

Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1958 (1959)**

PDF erstellt am: **13.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Page, Louis. A l'Ombre du donjon. Contes et légendes de **Romont**. Romont, Ed. La Colline, 1958. – 52 p. ill. 1744
- Keller, Walter. Wie ich im **Tessin** Volksmärchen und Sagen sammelte. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 52, 1958, Nr. 21.) 1745
- Siegen, J[ohann]. **Walliser** Glockensagen. (Walliser Jb. 28, 1959, S. 38–41. Ill.) 1746
- Hefti-Gysi, Mathias. Schloss **Wildeggen**. Sagen u. Erlebnisse. (Brugger Njbl. 69, 1959, S. 36–46.) 1747

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

- Brock-Sulzer, Elisabeth. Schweizer Theater und Welttheater. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 9, 1957, Nr. 6, S. 1–8.) 1748
- Stadler, Edmund. 200 Jahre schweizerische Festspielbewegung. 85 Jahre René Morax. 50 Jahre Théâtre du Jorat. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 10, 1958, Nr. 3, S. 1–6. Ill.) 1749
- Le théâtre de plein air en Suisse v. No. 394.
- Jordan, Joseph. [Collège St. Michel, **Fribourg**.] Le théâtre au temps des Jésuites, 1584–1773. (Message du Collège, Fribourg, 11, 1958, p. 4–10. ill.) 1750
- Thürer, Georg. Die grossen **Luzerner** Osterspiele. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 10, 1958, Nr. 1, S. 1–7.) 1751
- Stadler, Edmund. Die Erneuerung des **Luzerner** Volkstheaters. (Mimos. Beil. d. «Schweiz. Theaterztg.» 9, 1957, Nr. 1/2, S. 6–11. Ill.) 1752
- Il teater romontsch **sursilvan** dils davos 100 ons s. No. 565.
- Hirschfeld, Kurt, Löffler, Peter. Schauspielhaus **Zürich**, 1938–1958. Zürich, Oprecht, 1958. – 36 S. 54 Taf. – geb. Fr. 15.–. 1753
- Kamer, Max. 150 Jahre Theater- und Musikgesellschaft, [**Zug**]. (Zuger Njbl. 1959, S. 73–79. Abb.) 1754
- Morax, René**. Nicollier, Jean. R' Morax, poète de la scène. Théâtre du Jorat et plateaux romands. [Fribourg,] Ed. du Panorama, 1958. – 157 p. pl. (Figures romandes, 1.) 1755
- Schneider, Jochem**. Memoiren. Mr. Jochem – Kleinbasel – Rheingasse – ein Begriff. Red.: R[udolf] Bolo-Maeglin. Zeichn. von Eduard Gunzinger. Birsfelden, [im Selbstverl., 1958.] – 142 S. ill. 1756
- Steiner, Irene**. Tanz. Aufbau der Irene Steiner Schule. Text: I' S'. Gestaltung und Ill.: Karl D. Geissbühler. Zürich, Origo Verlag, 1958. – 86 S. ill. 1757

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Les Comtes de **Gruyère** en chanson: Episode de la Croisade. – Seigneur et bergère. – Adieux du Comte Michel. [Publ. par Clément Fontaine] d'après Joseph Michel et Nicolas Glasson. (Le vieux Chalet. Suppl. périodique du «Fribourgeois» n° 45–47, 1958.) 1758

- Gremaud, Henri. A propos d'une vieille chanson et d'un héros pastoral **gru[y]érien**. [Jacques Boschung et la chanson du «Pauvre Jacques».] (Folklore suisse 48, 1958, p. 17*-22*. fig.) 1759
- Schweizer, Wilfried. Freut euch des Lebens. Wie unser **Zürcher**-Volkslied entstanden ist? (Zürcher Kal. 165, 1959, S. 80-83. Abb.) 1760

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Schmid, Töna. [Graubünden.] La vita familiara i'l spejel dal proverbi rumantsch. (Annalas da la Soc. retoromantscha 71, 1958, p. 38-56.) 1761
- Borioli, Alina. Proverbi dialettali **levantinesi**. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 54, 1958, S. 28-36.) 1762

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.

Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

- Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1957-30. 6. 1958. (Fontes artis musicae 5, 1958, p. 115-117.) 1763
- Schanzlin, Hans Peter. Musikwissenschaft in der Schweiz, 1938-1958. (Acta musicol. 30, 1958, S. 214-225.) 1764
- König, Adolf. Die Schweizer Geige. Ihre Entwicklung zur klassischen Form und ihre Herstellung in der Gegenwart. – Laggiert ... und doch nid laggiert. [Von] Albert Bächtold. Bern, Haupt, 1958. – 36 S. Abb. (Hochwächter-Bücherei, 29.) 1765
- König, Adolf. Eine Sammlung von Schweizer Geigen. (Hochwächter 14, 1958, S. 53-60. Abb.) 1766
- Christen, Hanny. Schweizer Maultrommeln. (Volkshochschule 27, 1958, S. 283-286. Abb.) 1767
- The Calvinist attitude to music s. No. 84.
- Juker, Werner. Musikschule und Konservatorium für Musik in **Bern**, 1858-1958. [Hrg.:] Bernische Musikges. Bern, Stämpfli, 1958. – 292 S. Taf. – geb. Fr. 10.-. 1768
- 100 Jahre Konservatorium **Bern**. Von Werner Juker [u. a.]. (Der kleine Bund 1958, Nr. 224. Portr.) 1769
- Banholzer, Max. Die **Brugger** Stadttrompeter. (Brugger Njbll. 69, 1959, S. 4-10.) 1770
- Tappolet, Claude. Fragments d'une histoire de la musique à **Genève**. VIII: Le XVIII^e siècle. – La naissance de divers genres musicaux. – Les 1^{ers} compositeurs de musique genevois. (Schweiz. Musikztg. 98, 1958, S. 296-298.) 1771
- La vie musicale dans le **Jura bernois** et à Bienne. Par Jacques Chapuis [e. a.]. (Feuilles musicales, 11, 1958, N° spéc. 5-6, p. 102-156. ill.) 1772
- Hilber, J[ohann] B[aptist]. Die Musikpflege in der Stadt **Luzern** von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrg. vom Stadtarchiv Luzern u. einer vom Stadtrat bestellten Kommission. Luzern, Komm. Haug, 1958. – 32 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten, 9.) 1773