann, Caspar.** C' Herrmann, Maler und Jäger, 1885–1955. Gedenkschrift verf. von seinen Freunden, 1957. Luzern, Ges. schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten, Sektion Luzern, 1957. – 38 S. Taf. 1389
- Hinrichsen, Kurt.** Bettex-Cailler, Nane. K' Hinrichsen, 1901. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1958. – 16 p. ill. (Art-documents, 84 = Ecole de Paris, 17.) 1390
- Holbein, Hans d. J.** s. No. 1258, 1352.
- Holy, Adrien.** Bettex-Cailler, Nane. Adr' Holy, 1898. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1958. – 16 p. ill. (Art-documents, 91 = Ecole suisse, 6.) 1391
- Huber, Hermann.** Kern, Walter. Herm' Huber. Zum 70. Geburtstag. (Neue Zürcher Ztg. 179, 1958, Nr. 2619. Portr.) 1392
- Klee, Paul.** San Lazzaro, G[ualtieri] di. Paul Klee. Leben und Werk. Aus dem Franz. übertr. und bearb. von Alfred P. Zeller. München, Zürich, Droemersch Verlagsges., 1958. – 311 S. ill. – geb. Fr. 14.50. [Enth. S. 257–294: Bibliographie u. Verzeichnisse.] 1393
- Koch, Oswald.** Wyss, Franz. Meister O' Koch, Maler in Zug, tätig 1554–1577. (Zuger Njbl. 1959, S. 38–42.) 1394
- König, Franz Niklaus.** Bourquin, Marcus. Die St. Peters-Insel in der Kunst F' N' Königs. (Bielerseebuch 2, 1958, S. 51–58. Taf.) [Auch als SA. – 8 S.] 1395
- Künimann, Adam.** Strub, Marcel. Le peintre A' Künimann, [† Fribourg 1617]. (Message du Collège, Fribourg, 11, 1958, p. 41–46, 163–167. ill.) 1396
- Laubscher, Karl Adolf** s. No. 1685.
- Mechel, Christian v.** Wüthrich, Lukas H. Pietistische Briefe des jungen Chr' v. Mechel an den Pfarrer Hieronymus d'Annone, 1753–1757. Besprechung der 7 Briefe C. v. M's, aus Basler Privatbesitz. Zugl. Nachtrag zu der 1956 ersch. Biographie des Kupferstechers. (Scripta manent 3, 1958, Nr. 4, S. 14–21.) 1397
- Merian, Maria Sibylla.** Pfister-Burkhalter, Margarete. M' S' Merian, 1647–1717. (Ciba-Bll. 15, 1957/58, Nr. 155, S. 15–21. Abb.) 1398
- Munzinger, Arnold,** Maler, 1830–1874 s. No. 356.
- Niederhaeusern-Koechlin, François-Louis dit Fritz de,** 1828–1888 v. No. 717.
- Patocchi, Aldo.** Cavalleris, Vincenzo. A' Patocchi. Texte. Ill. de 29 gravures. Neuchâtel, La Baconnière, 1958. – 59 p. ill. pl. – Fr. 27.–. 1399
- Pellegrini, Alfred Heinrich.** Das figürliche Werk. Text: Peter Meyer. Amriswil, Bodensee-Verl., 1958. – 23 S. Taf. (Künstler unserer Zeit, 5.) 1400
- Poncet, Marcel.** Poncet, M^{me} Marcel. M' Poncet, 1894–1953. Biographie, expositions, [liste des œuvres]. Genève, Cailler, 1955. – 16 p. ill. (Art-documents, 4 = Ecole suisse, 2.) 1401

- Rederer, Franz.** Galerie im Erker, St. Gallen. F' Rederer. Zeichnungen, Gouachen, Aquarelle, 1930–1958. Ausstellung, 19. April–31. Mai 1958. St. Gallen 1958. – 16 S. Abb. 1402
- Rimensberger, Georg.** Pfiffner, Paul. G' Rimensberger, ein Toggenburger Maler und Graphiker. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 75–85. Abb.) 1403
- Roesch, Carl.** Knoepfli, Albert. C' Roesch. Ein Beitrag zur Geschichte der Malerei seit 1900. Mit 112 Abb. u. 6 Farbtaf. Frauenfeld, Huber, 1958. – 265 S. – geb. Fr. 27.50. 1404
- Rüeger, Armin,** 1886–1957 s. No. 1717.
- Schill, Emil.** Dick, Karl. E' Schill, 1870–1958. (Basler Jb. 1959, S. 7–12. Portr.) 1405
- Segantini, Giovanni.** Maurer, Joseph. Ritratto di G' Segantini. Con una lettera ined., un elenco dei quadri più noti e una bibliografia cronologica. Trento, Tip. ed. Temi, 1958. – 28 p. tav. 1406
- Segantini, Gottardo. Giovanni Segantini [1858–1899]. Itinerari Grigioni. (Quaderni grigionital. 27, 1957/58, p. 241–245.) 1407
- Stauffer, Karl.** Huggler, Max. K' Stauffer, Bern, 1857–1891. 27 Radierungen. Dep. im Kunstmuseum Bern. (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 62–73. Abb.) 1408
- Züricher, U[rich] W[ilhelm]. K' Stauffer, Bern. (Paul Haupt Bern. Jahrring 1958, S. 7–38. Taf.) 1409
- Torriani, Francesco.** Mendrisio, Palazzo Nobili Torriani. Fr' Torriani, 1612–1681. Catalogo della mostra, ottobre–nov. 1958. [Di] Giuseppe Martinola. Mendrisio 1958. – 39, 11 p. 1 annesso: Tre secoli di pittura. [Di] G' M'. – Brevi notizie biografiche. [Di] Marina Torriani. – 4 p. 1410
- Vaudou, Gaston** v. No. 434.
- Vibert, Pierre-Eugène.** Copeaux. [Souvenirs. Ill. de portraits gravés par l'auteur.] Genève, Cailler, 1958. – 197 p. pl. – Fr. 12.–. (Ecrits et documents de peintres, 15.) 1411
- Vital, Edgar.** [Reproduktionen. Text von] Hans Fontana. Mit e. Beitr. von Peter Barblan. Arbon, Eichen-Verl., 1958. – Text: 31 S. 1 Taf.; Bildteil: 92 S. 12 Taf. – geb. Fr. 29.–. 1412
- Vonzun, Anny.** Christoffel, Ulrich. Vom Schaffen einer bündnerischen Künstlerin: Die Malerin A' Vonzun. (Bündner Jb. 5, 1959, S. 49–53. Abb.) 1413
- Weber, Otto.** Haas, Hieronymus. Kunstmaler O' Weber. (Borromäer Stimmen 37, 1957/58, S. 39–46. Abb.) 1414
- Weitnauer, Louise.** Pfister-Burkhalter, Margarete. L' Weitnauer, 1881–1957. (Basler Jb. 1959, S. 65–68. Portr.) 1415
- Witz, Konrad** s. No. 1352.

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508–1701]. [Nach den Quellen hrg.] Forts.: 1584–1606. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 72, 1958, S. 58–81. Fig. Taf.) 1416