

Buchkunst = Art du livre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1955 (1956)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Serodine, Giovanni.** Longhi, Roberto. G' Serodine. Firenze, Sansoni, [1955]. – testo: 81 p.; ill.: 33 p., tav. – ril. lire 3500.–. (Biblioteca di «proporzioni».) [Contiene] p. 27–65: Cataloghi delle opere, documenti, bibliografia. 1370
- Vischer, Emmanuel R.** Tappolet, Felix. Ein Basler in Spanien, der Maler E' R. Vischer. (Basler Jb. 1956, S. 90–108. Taf.) 1371
- Wanner, August.** Pfiffner, Paul. A' Wanner, der Maler der Chorfenster in der Kirche von Bütschwil. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 51–58. Abb.) 1372
- Wild, John Caspar.** McDermott, John Francis. J. C. Wild, Western painter and lithographer, 17. . ?–1846. (Ohio State archæol. & histor. Quarterly, 60, 1951, n° 2, p. 111–125. pl.) 1373
- Zemp, Johann Jakob.** Nägeli, Albert. Kirchliche Kunst von heute. J' J' Zemp [geb. 1909], und sein Werk. (Diaspora-Kal. 56, 1956, S. 79–84. Abb.) 1374

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Die Schweizer Glasmalerei. Basel, Birkhäuser, 1955. – 182 S. ill. – Fr. 16.65. (Schweizer Kunst, 6.) 1375
- Boesch, Paul. Molsheimer Scheiben in **Mariafeld**, [Meilen]. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 352.) 1376
- Glutz v. Blotzheim, K[onrad]. Die Glasgemälde-Sammlung des Historischen Museums Blumenstein [in **Solothurn**]. (St. Ursen-Kal. 103, 1956, S. 37–42. Abb.) 1377
- Boesch, Paul. Die älteste **Toggenburger** Bauernscheibe, [aus dem Jahre 1540]. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 121–122. Abb.) 1378
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 10. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 1–6. Abb.) 1379
- Scheiben in **Weinfeld** und Umgebung s. No. 1383.
- Rotzler, Willy. Die Standesscheiben im Rathaus von **Zürich**. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 152–166. Abb.) 1380
- Koch, Hans. **Zuger** Scheiben von Muri. (Freiämter-Kal. 46, 1956, S. 55–57. Abb.) 1381
- Boesch, Paul. Zwei **Germann**-Scheiben. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 108–110. Abb.) 1382
- Hinter, Albert** s. No. 1330.
- Jezer, Hans Wilhelm.** Boesch, Paul. 3 Arbeiten des Schaffhauser Glasmalers H' W' Jezer für Weinfeld und Umgebung. (Weinfelder Heimatbl. 1955, Nr. 75. Abb.) 1383

Buchkunst / Art du livre

- Kehrli, Jakob Otto. Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. (Schweiz. Gutenbergmuseum 41, 1955, S. 60–62. Taf.) 1384
- Duft, Johannes. Das älteste Taufbuch von **Appenzell** und seine Titelminiatur. [1570.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 3, 1955, S. 1–13. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1385
- Der Bockspielschnitt des **Basler** Meisters DS s. No. 1768.
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. Eine **Bodensee**-Zeichnung aus dem 12. Jh. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 52–54. Abb.) 1386
- Duft, Johannes. Ein **Bodensee**-Bild von 1452 in der Stiftsbibliothek St. Gallen. (Bodensee-Rhein 1955, 4 S. Abb.) 1387