

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1955 (1956)

Artikel: Musik = Musique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151276>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Wetterwald, Max. Ludwig Giseke, der Dichter des **Beresinaliedes**. (Heimat-Klänge 35, 1955, Nr. 10; – Eidg. Sängerbll. 1954, Nr. 9.) 1700
- Wetterwald, Max. Der Text des **Beresinaliedes** und seine Übersetzungen. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 51, 1955, S. 213–242.) 1701
- Stadler, Willy. **Churrätiens** ältestes Lied. Zur «Canzun de Sontga Margriata». [Mit deutscher Übertr.] (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 940.) 1702
- Edelmann, Heinrich. Ein Trutzlied der Ev. **Toggenburger** aus der Mitte des XVII. Jhs. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 15–17.) 1703

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Suter, P[aul]. Volkstümliche Rätsel und Scherzfragen. (Baselbieter Heimatbll. 20, 1955, S. 363–365.) 1704
- Redensarten, Zitate, Sprichwörter aus dem **Aargau** s. No. 194.

Musik / Musique

- Saladin, J[osef] A[nton]. Katholische Kirchenmusik in der Schweiz. Vortrag. (Chorwächter 80, 1955, S. 81–87.) 1705
- Spott- und Trauermusik auf Zwingli s. No. 87.
- Rokseth, Yvonne. Les premiers chants de l'Eglise calviniste. (Rev. de musicol., Paris, 36, 1954, p. 7–20.) 1706
- Jenny, Markus. Die beiden bedeutendsten deutschschweizerischen Kirchengesangsbücher des 17. Jahrhunderts. (Jb. f. Liturgik u. Hymnologie, Kassel, 1, 1955, S. 63–71.) 1707
- Schweizer Komponisten. Bericht und Bekenntnis. Bonn, London, Boosey & Hawkes, 1955. – 87 S. Taf. (Musik d. Zeit, 10.) 1708
- Notices biographiques et textes des œuvres de [musiciens suisses contemporains]: Hans Haug, Rudolf Moser, Bernard Reichel, Conrad Beck, Jean Apothéloz, Peter Mieg, Hans Studer, Robert Suter, Raffaele d'Alessandro, Jacques Wildberger et Julien-François Zbinden. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 229–237. portr.) 1709
- Sénéchaud, Marcel. La Suisse romande et les maîtres de la musique. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 241–244.) 1710
- Chapuis, Alfred. Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique. Avec la collab. de Louis Cottier, Fredy Baud et de P. A[dolphe] Muller, Edmond Droz. Lausanne, Scriptor S.A., 1955. – 320 p. ill. – fr. 88.–. 1711
- Gedenkschrift zum 50jährigen Bestehen der Musik-Akademie, Abt. Konservatorium, **Basel**. 1905–1955. [Beitr. von] Hans Ehinger & Walter Müller, von Kulm. Basel, Verl. d. Musik-Akad. d. Stadt, 1955. – 94 S. Portr. 1712
- Wellauer, Wilh[elm]. Von einem Zinkenist [Abraham Baumgartner] und seiner Frau im alten **Bern**. (Schweiz. Blasmusikztg. 44, 1955, S. 271–272.) 1713
- Leutenegger, Emil. Die Musikinstrumenten-Sammlung im Schloss **Burgdorf**. (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 121–132. Taf.) 1714
- Leutenegger-Maier, Emil. Alte Musikinstrumente aus dem **Emmental**. (Hochwächter 11, 1955, S. 12–15, 18. Abb.) 1715
- Moret, Oscar. Histoire de l'introduction des instruments à vent au vieux pays de **Fribourg**. (Bull. du Conservatoire de musique de Fribourg 11, 1954/55, p. 90–98; 12, 1955/56, p. 18–28.) 1716

- Tappolet, Claude. Fragments d'une histoire de la musique à **Genève**. VI: La Réforme. – 4^o La «musique de rue et de maison». VII: Le XVII^e siècle. – 1^o Les chansons de l'Escalade. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 190–191, 477–480.) 1717
- Tappolet, Claude. Die Einführung des Psalmengesanges in die **Genfer** Kirche. (Singt u. spielt 22, 1955, H. 2, S. 14–17.) 1718
- Gaillard, P[aul]-André. Esquisse historique de la tradition musicale à **Lausanne**. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 237–240.) 1719
- Cathédrale de **Lausanne**, remise solennelle des neuves orgues au 13^e jour de novembre 1955. [Par] C[harles]-F[rançois] Landry [c. a.]. Ill. [par] Pierre Monnerat. Lausanne, Roth et Sauter. Au verseau, 1955. – 71 p. ill. – Fr. 20.–. 1720
- Huggler, Rudolf. Le cor des alpes dans l'**Oberland bernois**. (Costumes et coutumes 28, 1955, p. 52–57. fig.) 1721
- Braendlin, Arthur. Kammermusik in **Rapperswil**. (Rapperswil, d. Rosenstadt 7, 1955, S. 24–26.) 1722
- Feurer, Josef. 1000 Jahre musikalischen Schaffens in **St. Gallen**. (Gallus Stadt, Almanach 1956, S. 57–82.) 1723
- Studer, Georg. Die Entwicklung des Gesangswesens im **Schwarzbubenland** im 19. Jahrhundert. (Jurabll. 17, 1955, S. 105–109.) 1724
- Rivaz, P[aul] de. La vie musicale à **Sion**. (Livret de la fête cantonale valais. de chant à Sion, 8–9 mai 1954. – p. 27–33.) 1725
- Koller, Stefan. Die Orgel von Valeria [**Sitten**], Wallis, die älteste Orgel der Welt. (Chorwächter 80, 1955, S. 59–64. Abb.) 1726
- Münger, Fritz. Die gotische Orgel in der Valeria-Kirche in **Sitten**. (Musik u. Gottesdienst 9, 1955, S. 17–24. Abb.) 1727
- Schiess, Ernst. Die gotische Orgel in der Valeria-Kirche in **Sitten**. (Vallesia 10, 1955, p. 89–96. pl.) 1728
- La musique dans le pays de **Vaud**. Par Pierre Meylan [et a.]. Ed. par les «Feuilles Musicales», Lausanne. Lausanne, Ed. du Cervin, 1955. – 48 p. ill. (Extr. des «Feuilles musicales». 8, 1955, n^o spéc. 4/5, p. 76–120.) [Contient] p. 76–88: I. Etudes historiques. – p. 88–97: II. Articles d'actualité. – p. 98–104: III. La vie musicale dans les villes vaudoises. – p. 105–107: IV. La Radio. – p. 108–111: V. Quelques sociétés vaudoises. – p. 112–119: VI. Index de musiciens romands arrêté au 1^{er} juin 1955. 1729
- Jaccard, Henri. Initiation à la musique contemporaine. Trois compositeurs **vaudois**: Raffaele d'Alessandro, Constantin Regamey, Julien-François Zbinden. – Conclusion: La musique de notre temps. Lausanne, Foetisch, [1955]. – 40 p. 1730
- Wellauer, W[ilhelm]. Kirchenposauner, Trommler und Pfeifer in Alt **Wimmis**. Spiez, Buchdr. G. Maurer, 1955. – 16 S. Abb. (SA. aus: Oberländer Volks-Ztg., 1955.) 1731
- 100 Jahre **Krompholz & Co.**, Bern. 1855–1955. Bern, Spitalgasse 28, 1955. – 32 S. ill. 1732
- Andermatt, Placidus**. Irtenkauf, Wolfgang. P. Pl' Andermatt OSB und seine «Wiler Messe». [1765–1835.] (Schweiz. Musikztg. 95, 1955, S. 151–152.) 1733
- Aubert, Johnny**. J' Aubert, 1888–1954. [Par] Ulysse Kunz-Aubert, Ernest Ansermet, Henri Gagnebin ... [c. a.]. Genève, La Sirène, L. Aeschlimann, 1955. – 37 p. fac-s., pl. 1734
- Bentz, René Louis**. Ulbrich-Sandreuter, Hermann. Über den musikalischen Nachlass von R' L' Bentz, 26. Juni 1904–1. Jan. 1953. [Bern, E. Bentz,] 1954. – 10 Bl. vielf. 1735

- Broquet, Louis.** A la mémoire de L' Broquet, [chanoine de Saint-Maurice], 1888–1954. [Par] Paul Fleury [et a.]. (Echos de St-Maurice 53, 1955, n° spéc. 1/2, p. 1–84. portr.) [Contient e. a.] p. 30–36: Catalogue des œuvres [musicales] de L' B'. Par Georges Athanasiadès. 1736
- Büsser, Henri.** De Pelléas aux Indes Galantes ... de la flûte au tambour. [Mémoires.] 3^e éd. Paris, A. Fayard, 1955. – 286 p. – fr. fr. 650.–. 1737
- Burkhard, Willy.** In memoriam W' Burkhard. Von Max Favre [u. a.] (Der kleine Bund 1955, Nr. v. 1. Juli.) 1738
- Nievergelt, Edwin. Willy Burkhard, 1900–1955. (Musik u. Gottesdienst 9, 1955, S. 97–99.) 1739
- Schuh, Willi. Zum Gedächtnis Willy Burkhard, [1900–1955]. (Schweiz. Musikztg. 95, 1955, S. 281–283.) 1740
- Cortot, Alfred.** Hauert, Roger; Gavoty, Bernard. A' Cortot. [Aus dem Franz. übers.] von A[rnold] H[einz] Eichmann. Genf, Kister, 1955. – 32 S. ill. (Die grossen Interpreten.) 1741
- Fischer, Edwin.** Hauert, Roger; Gavoty, Bernard. E' Fischer. [Aus dem Franz. übers.] von Eva Rechel-Mertens. Genf, Kister, 1955. – 32 S. ill. (Die grossen Interpreten.) 1742
- Huber, Ferdinand.** Keller-Ammann, Gottfried. F' Huber, 1791–1863. (Singt u. spielt 22, 1955, H. 4, S. 57–64. Portr.) 1743
- Müller, Paul.** Wittelsbach, Rudolf. P' Müller. Rede. (Jb. v. Zürichsee 16, 1954/55, S. 131–139. Portr.) 1744
- Reindl, Constantin.** Jerger, Wilhelm. C' Reindl, 1738–1799. Ein Beitrag z. Musikgeschichte der deutschen Schweiz im 18. Jh. Th. lettres Fribourg 1954. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1955. – 116 S. (SA. aus: Der Geschichtsfreund. 107, 1954 u. 108, 1955.) (Freiburger Studien z. Musikwiss., 6. = Veröffentl. des Musikwiss. Inst. d. Univ. Freiburg in der Schw., 2.) 1745
- Schäublin, Johann Jakob.** Schanzlin, H[ans] P[eter]. J. J. Schäublins «Lieder für Jung und Alt». Zur Erinnerung an das 1. Erscheinen am 20. Aug. 1855. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 49, 1955, Nr. 33. Portr.) 1746
- Schnyder von Wartensee, Xaver; Nägeli, Hans Georg.** Briefe aus den Jahren 1811–1821. Ausgew. von Peter Otto Schneider. Zürich, Hug, 1955. – 48 S. Taf. (Njbl. d. Allg. Musikges. Zürich, 142.) 1747
- Zwyssig, Alberik.** Kessler, M. Pater A' Zwyssig, der Komponist des Schweizerpsalms, [1808–1854]. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 140–146. Abb.) 1748
- Meng, Heinrich. P. Alberich Zwyssigs Wettinger Jahre. (Limmattaler Heimat-Jb. 2, 1955, S. 76–81. Ill.) 1749

Musikvereine / Sociétés de musique

- Unsere Hundertjährigen. XXI: Musikgesellschaft Beromünster. XXII: Musikgesellschaft Frohsinn Utzenstorf. (Schweiz. Blasmusikztg. 44, 1955, S. 199, 447.) 1750
- Müller, Hans. 100 Jahre Männerchor Concordia, **Altstätten**. 1855–1955. Altstätten 1955. – 41 S. Taf. 1751
- Gschwend, Alfons; Allenspach, Theodor. Sänger-Vereinigung **Alttoggenburg**. 1904–1954. (Toggenburger Chronik 1955, Jan./März, S. 1–13.) 1752
- 50 onns Chor viril d'**Alvra** [= Albula]. 1905–1955. Vaz 1955. – 73 p. 1753
- Doerig, Beat. Männerchor «Harmonie», **Appenzell**. Jubiläumsschronik, 1855–1955. Appenzell 1955. – 56 S. Taf. 1754