

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1955 (1956)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alpinismus / Alpinisme

- Irving, R. L. G. A history of British mountaineering. London, B. T. Batsford, 1955. – XV, 240 p. pl. [Contains] p. 36–44: The Swiss alps. – p. 45–55: Other early ascents. – p. 56–69: Zermatt and Monte Rosa. – p. 70–88: The Alpine Club. 1238
- Lunn, Arnold. Geliebte Berge. Begegnungen und Erinnerungen. Übers. von R[ichard] Moering. München, Rex-Verl., 1955. – 276 S. Taf. – geb. DM 13,50. 1239
- Young, Geoffrey Winthrop. Meine Wege in den Alpen. Aus dem Engl. übers. von Helen Henrich [und] Alexander Perrig. Bern, Hallwag, [1955]. – 359 S. Taf. – geb. Fr. 17,80. 1240
- Lavis Trafford M.-A. de. Du vocabulaire [alpin] des anciens voyageurs. (Rev. de Savoie, Chambéry, 8, 1954/55, p. 251–260.) 1241
- Jenny, Joh[ann] J[akob]. Ärzte als Erschliesser der Alpen. (Alpen 31, 1955, S. 1–18. Taf.) 1242
- Ambühl, Ernst. Die Erstbesteigung der **Dufourspitze** vor 100 Jahren. (Alpen 31, 1955, S. 161–169. Taf.) 1243
- Alloys d'Hercule, Charles-André. Voyage au **Mont-Blanc**, 1782. [Par Genève et le Valais.] Transcription de Gaston Letonnelier. (Rev. de Savoie, Chambéry, 8, 1954/55, p. 268–281.) 1244
- Seylaz, L[ouis]. Centenaire de l'Ascension du **Mont-Rose**. (Alpes 31, 1955, p. 177–179. ill.) 1245
- Monte Rosa** s. No. 660.
- Il **San Bernardino** nella parola di un professore [a Rostock, Natan Chrystracus,] 1575 e ... nella visione di un pittore intorno 1655 [forse Giovanni Enrico Riva † 1660]. (Quaderni grigionali. 24, 1954/55, p. 290–292. ill.) 1246
- Zermatt and the Valais** v. No. 661.

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

- 50 Jahre Akademischer Alpenclub **Bern**. AACB, 1905–1955. 50. Jahresbericht vom 1. November 1954 bis 31. Oktober 1955. Bern 1955. – 39 S. Taf. 1247
- Club alpin suisse, Section **genevoise**. 1865–1955. Notice historique 1940 à 1955. – Nos cabanes. – Programme des manifestations ... [Genève] 1955. – XII, 20 p. ill. 1248

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Volkskunst s. II N.
Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1953. s. No. 631.

Quellen | Sources

Gilardoni, Virgilio. **Bellinzona**. Nuove notizie e documenti inediti per la storiografia artistica. 2. (Boll. stor. della Svizzera ital. 29, 1954, p. 125–168.) 1249

Darstellungen | Etudes

- Morlet, Jean-Yves-Gaston. L'art médiéval en Suisse romande du XII^e au début du XVI^e siècle. Etude sur les influences françaises dans les anciens diocèses de Genève et de Lausanne. Th. lettres Paris 1950. [Dactylogr.] 1250
- Vetter, Eduard. Christliche Kunst der Gegenwart in der Schweiz. (Civitas 10, 1954/55, S. 27-33.) 1251
- Freiwillige **Basler** Denkmalpflege, 1950-1953. Jahresberichte: Die Epitaphe der Bernoulli. - Erinnerungen an die ersten Jahrzehnte der Basler Denkmalpflege. Von Rudolf Riggenbach. - Register zu den Jber. der F' B' D' 1916-1949. Von Joseph Anton Häfliger. Basel, Bureau der Denkmalpflege, 1955. - 111 S. ill. - fr. 10.-. 1252
- Suter, Rudolf. 50 Jahre **Basler** Heimatschutz. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 49, 1955, Nr. 44. Abb.) 1253
- Ticino, Dipartimento della pubblica educazione. Inventario delle cose d'arte e di antichità. 2: Distretto di **Bellinzona**. A cura di Virgilio Gilardoni. Bellinzona, Ed. dello Stato, 1955. - 301 p. ill. - Fr. 12.-. 1254
- Jeanneret, Maurice. Les 20 premières années de l'Association des amis du Château de **Colombier**. [Neuchâtel 1955]. - 19 p. pl. 1255
- 50^e anniversaire de la Société d'art public, section **genevoise** de la Ligue suisse de sauvegarde du patrimoine national «Heimatschutz». 1901-1951. Historique et rapport pour les années 1948-1950. Genève 1951. - 24 p. ill. 1256
- Penetrazioni in Piemonte di maestranze **luganesi** v. No. 533.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. 2: Der Bezirk **Münchwilen**. Von Albert Knoepfli. Basel, Birkhäuser, 1955. - 432 S. Abb. - geb. fr. 58.25. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 34.) 1257
- Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel. La ville de **Neuchâtel**. Par Jean Courvoisier. - Bâle, Birkhäuser, 1955. - XII, 440 p. fig. - rel. fr. 58.25. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 33.) 1258
- Birchler, Linus. Neues aus **Riva San Vitale** und Münstair [**Münster**]. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 2099, 2100.) 1259
- Wahrenberger, Jakob. Alte Kunstdenkmäler in **Rorschach**. (Monats-Chronik 1955, Sonder-Nr., H. 10/11, S. 145-176. Abb.) 1260
- Edelmann, Heinrich. Denkmalpflege im **Toggenburg**. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 34-38. Abb.) 1261
- Gianoli, G. B. Le arti plastiche e decorative in **Valtellina** e nel **Chiavennasco** durante la signoria delle Leghe Grigie. (Quaderni grigionital. 24, 1954/55, p. 102-114. fig.) 1262
- Bill, Max**. Max Bill. [Introd. par] Tomás Maldonado. [Textes en espagnol, anglais, allemand, français.] Buenos Aires, Editorial nueva visión, 1955. - 148 p. ill. - rel. Fr. 31.40. 1263/1264

Kunstmuseen und -Sammlungen | Musées. - Collections d'art

- Reinhardt, Hans. **Basel**, Historisches Museum. Der Kirschgarten. Eine Wegleitung. 3. Aufl. Basel, Birkhäuser, 1953. - 64 S. Abb. (Schriften des Hist. Museums. 1.) 1265
- Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. 1. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 54, 1955, S. 5-26. Taf.) 1265a

Aus vergessenen Beständen des Kunstmuseums **Winterthur** s. No. 1334.

Betulus, Walter. Friedrich Salomon Vögelins Beitrag zur Gründung des Schweiz. Landesmuseums, [**Zürich**]. (Falkenstein 58, 1955, S. 198–202.) 1266

Architektur / Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.
Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*

Der Dom zu **Arlesheim**. Gedenkschrift zur Aussenrenovation 1954/55. Red.: Siegfried Streicher. Arlesheim, Kath. Kirchgemeinde 1955. – 79 S. ill., Taf. 1267

Wirz, Eduard. Im **Basler** Kreuzgang. (Jurabl. 17, 1955, S. 33–38. Abb.) 1268

Boner, Kilian. Ein baugeschichtliches Ereignis. Zur Renovation des Weissen Hauses in **Basel**. (PTT-Zschr. 6, 1955, S. 123–127, 180–186. Abb.) 1269

Das Wildt'sche Haus am Petersplatz zu **Basel**. Denkschrift hrg. zu seiner Einweihung als Stätte akademischer Arbeit u. Geselligkeit. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1955. – 96 S. Abb. 1270

Boerlin, Paul-Henry. Das **Basler** Sommercasino. (Basler Jb. 1956, S. 162–186. Taf.) 1271

Berg am Irchel u. seine Schlösser s. No. 677.

Iselin, Isaac A[drian]. Notizen zum Schloss- und Hofgut **Birseck**. Basel, Arlesheim, Andlauerhof, [im Selbstverl.,] 1955. – 111 S. Taf. 1272

Fellmann, Rudolf; Maurer, Emil. Die Stadtkirche **Brugg**. Ausgrabungen u. baugeschichtl. Untersuchungen... Die heutige Kirchenanlage. (Brugger Njbl. 66, 1956, S. 40–58. Abb.) 1273

Virieux, Edmond. **Chillon**, das Savoyerschloss bei Montreux am Genfersee. Übers. von Max Pfister. Photogr. von Max-F. Chiffelle. Bern, P. Haupt, 1955. – Text: 20 S.; Photos: 32 S. (Schweizer Heimatbücher, 68.) 1274

Virieux, Edmond. Montreux – The castle of **Chillon**. Adapt. into English by R[éné] Grandvoinet. Photogr. by Max-F. Chiffelle. Neuchâtel, Ed. du Griffon, [1955]. – texte: 20 p.; ill.: 32 p. (Trésors de mon pays.) 1275

Vasella, Guido. St. Luziuskirche des Priesterseminars St. Luzi in **Chur**. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1955. – 16 S. Abb. (Kleine Kunstführer, 626. Schweizer Reihe, 21.) 1276

Poeschel, Erwin. St. Stephan zu **Chur** eine St. Luzius-Grabkirche? (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 2432, 2433.) 1277

Jeanneret, Maurice. Le château de **Colombier**, son histoire, ses embellissements. Adapt. allemande de Hilde Laederach. Ill. fotogr. de F. Perret. Neuchâtel, Baconnière, [1954]. – 48 p. ill. (Sanctuaires et châteaux suisses, 2.) 1278

Strauss, Hermann; Beck, Alfons. Die Gyrsberge in **Emmishofen**: Schloss Brunegg. – Schloss Gyrsberg. – Schloss Ebersberg. – Das Mischonen-Gut in E'. Von H' S'. – Refugium Bernrain und Schlossbühl in E'. Von A' B'. Kreuzlingen, Vereinig. Heimatmuseum K', 1955. – 80 S. Abb. (Beitr. z. Ortsgesch. von Kreuzlingen, 9.) 1279

Temples de la campagne **genevoise** v. No. 847.

Bosch, R[einhold]; Siegrist, J[ean]-J[acques]. Schloss **Hallwil** und seine Bewohner. Im Auftr. des Stiftungsrates vollständig umgearb. 2. Aufl. des Führers von H[ans] Lehmann, verf. Seengen. Verl. d. Hallwil-Stiftung, 1955. Text: 72 S. Pläne Abb.: 32 S. (Aarg. Heimatführer, 1.) 1280

Die Zerstörung des Schlosses **Iberg** s. No. 630.

Das Münster unserer lieben Frau zu **Konstanz** s. No. 710.

Kreuzlinger Häuser s. No. 649.

- Largiadèr, Anton. Die **Kyburg**. Zürich, Verl. d. Dir. d. öffentl. Bauten, 1955. — 95 S. Taf. 1281
- Attenhofer, Edward. Ein Besuch auf Schloss **Lenzburg**. (Lenzburger Njbl. 27, 1956, S. 44–53. Taf.) 1282
- Joos, Lor. Die alte Kapelle von **Malans**. (Bündner Monatsbl. 1955, S. 345–354. Abb.) 1283
- Blondel, Louis. Le château Supersaxo «Auf der Flüe» à **Naters**. (Vallesia 10, 1955, p. 65–69. pl.) 1284
- Stettler, Michael. Neues vom Schloss **Oberhofen**. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1955, S. 43–49. Abb.) 1285
- Fischer, Eduard. 150 Jahre Stadtkirche **Olten**, 1805. Beiträge zur Baugeschichte. (Oltner Geschichtsbll. 9, 1955, Nr. 5/6.) 1286
- Müller, A[lois]. St. Marien, **Olten**, Römisch-katholische Pfarrkirche. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1955. — 16 S. ill. (Kleine Kunstführer, 624. Schweizer Reihe, 20.) 1287
- Orsières**. Ses églises v. No. 313.
- Häring, Hans. Das Weiherschloss zu **Pratteln** und seine Geschichte. (Burgenfreund 1, 1954/55, Nr. 5/6. Abb.) 1288
- Wyss, Gottlieb. Geschichte der Burg **Reichenstein** ob Arlesheim. Arlesheim, Verkehrsver., [1955]. — 14 S. ill. (SA. aus: Jurabll., 17, 1955, S. 145–156.) (Veröffentl. hrg. v. Verkehrsver. Arlesheim aus Anlass seines 50jähr. Bestehens, 1904–1954, 2.) 1289
- Broder, Leo. Das Schlösschen in der «Kruft» bei **Rheineck**. (Rheintaler Almanach 1956, S. 66–71. Abb.) 1290
- Unsere [**Rheintaler**] Gemeindehäuser. (Unser Rheintal 13, 1956, S. 107–119. Abb.) 1291
- Il battistero di **Riva San Vitale**. Note sui restauri. Bellinzona, [Archivio cantonale,] dello Stato, 1955. — 39 p. ill. 1292
- Page, Louis. **Romont**: son château. Ed. par la Soc. de développement de Romont. Fribourg, Impr. St-Paul, 1955. — 20 p. ill. [Extr. de: La Liberté. 85, 1955, n° 173, 174, 176, 179.] 1293
- Duft, Johannes. **St. Gall**. The cathedral and the library = La cathédrale et la bibliothèque. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1955. — 24 p., ill. (Art guide, Nr. 550. Swiss series, 2.) 1294
- Blondel, Louis. Le château de **Saxon**. Note complémentaire. (Vallesia 10, 1955, p. 87–88.) 1295
- La casa borghese nella Svizzera = Das Bürgerhaus in der Schweiz. Pubbl. dalla Soc. svizzera degli ingegneri ed architetti. 2a ed. 26: Cantone Ticino = Kanton Tessin. Parte 1: Il **Sottoceneri**. Zurigo, Orell Füssli, 1955. — testo: 72 p.; ill.: 157 p. — fr. 45.—. 1296
- Waldvogel, Heinrich. Die nachreformatorischen Bauarbeiten an der Stadtkirche zu **Stein am Rhein**. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 32, 1955, S. 45–105.) 1297
- Staffelbach, Georg. Studien über die 1941 bei **Sursee** ausgegrabene frühchristliche Kirche. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 5, 1955, S. 494–502. Taf.) 1298
- Schmid, Hans. Schloss **Tarasp**. («Der Schlern», Bozen, 29, 1955, S. 192–196. Taf.) 1299
- Ziegler, Peter. Aus der Geschichte der Burg **Wädenswil**. Wädenswil, Stutz, 1954. — 64 S. ill. 1300
- Das Rathaus der Gemeinde **Wartau** s. No. 629.
- Weinfeld** baut eine neue Kirche, 1726 s. No. 853.

- [Hohlenstein, Walther ab.] Zur Geschichte des Baronenhauses **Wil**. Von WAH. (Heimat-
chronik f. Wil H. 33, 1955.) 1301
- Stauber, Emil. Die Burgen und adeligen Geschlechter der Bezirke **Zürich, Affoltern**
und **Horgen**. Bearb. von Paul Pfenninger. Basel, Birkhäuser, 1955. – XVI, 147 S.
Taf. – geb. fr. 16.65. 1302
- Mittelalterliche **Zürcher** Burgen s. No. 384.
- Baur, Hermann**. Streicher, Siegfried. H' Baur. (Schweizer Rdschau 55, 1955/56, S. 240–
245.) 1303
- Fontana, Domenico**. Bulla, J. M. D' Fontana, créateur de l'urbanisme contemporain.
(Genava N. S. 3, 1955, p. 99–109. ill.) 1304
- Giger, Ulrich**. Wyss, Franz. Werkmeister U' Giger und seine öffentlichen Bauten in
Zug, 1516–1546. (Zuger Kal. 101, 1956, S. 72–76. Ill.) 1305
- Haltiner, Hans Jakob**. Broder, Leo. H' J' Haltiner. Aus dem Leben u. Wirken eines
Altstätter Architekten des 18. Jhs. – Familie u. Nachfahren des Baumeisters H' J' H'.
Von Josef Rohner. (Rheintaler Almanach 1956, S. 36–51. Portr. Fig.) 1306
- Maillart, Robert**. Bill, Max. R' Maillart. Brücken und Konstruktionen = Ponts et
constructions = Bridges and constructions. 2nd ed. Version française par Jean-Paul
Haymoz. English transl. by W. P. M. Keatinge Clay. Zürich, Girsberger, 1955. –
184 S. Abb. – geb. Fr. 35.–. 1307
- Müller, Johann Georg**. Edelmann, Heinrich. Architekt J' G' Müller, [1822–1849] und
die Denkmalpflege. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 46–48. Abb.) 1308
- Tami, Rino**. Volonterio, Guglielmo. L'architettura di R' Tami. (Svizzera ital. n° 112/113,
1955, p. 23–41. ill.) 1309

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Joray, Marcel. La sculpture moderne en Suisse. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1955. –
127 p. ill. – rel. fr. 29.50. (L'art suisse contemporain, 12.) 1310
- Joray, Marcel. Schweizer Plastik der Gegenwart. Ins Deutsche übers. von Maria Netter.
Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1955. – 119 S. Abb. – geb. Fr. 28.35. (Schweizer Kunst
der Gegenwart, 12.) 1311
- Lanz, Hans. Werke innerschweizerischer Bildhauer in **Basel** zur Zeit des Klassizismus.
(Jber. u. Rechnungen d. Ver. f. d. Hist. Museum Basel... 1954, S. 26–36. Abb.) 1312
- Basler** Brunnen. Zeichnungen von Alfred Heinrich Pellegrini [u. a.]. Texte: Dorothea
Christ. Histor. Anmerkungen: Rudolf Suter. Basel, Schweizer. Kreditanst., 1955. –
30 S. Taf. (Schweizer. Kreditanstalt, Zürich. 50 Jahre Filiale Basel, 1905–1955.) 1313
- Baumann, Ernst. Das Hochaltar von **Mariastein**. (Jurabll. 17, 1955, S. 81–90. Abb; –
Mitt. d. Heimatmuseums Schwarzbubenland 9, 1955, S. 47–56. Abb.) 1314
- Jeanneret, Maurice. L'érection difficile du monument [à David de] Purry [à **Neuchâtel**].
(Musée neuch. 42, 1955, p. 97–114, 141–159. pl.) 1315
- Rheintaler** Kunstschaffen: Jakob Weder, ein schweizerischer Bildhauer und Plastiker
aus dem Rheintal. Von Heinrich Frei. – Schnitzer Josef Keel, Rebstein. Von G. Kopp.
(Unser Rheintal 13, 1956, S. 85–90. Abb.) 1316
- Huser, Walter**. Jaeger, Ludwig. Bildhauer W' Huser in Wettingen. [Mit Liste der Werke.]
(Limmattaler Heimat-Jb. 2, 1955, S. 82–84. Ill.) 1317
- Wider, Albert**. Scheuber, J[osef] K[onrad]. A' Wider, [geb. 1910]. Ein Bildhauer
Unserer Lieben Frau. (Benzigers Einsiedler Kal. 116, 1956, S. 39–41. Abb.) 1318

Keramik / Arts céramiques

- Ducrest, S[iegfried]. 10 Jahre «Freunde der Schweizer Keramik». – Unsere Mitarbeiter u. ihre Publikationen. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 30/31, 1955, S. 2–9. Abb.) 1319
- Hungerbühl, Ursula. Der Kachelofen als Symbol seiner Zeit. (Alte u. neue Kunst 6, 1955, S. 1–4. Abb.) 1320
- Noothoven van Goor, J. M. Relations entre les faïenceries d'Arnhem, de Strasbourg et de **Lenzbourg**. (Bull. de la Soc. des amis de la céramique suisse n° 30/31, 1955, p. 31–33. fig.) 1321
- Ducret, S[iegfried]. Mathias Neeracher aus Stäfa, 2. Besitzer der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**, 1792–1800]. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 30/31, 1955, S. 43–44.) 1322

Bustelli, Franz Anton † 1763 s. No. 390.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Stange, Alfred. Deutsche Malerei der Gotik. Oberrhein, Bodensee, Schweiz und Mittelrhein in der Zeit von 1450 bis 1500. München, Berlin, Deutscher Kunstverl., 1955. – Text: 136 S. Abb.: 146 S. – geb. DM 42.–. (Deutsche Malerei d. Gotik, 7.) 1323
- Schmalenbach, Fritz. Neue Studien über Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Bern, Rota-Verlag, 1955. – 136 S. ill. – geb. Fr. 14.–. [Enth. u. a.] S. 46–54: Eine frühe schweizerische Äusserung über die französischen Impressionisten. – S. 55–65: Eigentümlichkeiten des Stiles Albert Ankers. – S. 66–69: François Bacion, [1828–1890]. – S. 70–77: Die Struktur der Schweizer Malerei im 19. Jh. – S. 78–88: Barthélemy Menn. – S. 89–109: Ferdinand Hodler. – S. 110–124: Emil Schill in Karlsruhe. – S. 125–136: Victor Surbek als Zeichner. 1324
- Calegari, A. Pittori navali svizzeri: François-Aimé Dumoulin. – John Wäber. – Antoine-Léon Morel-Fatio. – Edmond de Palézieux. – William de Goumois. [Roma], Ministero della Difesa-Marina; Tipo-Litogr. di Marisegrege, 1955. – 17 p. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1955, fasc. di dic.) 1325
- Ingres als Porträtist seiner westschweizerischen Freunde s. No. 463.
- Wagner, Hugo. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. Forts. III. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 34, 1954, S. 48–143. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1326
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 19. (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 105–111. Taf.) 1327
- Perret, Louis. La jeune gravure **genevoise**. (Club des arts 4, 1955, n° 24, p. 13–20. fig.) 1328
- Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. Forts. (Luzerner Hauskal. 155, 1956, S. 58–60. Ill.) 1329
- Die Altargemälde von **Mariastein** s. No. 1314.
- Obwaldner** Künstler: Emil Schill, Kerns, geb. 1870. Von P. Bruno Wilhelm. – Albert Hinter, geb. 1876. Von P. Rupert Amschwand – Giuseppe Haas-Triverio, Sachseln, geb. 1899. Von P. R' A'. – (Sarner Kollegi-Chronik 17, 1955, S. 2–9, 33–38, 66–71. Abb.) 1330
- Frauenfelder, Reinhard. Das Bocca della Verità-Motiv am «Weissen Adler» zu **Stein am Rhein**. Ikonogr. Studie. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 32, 1955, S. 34–44. Taf.) 1331

- Sartorius, Helene. Die mittelalterlichen Chorausmalungen in den Kirchen des **Tessins**.
Diss. phil.-hist. Basel 1955. – 92 S. ill. 1332
- Ganz, Paul Leonhard. Marquard Wochers Panorama von **Thun** und Umgebung. (Volks-
hochschule 24, 1955, S. 265–268. Abb.) 1333
- Kern, Walter. Wertung und Umwertung. Aus vergessenen Beständen des Kunstmuseums
[**Winterthur**]. (Winterthurer Jb. 2, 1955, S. 63–77. Abb.) 1334
- Dejung, Emanuel. Die alten Stadtansichten von **Winterthur**. (Zürcher Chronik N. F.
1955, S. 2–8, 45–49, 78–81, 104–113. Taf.) 1335
- Isler-Hungerbühler, Ursula. **Zürcher** Landschaftsdarstellung im Wandel von 3 Jahr-
hundertern. (Zürcher Chronik N. F. 1955, S. 8–11. Taf.) 1336
- Aegeri, Jakob v. Spahr**, Kolumban. Der Flügelaltar [aus dem Cistercienserinnenkloster
Gnadenthal] des J' von Aegeri. (Mehrerauer Grüsse, Mehrerau, N. F. H. 3, 1955,
S. 1–29. Abb.) 1337
- Amann, Louis**. Brunner, Josef. Der Maler L' Amann. (Zuger Njbl. 1956, S. 57–60.
Taf.) 1338
- Ammann, Marguerite**. Fierz, Markus. M' Ammann. La Neuveville. Ed. du Griffon,
[1955]. – 15 S. Taf. – fr. 20.–. (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 11.) 1339
- Fierz, Markus. Marguerite Ammann. Version franç. par Jacques Mairens. La Neuve-
ville, Ed. du Griffon, [1955]. – 13 p. pl. – fr. 20.–. (L'art suisse contemporain, 11.) 1340
- Barraud, Maurice**. Bouvier-Sunière, J. M' Barraud. De la galanterie à l'esprit. (Club
des arts 4, 1955, n° 22, p. 7–16. fig.) 1341
- Barth, Paul Basilius**. Pfister, Arnold. P' B' Barth, 24. Okt. 1881–25. April 1955. (Basler
Jb. 1956, S. 192–195. Taf.) 1342
- Bovet, Pierre-Elie**, 1801–1875 v. No. 1537.
- Buri, Max**. M' Buri, 1868–1915. 8 Wiedergaben nach den Orig. in Vierfarbendruck u.
9 Zeichn. in Schwarz-Weiss. Ausw. d. Bilder u. Begleitworte von Jakob Otto Kehrl. (Ber-
ner Schreibmappe 1955/56, S. 1–12. Taf.) 1343
- Castan, Gustave**. G' Castan. Peintre paysagiste, 1823–1892. [Ed. par] A[lfred] Schreiber-
Favre. Ouvr. orné d'1 portr. du peintre de 44 reprod. d'œuvres et de facs. de lettres
de [Jean-Baptiste-Camille] Corot et de George Sand. Lausanne, Marguerat, 1955. –
42 p. ill. pl. – fr. 24.–. 1344
- Cingria, Alexandre**. Cingria, Hélène. A' Cingria. Un prince de la couleur dans la Genève
du 20^e siècle. Préf. de Louis Casaï. Genève, Ed. générales, 1954. – 131 p. 24 pl. –
Fr. 43.50. 1345
- Dahm, Helen**. Lejeune, Robert. H' Dahm. Rede anlässlich der Übergabe des Kunst-
preises der Stadt Zürich am 5. Dez. 1954. Stäfa, Zürich, Gut, 1955. – 24 S. ill. (Der
Text ist dem Jb. v. Zürichsee 16, 1954/55, S. 140–154 entnommen.) 1346
- Dürr, Louis**. Marti-Glanzmann, Walter. L' Dürr. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1955,
S. 50–56. Abb.) 1347
- Eggert, Fridolin**, [1655–1709]. Müller, Iso; Steinmann, Othmar. Ein Badener Maler-
mönch in Disentis: P. F' Eggert. (Badener Njbl. 31, 1956, S. 41–52. Taf.) 1348
- Eggmann, Johann Melchior**. Birchler, Linus. Unbekannte Werke des Rorschacher
Barockmalers J. M' Eggmann. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 45–51. Abb.) 1349
- Erni, Hans**. Roy, Claude. H' Erni. Avec une biographie, une bibliographie et une
documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1955.
texte: 48 p. pl.; ill.: 141 p. 10 pl. – Fr. 12.–. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'au-
jourd'hui, 36.) 1350

- Gehr, Ferdinand.** Bruggmann, Georg. F' Gehr. Zum 60. Geburtstag am 6. Jan. 1956. (Schweizer Rdschau 55, 1955/56, S. 575-577.) 1351
- Giron, Charles.** Giron, Simone. Ch' Giron. Notice de Max Huggler. Genève, Ed. de l'Épée, 1955. - 31 p. ill., 1 annexe. 1352
- Holbein, Hans d. J.** Reinhardt, Hans. Die Madonna des Bürgermeisters [Jacob] Meyer von H' Holbein d. J. Nachforschungen z. Entstehungsgeschichte u. Aufstellung des Gemäldes. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 244-254. Taf.) 1353
- Siehe auch No. 102.
- Hosch, Karl.** Gröger, Herbert. K' Hosch. Amriswil, Bodensee-Verl., 1955. - 23 S. 24 Taf. (Künstler unserer Zeit, 1.) 1354
- Klee, Paul.** Brion, Marcel. P' Klee. Paris, Somogy, 1955. - texte: 30 p. ill.; ill.: 64 p. 8 pl. (Ars mundi.) 1355
- Grohmann, Will. Paul Klee. 1879-1940. München, Wien, Basel, Desch, 1955. - 74 S. ill. (Welt in Farbe.) 1356
- Koch, Willi.** Pfiffner, Paul. W' Koch, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 65-73. Abb.) 1357
- Kuhn, Otto.** Muntwyler, Max. Aus dem malerischen und musivischen Schaffen von O' Kuhn, Baden. (Badener Njbl. 31, 1956, S. 53-58. Taf.) 1358
- Lüscher, Johann Jakob.** Lichtenhan, Lucas. J' J' Lüscher, 4. Sept. 1884-1. Mai 1955. (Basler Jb. 1956, S. 187-191. Taf.) 1359
- Manzoni, Enrico.** E' Manzoni. Disegni. 1^a ed. Lugano, La Toppa, ed. d'arte, 1955. - 38 p. ill. (Bianco e nero. Artisti ticinesi del 900.) 1360
- Mathey, Paul.** Schneeberger, Pierre-F. P' Mathey. Avec documentation sur le peintre et son œuvre. Genève, P. Cailler, 1955. - texte: 37 p. fig., 2 pl.; ill.: 46 pl. - fr. 12.-. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 33.) 1361
- Merian, Maria Sibylla.** Lendorff, Gertrud. M' S' Merian, 1647-1717. Ihr Leben und ihr Werk. Mit 8 bisher unveröffentl. Aquarellen. Basel, Gute Schriften, 1955. - 64 S. Taf. (Gute Schriften, 151.) 1362
- Morgenthaler, Ernst.** Oswald, Suzanne. Der Maler E' Morgenthaler. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 142-151. Portr.) 1363
- Müller, Giovanni.** Klaus, Gottfried. Der Grafiker G' Müller. (Kunstmappe d. Genossenschaftsdr. Olten 1956, S. 3-5. Taf.) 1364
- Niederer, Eugen.** Bekenntnisse eines Malers in 14 farbigen Tafeln, 14 Zeichnungen, 5 Schriften. Nachw. von Ulrich Christoffel. Basel, Cesana, [1955]. - 211 S. ill. - geb. Fr. 135.-. 1365
- Petrini, Giuseppe Antonio.** Ferrazzini, Emilio. Afreschi di G' A' Petrini da Carona, 1677-1759, nella chiesa di Besano, Provincia di Verese. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como, Como, 136/137, 1954/55, p. 79-84. fig.) 1366
- Rindisbacher, Peter.** McDermott, John Francis. P' Rindisbacher: frontier reporter, 1806-1834. (The Art Quarterly, Detroit, 1949, p. 129-144. pl.) 1367
- Rittmeyer, Emil,** 1820-1904 s. No. 1023.
- Schneider, Carlos.** Osterwalder, Ernst. Der Maler C' Schneider, 1889-1932. (Rhein-taler Almanach 1956, S. 88-101. Portr., Abb.) 1368
- Segantini, Giovanni.** G' Segantini, pittore. Testo biografico di Gottardo Segantini. Omaggi di Carlo Fornara, Giorgio Wenter, Luigi Ratini. 1^a ed. Trento, Collana artisti trentini, 1955. - 60 p. ill., tav. (Collana di artisti trentini, 9.) 1369

- Serodine, Giovanni.** Longhi, Roberto. G' Serodine. Firenze, Sansoni, [1955]. – testo: 81 p.; ill.: 33 p., tav. – ril. lire 3500.–. (Biblioteca di «proporzioni».) [Contiene] p. 27–65: Cataloghi delle opere, documenti, bibliografia. 1370
- Vischer, Emmanuel R.** Tappolet, Felix. Ein Basler in Spanien, der Maler E' R. Vischer. (Basler Jb. 1956, S. 90–108. Taf.) 1371
- Wanner, August.** Pfiffner, Paul. A' Wanner, der Maler der Chorfenster in der Kirche von Bütschwil. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 51–58. Abb.) 1372
- Wild, John Caspar.** McDermott, John Francis. J. C. Wild, Western painter and lithographer, 17. . ?–1846. (Ohio State archæol. & histor. Quarterly, 60, 1951, n° 2, p. 111–125. pl.) 1373
- Zemp, Johann Jakob.** Nägeli, Albert. Kirchliche Kunst von heute. J' J' Zemp [geb. 1909], und sein Werk. (Diaspora-Kal. 56, 1956, S. 79–84. Abb.) 1374

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Die Schweizer Glasmalerei. Basel, Birkhäuser, 1955. – 182 S. ill. – Fr. 16.65. (Schweizer Kunst, 6.) 1375
- Boesch, Paul. Molsheimer Scheiben in **Mariafeld**, [Meilen]. (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 352.) 1376
- Glutz v. Blotzheim, K[onrad]. Die Glasgemälde-Sammlung des Historischen Museums Blumenstein [in **Solothurn**]. (St. Ursen-Kal. 103, 1956, S. 37–42. Abb.) 1377
- Boesch, Paul. Die älteste **Toggenburger** Bauernscheibe, [aus dem Jahre 1540]. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 121–122. Abb.) 1378
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 10. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 1–6. Abb.) 1379
- Scheiben in **Weinfeld** und Umgebung s. No. 1383.
- Rotzler, Willy. Die Standesscheiben im Rathaus von **Zürich**. (Jb. v. Zürichsee 15, 1952/53, S. 152–166. Abb.) 1380
- Koch, Hans. **Zuger** Scheiben von Muri. (Freiämter-Kal. 46, 1956, S. 55–57. Abb.) 1381
- Boesch, Paul. Zwei **Germann**-Scheiben. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 108–110. Abb.) 1382
- Hinter, Albert** s. No. 1330.
- Jezer, Hans Wilhelm.** Boesch, Paul. 3 Arbeiten des Schaffhauser Glasmalers H' W' Jezer für Weinfeld und Umgebung. (Weinfelder Heimatbl. 1955, Nr. 75. Abb.) 1383

Buchkunst / Art du livre

- Kehrli, Jakob Otto. Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. (Schweiz. Gutenbergmuseum 41, 1955, S. 60–62. Taf.) 1384
- Duft, Johannes. Das älteste Taufbuch von **Appenzell** und seine Titelminiatur. [1570.] (Innerrhoder Geschichtsfreund 3, 1955, S. 1–13. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1385
- Der Bockspielschnitt des **Basler** Meisters DS s. No. 1768.
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. Eine **Bodensee**-Zeichnung aus dem 12. Jh. (Rorschacher Njbl. 46, 1956, S. 52–54. Abb.) 1386
- Duft, Johannes. Ein **Bodensee**-Bild von 1452 in der Stiftsbibliothek St. Gallen. (Bodensee-Rhein 1955, 4 S. Abb.) 1387

Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal*Medaillenkunde s. II B.**Numismatique cf. II B.*

- Reinhardt, Hans. Das Ursula-Haupt aus dem **Basler** Münsterschatz. (Jber. u. Rechnungen d. Ver. f. d. Hist. Museum Basel 1955, S. 27–36. Abb.) 1388
- Kuhn, Jean. Glocken der Heimat [in **Dübendorf**]. (Heimatbuch Dübendorf 9, 1955, S. 60–64. Abb.) 1389
- Aeschlimann, Willy. Les enseignes de **Genève** en 1726. (Almanach du vieux Genève 31, 1956, p. 49–56. ill.) 1390
- Tinguely, Viktor. Die Glocken des **Sensebezirks**, [Freiburg]. (Beitr. z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 26, 1955, S. 3–26. Taf.) 1391
- Rittmeyer, Dora Fanny. Von den Kirchengewerten im **Toggenburg**. Geräte für den kathol. u. für den evangel. Gottesdienst. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 51–64. Abb.) 1392
- Imholz, Arnold. Schicksale einer **Uerner** Goldschmiedearbeit. [Silbernes Schalenpaar, Uri, um 1580/90.] (Hist. Njbl. N. F. 10/11, 1955/56, S. 79–94. Taf.) 1393
- Burch-Korrodi, Meinrad**. Gold- und Silberarbeiten aus der Werkstatt. Abbildungen. [Texte:] Isidor Ottiger [u. a.]. Zürich, NZN Buchverl., 1954. – 176 S. Abb. – geb. fr. 22.–. (Sakrale Kunst, 1.) 1394
- Stillhardt, Paul**. Pfiffner, Paul. P' Stillhardt, ein Toggenburger Silberschmied. (Toggenburger Heimat-Jb. 16, 1956, S. 69–72. Abb.) 1395

Textilarbeiten / Arts textiles

- Wyss, Robert L. Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. Bern, Haupt, 1955. – Text: 12 S.; Bildteil: 16 S. – (Hochwächter-Bücherei, 15.) 1396

K. Wissenschaft und Unterricht / Science. – Enseignement**Hochschulen / Universités**

- Gall, Franz. Die Archive der deutschen Universitäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz. (Archival. Zschr., München, 50/51, 1955, S. 141–151.) 1397
- Schweizer an ausländischen Universitäten s. No. 494, 504, 506, 864.
- Bonjour, Edgar. Zur Gründungsgeschichte der Universität **Basel**. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 54, 1955, S. 27–50.) 1398
- Humanismus u. Jurisprudenz an der Universität **Basel** s. No. 878.
- Eidgenössische Technische Hochschule. **Zürich**. 1855–1955 = Ecole polytechnique fédérale. Festschrift. Zürich, Buchverlag der Neuen Zürcher Zeitung, 1955. – XX, 725 S. Abb. – geb. Fr. 28.–. [Enth.] S. 1–257: Geschichte der ETH in Zürich. Im Überblick dargestellt von Gottfried Guggenbühl. Anh. bearb. von Paul Kläui. – S. 259–713: Lehre u. Forschung an der ETH. Red.: Karl Schmid u. Henry Favre, unter Mitw. von Kurt Müller. 1399