

# Kunstmuseen und -Sammlungen = Musées. - Collections d'art

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1955 (1956)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151251>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Darstellungen | Etudes*

- Morlet, Jean-Yves-Gaston. L'art médiéval en Suisse romande du XII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Etude sur les influences françaises dans les anciens diocèses de Genève et de Lausanne. Th. lettres Paris 1950. [Dactylogr.] 1250
- Vetter, Eduard. Christliche Kunst der Gegenwart in der Schweiz. (Civitas 10, 1954/55, S. 27-33.) 1251
- Freiwillige **Basler** Denkmalpflege, 1950-1953. Jahresberichte: Die Epitaphe der Bernoulli. - Erinnerungen an die ersten Jahrzehnte der Basler Denkmalpflege. Von Rudolf Riggenbach. - Register zu den Jber. der F' B' D' 1916-1949. Von Joseph Anton Häfliger. Basel, Bureau der Denkmalpflege, 1955. - 111 S. ill. - fr. 10.-. 1252
- Suter, Rudolf. 50 Jahre **Basler** Heimatschutz. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 49, 1955, Nr. 44. Abb.) 1253
- Ticino, Dipartimento della pubblica educazione. Inventario delle cose d'arte e di antichità. 2: Distretto di **Bellinzona**. A cura di Virgilio Gilardoni. Bellinzona, Ed. dello Stato, 1955. - 301 p. ill. - Fr. 12.-. 1254
- Jeanneret, Maurice. Les 20 premières années de l'Association des amis du Château de **Colombier**. [Neuchâtel 1955]. - 19 p. pl. 1255
- 50<sup>e</sup> anniversaire de la Société d'art public, section **genevoise** de la Ligue suisse de sauvegarde du patrimoine national «Heimatschutz». 1901-1951. Historique et rapport pour les années 1948-1950. Genève 1951. - 24 p. ill. 1256
- Penetrazioni in Piemonte di maestranze **luganesi** v. No. 533.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. 2: Der Bezirk **Münchwilen**. Von Albert Knoepfli. Basel, Birkhäuser, 1955. - 432 S. Abb. - geb. fr. 58.25. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 34.) 1257
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel. La ville de **Neuchâtel**. Par Jean Courvoisier. - Bâle, Birkhäuser, 1955. - XII, 440 p. fig. - rel. fr. 58.25. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 33.) 1258
- Birchler, Linus. Neues aus **Riva San Vitale** und Münstair [**Münster**]. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 2099, 2100.) 1259
- Wahrenberger, Jakob. Alte Kunstdenkmäler in **Rorschach**. (Monats-Chronik 1955, Sonder-Nr., H. 10/11, S. 145-176. Abb.) 1260
- Edelmann, Heinrich. Denkmalpflege im **Toggenburg**. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 34-38. Abb.) 1261
- Gianoli, G. B. Le arti plastiche e decorative in **Valtellina** e nel **Chiavennasco** durante la signoria delle Leghe Grigie. (Quaderni grigionital. 24, 1954/55, p. 102-114. fig.) 1262
- Bill, Max**. Max Bill. [Introd. par] Tomás Maldonado. [Textes en espagnol, anglais, allemand, français.] Buenos Aires, Editorial nueva visión, 1955. - 148 p. ill. - rel. Fr. 31.40. 1263/1264

**Kunstmuseen und -Sammlungen | Musées. - Collections d'art**

- Reinhardt, Hans. **Basel**, Historisches Museum. Der Kirschgarten. Eine Wegleitung. 3. Aufl. Basel, Birkhäuser, 1953. - 64 S. Abb. (Schriften des Hist. Museums. 1.) 1265
- Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. 1. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 54, 1955, S. 5-26. Taf.) 1265a

Aus vergessenen Beständen des Kunstmuseums **Winterthur** s. No. 1334.

Betulus, Walter. Friedrich Salomon Vögelins Beitrag zur Gründung des Schweiz. Landesmuseums, [**Zürich**]. (Falkenstein 58, 1955, S. 198–202.) 1266

### Architektur / Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.  
Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*

Der Dom zu **Arlesheim**. Gedenkschrift zur Aussenrenovation 1954/55. Red.: Siegfried Streicher. Arlesheim, Kath. Kirchgemeinde 1955. – 79 S. ill., Taf. 1267

Wirz, Eduard. Im **Basler** Kreuzgang. (Jurabl. 17, 1955, S. 33–38. Abb.) 1268

Boner, Kilian. Ein baugeschichtliches Ereignis. Zur Renovation des Weissen Hauses in **Basel**. (PTT-Zschr. 6, 1955, S. 123–127, 180–186. Abb.) 1269

Das Wildt'sche Haus am Petersplatz zu **Basel**. Denkschrift hrg. zu seiner Einweihung als Stätte akademischer Arbeit u. Geselligkeit. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1955. – 96 S. Abb. 1270

Boerlin, Paul-Henry. Das **Basler** Sommercasino. (Basler Jb. 1956, S. 162–186. Taf.) 1271

**Berg am Irchel** u. seine Schlösser s. No. 677.

Iselin, Isaac A[drian]. Notizen zum Schloss- und Hofgut **Birseck**. Basel, Arlesheim, Andlauerhof, [im Selbstverl.,] 1955. – 111 S. Taf. 1272

Fellmann, Rudolf; Maurer, Emil. Die Stadtkirche **Brugg**. Ausgrabungen u. baugeschichtl. Untersuchungen... Die heutige Kirchenanlage. (Brugger Njbl. 66, 1956, S. 40–58. Abb.) 1273

Virieux, Edmond. **Chillon**, das Savoyerschloss bei Montreux am Genfersee. Übers. von Max Pfister. Photogr. von Max-F. Chiffelle. Bern, P. Haupt, 1955. – Text: 20 S.; Photos: 32 S. (Schweizer Heimatbücher, 68.) 1274

Virieux, Edmond. Montreux – The castle of **Chillon**. Adapt. into English by R[éné] Grandvoinet. Photogr. by Max-F. Chiffelle. Neuchâtel, Ed. du Griffon, [1955]. – texte: 20 p.; ill.: 32 p. (Trésors de mon pays.) 1275

Vasella, Guido. St. Luziuskirche des Priesterseminars St. Luzi in **Chur**. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1955. – 16 S. Abb. (Kleine Kunstführer, 626. Schweizer Reihe, 21.) 1276

Poeschel, Erwin. St. Stephan zu **Chur** eine St. Luzius-Grabkirche? (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 2432, 2433.) 1277

Jeanneret, Maurice. Le château de **Colombier**, son histoire, ses embellissements. Adapt. allemande de Hilde Laederach. Ill. fotogr. de F. Perret. Neuchâtel, Baconnière, [1954]. – 48 p. ill. (Sanctuaires et châteaux suisses, 2.) 1278

Strauss, Hermann; Beck, Alfons. Die Gyrsberge in **Emmishofen**: Schloss Brunegg. – Schloss Gyrsberg. – Schloss Ebersberg. – Das Mischonen-Gut in E'. Von H' S'. – Refugium Bernrain und Schlossbühl in E'. Von A' B'. Kreuzlingen, Vereinig. Heimatmuseum K', 1955. – 80 S. Abb. (Beitr. z. Ortsgesch. von Kreuzlingen, 9.) 1279

Temples de la campagne **genevoise** v. No. 847.

Bosch, R[einhold]; Siegrist, J[ean]-J[acques]. Schloss **Hallwil** und seine Bewohner. Im Auftr. des Stiftungsrates vollständig umgearb. 2. Aufl. des Führers von H[ans] Lehmann, verf. Seengen. Verl. d. Hallwil-Stiftung, 1955. Text: 72 S. Pläne Abb.: 32 S. (Aarg. Heimatführer, 1.) 1280

Die Zerstörung des Schlosses **Iberg** s. No. 630.

Das Münster unserer lieben Frau zu **Konstanz** s. No. 710.