

Keramik = Arts céramiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1956 (1957)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151347>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik / Arts céramiques

- Hess, Leopold; Wyss, Robert L. Vom Essen und Trinken und altem Geschirr in der Schweiz. Photogr.: Philipp Giegel. Zürich, Schweizer. Verkehrszentrale, 1956. – 48 S. ill. 1323
- Hess, Léopold; Wyss, Robert L. Les plaisirs de la table et la vaisselle ancienne en Suisse. Adapt. française: Paul Budry [et] Aymon de Mestral. Photos: Philipp Giegel. Zürich, Office nat. suisse du tourisme, 1956. – 48 p. ill. 1324
- Hess, Leopold; Wyss, Robert L. Gastronomy and old table ware in Switzerland. Engl. adapt.: R[eginald] A. Langford & D[enis] Q. Stephenson. Photogr.: Philipp Giegel. Zurich, Swiss nat. tourist office, 1956. – 48 p. ill. 1325
- Freire de Andrade, Nadège de; Chastonay, Philibert de. La dernière poterie rustique **genevoise**. [Poterie de Colovrex.] (Arch. suisses d'anthropol. gén. 21, 1956, p. 113–141; – Folklore suisse 46, 1956, p. 26*–30*. fig.) 1326
- Beuret-Frantz, Jos[eph]. Vieilles industries **jurassiennes**. L'art de la terre. Potiers, faïenciers et céramistes, terriniers et poëliers. (Intérêts du Jura 27, 1956, p. 165–176. pl.) 1327
- Deonna, Waldemar. La porcelaine de **Langenthal**. Langenthal [1956]. – 47 p. ill. 1328
- Ducret, S[iegfried]. 50 Jahre schweizerische Porzellanfabrik **Langenthal**. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 34, 1956, S. 20–22.) 1329
- Spühler, Theodor. Fayencen aus der Töpferei des Jakob Fehr in **Rüschlikon** ZH. Ein Beitrag z. Geschichte d. zürcher. Töpferei im 19. Jh. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 53–55. Taf.) 1330
- Ducret, S[iegfried]. Direktor Johann Adam Spengler, 1726–1790. [Zürcher Porzellanfabrik **Schooren**.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 35, 1956, S. 30–32.) 1331
- Epprecht, Robert. Drei alte Öfen aus Zürich-**Wiedikon**. (Zürcher Tb. 77, 1957, S. 51–57. Abb.) 1332
- Pelichet, Edgar. Porcelaines suisses du XVIII^e siècle: **Zurich**. – **Nyon**. (Céramique 1, 1954, p. 73–76, 147. ill.) 1333
- Wyss, Robert L. Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen, [**Zürich**]. Bern, Haupt, 1956. – Text: 18 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter, 12, 1956, Nr. 11, S. 301–332.) (Hochwächter-Bücherei, 20.) 1334
- Anker, Albert**. Wolf-Heidegger, Gerhard. Das Vesal-Bildnis A' Ankers. Ein Beitrag z. Ikonographie des Andreas Vesalius. (Verh. d. Naturf. Ges. in Basel 67, 1956, S. 133–139. Taf.) 1335
- Bustelli, Francesco Antonio**. Simona, Luigi. Il «film» delle opere di F. A. Bustelli. Bellinzona, Grassi, 1956. – 31 p. ill. 1336

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Dejung, Emanuel. Alte Bilder von der Heldenzeit der Schweizer Geschichte. (Sonntagspost. Beil. z. Landbote. 76, 1956, Nr. 30. Abb.) 1337
- Holzschnitte, Künstler der Gegenwart. 1: Schweiz. Mitglieder der Xylon Internationale Vereinigung der Holzschneider. Texte von Traugott Vogel. Bern, Engel, 1956. – 139 S. ill. – Fr. 39.–. 1338