

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1955 (1956)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- [Hohlenstein, Walther ab.] Zur Geschichte des Baronenhauses **Wil**. Von WAH. (Heimat-chronik f. Wil H. 33, 1955.) 1301
- Stauber, Emil. Die Burgen und adeligen Geschlechter der Bezirke **Zürich, Affoltern und Horgen**. Bearb. von Paul Pfenninger. Basel, Birkhäuser, 1955. – XVI, 147 S. Taf. – geb. fr. 16.65. 1302
- Mittelalterliche **Zürcher** Burgen s. No. 384.
- Baur, Hermann**. Streicher, Siegfried. H' Baur. (Schweizer Rdschau 55, 1955/56, S. 240–245.) 1303
- Fontana, Domenico**. Bulla, J. M. D' Fontana, créateur de l'urbanisme contemporain. (Genava N. S. 3, 1955, p. 99–109. ill.) 1304
- Giger, Ulrich**. Wyss, Franz. Werkmeister U' Giger und seine öffentlichen Bauten in Zug, 1516–1546. (Zuger Kal. 101, 1956, S. 72–76. Ill.) 1305
- Haltiner, Hans Jakob**. Broder, Leo. H' J' Haltiner. Aus dem Leben u. Wirken eines Altstätter Architekten des 18. Jhs. – Familie u. Nachfahren des Baumeisters H' J' H'. Von Josef Rohner. (Rheintaler Almanach 1956, S. 36–51. Portr. Fig.) 1306
- Maillart, Robert**. Bill, Max. R' Maillart. Brücken und Konstruktionen = Ponts et constructions = Bridges and constructions. 2nd ed. Version française par Jean-Paul Haymoz. English transl. by W. P. M. Keatinge Clay. Zürich, Girsberger, 1955. – 184 S. Abb. – geb. Fr. 35.–. 1307
- Müller, Johann Georg**. Edelmann, Heinrich. Architekt J' G' Müller, [1822–1849] und die Denkmalpflege. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 46–48. Abb.) 1308
- Tami, Rino**. Volonterio, Guglielmo. L'architettura di R' Tami. (Svizzera ital. n° 112/113, 1955, p. 23–41. ill.) 1309

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Joray, Marcel. La sculpture moderne en Suisse. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1955. – 127 p. ill. – rel. fr. 29.50. (L'art suisse contemporain, 12.) 1310
- Joray, Marcel. Schweizer Plastik der Gegenwart. Ins Deutsche übers. von Maria Netter. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1955. – 119 S. Abb. – geb. Fr. 28.35. (Schweizer Kunst der Gegenwart, 12.) 1311
- Lanz, Hans. Werke innerschweizerischer Bildhauer in **Basel** zur Zeit des Klassizismus. (Jber. u. Rechnungen d. Ver. f. d. Hist. Museum Basel... 1954, S. 26–36. Abb.) 1312
- Basler** Brunnen. Zeichnungen von Alfred Heinrich Pellegrini [u. a.]. Texte: Dorothea Christ. Histor. Anmerkungen: Rudolf Suter. Basel, Schweizer. Kreditanst., 1955. – 30 S. Taf. (Schweizer. Kreditanstalt, Zürich. 50 Jahre Filiale Basel, 1905–1955.) 1313
- Baumann, Ernst. Das Hochaltar von **Mariastein**. (Jurabll. 17, 1955, S. 81–90. Abb.; – Mitt. d. Heimatmuseums Schwarzbubenland 9, 1955, S. 47–56. Abb.) 1314
- Jeanneret, Maurice. L'érection difficile du monument [à David de] Purry [à **Neuchâtel**]. (Musée neuch. 42, 1955, p. 97–114, 141–159. pl.) 1315
- Rheintaler** Kunstschaffen: Jakob Weder, ein schweizerischer Bildhauer und Plastiker aus dem Rheintal. Von Heinrich Frei. – Schnitzer Josef Keel, Rebstein. Von G. Kopp. (Unser Rheintal 13, 1956, S. 85–90. Abb.) 1316
- Huser, Walter**. Jaeger, Ludwig. Bildhauer W' Huser in Wettingen. [Mit Liste der Werke.] (Limmattaler Heimat-Jb. 2, 1955, S. 82–84. Ill.) 1317
- Wider, Albert**. Scheuber, J[osef] K[onrad]. A' Wider, [geb. 1910]. Ein Bildhauer Unserer Lieben Frau. (Benzigers Einsiedler Kal. 116, 1956, S. 39–41. Abb.) 1318