

Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1955 (1956)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151255>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik / Arts céramiques

Ducrest, S[iegfried]. 10 Jahre «Freunde der Schweizer Keramik». – Unsere Mitarbeiter u. ihre Publikationen. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 30/31, 1955, S. 2–9. Abb.) 1319

Hungerbühl, Ursula. Der Kachelofen als Symbol seiner Zeit. (Alte u. neue Kunst 6, 1955, S. 1–4. Abb.) 1320

Noothoven van Goor, J. M. Relations entre les faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de **Lenzburg**. (Bull. de la Soc. des amis de la céramique suisse n° 30/31, 1955, p. 31–33. fig.) 1321

Ducret, S[iegfried]. Mathias Neeracher aus Stäfa, 2. Besitzer der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**, 1792–1800]. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 30/31, 1955, S. 43–44.) 1322

Bustelli, Franz Anton † 1763 s. No. 390.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Stange, Alfred. Deutsche Malerei der Gotik. Oberrhein, Bodensee, Schweiz und Mittelrhein in der Zeit von 1450 bis 1500. München, Berlin, Deutscher Kunstverl., 1955. – Text: 136 S. Abb.: 146 S. – geb. DM 42.–. (Deutsche Malerei d. Gotik, 7.) 1323

Schmalenbach, Fritz. Neue Studien über Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Bern, Rota-Verlag, 1955. – 136 S. ill. – geb. Fr. 14.–. [Enth. u. a.] S. 46–54: Eine frühe schweizerische Äusserung über die französischen Impressionisten. – S. 55–65: Eigentümlichkeiten des Stiles Albert Ankers. – S. 66–69: François Boccion, [1828–1890]. – S. 70–77: Die Struktur der Schweizer Malerei im 19. Jh. – S. 78–88: Barthélemy Menn. – S. 89–109: Ferdinand Hodler. – S. 110–124: Emil Schill in Karlsruhe. – S. 125–136: Victor Surbek als Zeichner. 1324

Calegari, A. Pittori navali svizzeri: François-Aimé Dumoulin. – John Wäber. – Antoine-Léon Morel-Fatio. – Edmond de Palézieux. – William de Goumois. [Roma], Ministero della Difesa-Marina; Tipo-Litogr. di Marisegrege, 1955. – 17 p. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1955, fasc. di dic.) 1325

Ingres als Porträtist seiner westschweizerischen Freunde s. No. 463.

Wagner, Hugo. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. Forts. III. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 34, 1954, S. 48–143. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1326

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 19. (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 105–111. Taf.) 1327

Perret, Louis. La jeune gravure **genevoise**. (Club des arts 4, 1955, n° 24, p. 13–20. fig.) 1328

Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. Forts. (Luzerner Hauskal. 155, 1956, S. 58–60. Ill.) 1329

Die Altargemälde von **Mariastein** s. No. 1314.

Obwaldner Künstler: Emil Schill, Kerns, geb. 1870. Von P. Bruno Wilhelm. – Albert Hinter, geb. 1876. Von P. Rupert Amschwand – Giuseppe Haas-Triverio, Sachseln, geb. 1899. Von P. R' A'. – (Sarner Kollegi-Chronik 17, 1955, S. 2–9, 33–38, 66–71. Abb.) 1330

Frauenfelder, Reinhard. Das Bocca della Verità-Motiv am «Weissen Adler» zu **Stein am Rhein**. Ikonogr. Studie. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 32, 1955, S. 34–44. Taf.) 1331

- Sartorius, Helene.** Die mittelalterlichen Chorausmalungen in den Kirchen des **Tessins**. Diss. phil.-hist. Basel 1955. – 92 S. ill. 1332
- Ganz, Paul Leonhard.** Marquard Wochers Panorama von **Thun** und Umgebung. (Volks-hochschule 24, 1955, S. 265–268. Abb.) 1333
- Kern, Walter.** Wertung und Umwertung. Aus vergessenen Beständen des Kunstmuseums [Winterthur]. (Winterthurer Jb. 2, 1955, S. 63–77. Abb.) 1334
- Dejung, Emanuel.** Die alten Stadtansichten von **Winterthur**. (Zürcher Chronik N. F. 1955, S. 2–8, 45–49, 78–81, 104–113. Taf.) 1335
- Isler-Hungerbühler, Ursula.** **Zürcher** Landschaftsdarstellung im Wandel von 3 Jahrhunderten. (Zürcher Chronik N. F. 1955, S. 8–11. Taf.) 1336
- Aegeri, Jakob v. Spahr, Kolumban.** Der Flügelaltar [aus dem Cistercienserinnenkloster Gnadenthal] des J' von Aegeri. (Mehrerauer Grüsse, Mehrerau, N. F. H. 3, 1955, S. 1–29. Abb.) 1337
- Amann, Louis.** Brunner, Josef. Der Maler L' Amann. (Zuger Njbl. 1956, S. 57–60. Taf.) 1338
- Ammann, Marguerite.** Fierz, Markus. M' Ammann. La Neuveville. Ed. du Griffon, [1955]. – 15 S. Taf. – fr. 20.–. (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 11.) 1339
- Fierz, Markus. Marguerite Ammann. Version franç. par Jacques Mairens. La Neuveville, Ed. du Griffon, [1955]. – 13 p. pl. – fr. 20.–. (L'art suisse contemporain, 11.) 1340
- Barraud, Maurice.** Bouvier-Sunière, J. M' Barraud. De la galanterie à l'esprit. (Club des arts 4, 1955, n° 22, p. 7–16. fig.) 1341
- Barth, Paul Basilius.** Pfister, Arnold. P' B' Barth, 24. Okt. 1881–25. April 1955. (Basler Jb. 1956, S. 192–195. Taf.) 1342
- Bovet, Pierre-Elie,** 1801–1875 v. No. 1537.
- Buri, Max.** M' Buri, 1868–1915. 8 Wiedergaben nach den Orig. in Vierfarbendruck u. 9 Zeichn. in Schwarz-Weiss. Ausw. d. Bilder u. Begleitworte von Jakob Otto Kehrl. (Berner Schreibmappe 1955/56, S. 1–12. Taf.) 1343
- Castan, Gustave.** G' Castan. Peintre paysagiste, 1823–1892. [Ed. par] A[lfred] Schreiber-Favre. Ouvre. orné d'1 portr. du peintre de 44 reprod. d'œuvres et de facs. de lettres de [Jean-Baptiste-Camille] Corot et de George Sand. Lausanne, Marguerat, 1955. – 42 p. ill. pl. – fr. 24.–. 1344
- Cingria, Alexandre.** Cingria, Hélène. A' Cingria. Un prince de la couleur dans la Genève du 20^e siècle. Préf. de Louis Casaï. Genève, Ed. générales, 1954. – 131 p. 24 pl. – Fr. 43.50. 1345
- Dahm, Helen.** Lejeune, Robert. H' Dahm. Rede anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Zürich am 5. Dez. 1954. Stäfa, Zürich, Gut, 1955. – 24 S. ill. (Der Text ist dem Jb. v. Zürichsee 16, 1954/55, S. 140–154 entnommen.) 1346
- Dürr, Louis.** Marti-Glanzmann, Walter. L' Dürr. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1955, S. 50–56. Abb.) 1347
- Eggert, Fridolin,** [1655–1709]. Müller, Iso; Steinmann, Othmar. Ein Badener Malermönch in Disentis: P. F' Eggert. (Badener Njbl. 31, 1956, S. 41–52. Taf.) 1348
- Eggmann, Johann Melchior.** Birchler, Linus. Unbekannte Werke des Rorschacher Barockmalers J. M' Eggmann. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 45–51. Abb.) 1349
- Erni, Hans.** Roy, Claude. H' Erni. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1955. texte: 48 p. pl.; ill.: 141 p. 10 pl. – Fr. 12.–. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 36.) 1350

- Gehr, Ferdinand.** Bruggmann, Georg. F' Gehr. Zum 60. Geburtstag am 6. Jan. 1956. (Schweizer Rdschau 55, 1955/56, S. 575-577.) 1351
- Giron, Charles.** Giron, Simone. Ch' Giron. Notice de Max Huggler. Genève, Ed. de l'Épée, 1955. - 31 p. ill., 1 annexe. 1352
- Holbein, Hans d. J.** Reinhardt, Hans. Die Madonna des Bürgermeisters [Jacob] Meyer von H' Holbein d. J. Nachforschungen z. Entstehungsgeschichte u. Aufstellung des Gemäldes. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 244-254. Taf.) 1353
- Siehe auch No. 102.
- Hosch, Karl.** Gröger, Herbert. K' Hosch. Amriswil, Bodensee-Verl., 1955. - 23 S. 24 Taf. (Künstler unserer Zeit, 1.) 1354
- Klee, Paul.** Brion, Marcel. P' Klee. Paris, Somogy, 1955. - texte: 30 p. ill.; ill.: 64 p. 8 pl. (Ars mundi.) 1355
- Grohmann, Will. Paul Klee. 1879-1940. München, Wien, Basel, Desch, 1955. - 74 S. ill. (Welt in Farbe.) 1356
- Koch, Willi.** Pfiffner, Paul. W' Koch, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 65-73. Abb.) 1357
- Kuhn, Otto.** Muntwyler, Max. Aus dem malerischen und musivischen Schaffen von O' Kuhn, Baden. (Badener Njbl. 31, 1956, S. 53-58. Taf.) 1358
- Lüscher, Johann Jakob.** Lichtenhan, Lucas. J' J' Lüscher, 4. Sept. 1884-1. Mai 1955. (Basler Jb. 1956, S. 187-191. Taf.) 1359
- Manzoni, Enrico.** E' Manzoni. Disegni. 1^a ed. Lugano, La Toppa, ed. d'arte, 1955. - 38 p. ill. (Bianco e nero. Artisti ticinesi del 900.) 1360
- Mathey, Paul.** Schneeberger, Pierre-F. P' Mathey. Avec documentation sur le peintre et son œuvre. Genève, P. Cailler, 1955. - texte: 37 p. fig., 2 pl.; ill.: 46 pl. - fr. 12.-. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 33.) 1361
- Merian, Maria Sibylla.** Lendorff, Gertrud. M' S' Merian, 1647-1717. Ihr Leben und ihr Werk. Mit 8 bisher unveröffentl. Aquarellen. Basel, Gute Schriften, 1955. - 64 S. Taf. (Gute Schriften, 151.) 1362
- Morgenthaler, Ernst.** Oswald, Suzanne. Der Maler E' Morgenthaler. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 142-151. Portr.) 1363
- Müller, Giovanni.** Klaus, Gottfried. Der Grafiker G' Müller. (Kunstmappe d. Genossenschaftsdr. Olten 1956, S. 3-5. Taf.) 1364
- Niederer, Eugen.** Bekenntnisse eines Malers in 14 farbigen Tafeln, 14 Zeichnungen, 5 Schriften. Nachw. von Ulrich Christoffel. Basel, Cesana, [1955]. - 211 S. ill. - geb. Fr. 135.-. 1365
- Petrini, Giuseppe Antonio.** Ferrazzini, Emilio. Affreschi di G' A' Petrini da Carona, 1677-1759, nella chiesa di Besano, Provincia di Verese. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como, Como, 136/137, 1954/55, p. 79-84. fig.) 1366
- Rindisbacher, Peter.** McDermott, John Francis. P' Rindisbacher: frontier reporter, 1806-1834. (The Art Quarterly, Detroit, 1949, p. 129-144. pl.) 1367
- Rittmeyer, Emil,** 1820-1904 s. No. 1023.
- Schneider, Carlos.** Osterwalder, Ernst. Der Maler C' Schneider, 1889-1932. (Rhein-taler Almanach 1956, S. 88-101. Portr., Abb.) 1368
- Segantini, Giovanni.** G' Segantini, pittore. Testo biografico di Gottardo Segantini. Omaggi di Carlo Fornara, Giorgio Wenter, Luigi Ratini. 1^a ed. Trento, Collana artisti trentini, 1955. - 60 p. ill., tav. (Collana di artisti trentini, 9.) 1369

- Serodine, Giovanni.** Longhi, Roberto. G' Serodine. Firenze, Sansoni, [1955]. – testo: 81 p.; ill.: 33 p., tav. – ril. lire 3500.–. (Biblioteca di «proporzioni».) [Contiene] p. 27–65: Cataloghi delle opere, documenti, bibliografia. 1370
- Vischer, Emmanuel R.** Tappolet, Felix. Ein Basler in Spanien, der Maler E' R. Vischer. (Basler Jb. 1956, S. 90–108. Taf.) 1371
- Wanner, August.** Pfiffner, Paul. A' Wanner, der Maler der Chorfenster in der Kirche von Bütschwil. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 51–58. Abb.) 1372
- Wild, John Caspar.** McDermott, John Francis. J. C. Wild, Western painter and lithographer, 17. .?–1846. (Ohio State archæol. & histor. Quarterly, 60, 1951, n° 2, p. 111–125. pl.) 1373
- Zemp, Johann Jakob.** Nägeli, Albert. Kirchliche Kunst von heute. J' J' Zemp [geb. 1909], und sein Werk. (Diaspora-Kal. 56, 1956, S. 79–84. Abb.) 1374

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Die Schweizer Glasmalerei. Basel, Birkhäuser, 1955. – 182 S. ill. – Fr. 16.65. (Schweizer Kunst, 6.) 1375
- Boesch, Paul. Molsheimer Scheiben in **Mariafeld**, [Meilen]. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 352.) 1376
- Glutz v. Blotzheim, K[onrad]. Die Glasgemälde-Sammlung des Historischen Museums Blumenstein [in **Solothurn**]. (St. Ursen-Kal. 103, 1956, S. 37–42. Abb.) 1377
- Boesch, Paul. Die älteste **Toggenburger** Bauernscheibe, [aus dem Jahre 1540]. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 121–122. Abb.) 1378
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 10. Nachtr. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 1–6. Abb.) 1379
- Scheiben in **Weinfeld** und Umgebung s. No. 1383.
- Rotzler, Willy. Die Standesscheiben im Rathaus von **Zürich**. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 152–166. Abb.) 1380
- Koch, Hans. **Zuger** Scheiben von Muri. (Freiämter-Kal. 46, 1956, S. 55–57. Abb.) 1381
- Boesch, Paul. Zwei **Germann**-Scheiben. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 108–110. Abb.) 1382
- Hinter, Albert** s. No. 1330.
- Jezler, Hans Wilhelm.** Boesch, Paul. 3 Arbeiten des Schaffhauser Glasmalers H' W' Jezler für Weinfeld und Umgebung. (Weinfelder Heimatbll. 1955, Nr. 75. Abb.) 1383

Buchkunst / Art du livre

- Kehrli, Jakob Otto. Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. (Schweiz. Gutenbergmuseum 41, 1955, S. 60–62. Taf.) 1384
- Duft, Johannes. Das älteste Taufbuch von **Appenzell** und seine Titelminiatur. [1570.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 3, 1955, S. 1–13. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1385
- Der Bockspielschnitt des **Basler** Meisters DS s. No. 1768.
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. Eine **Bodensee**-Zeichnung aus dem 12. Jh. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 52–54. Abb.) 1386
- Duft, Johannes. Ein **Bodensee**-Bild von 1452 in der Stiftsbibliothek St. Gallen. (Bodensee-Rhein 1955, 4 S. Abb.) 1387