

Glasmalerei = Art du vitrail

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151074>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in England. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 97–102. Taf.) 1330
- Wentzel, Hans. Das Mutziger Kreuzigungsfenster und verwandte Glasmalereien der 1. Hälfte des 14. Jhs. aus dem Elsass, der Schweiz und Süddeutschland. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 159–179. Taf.) 1331
- Bruder Klaus auf alten Glasgemälden s. No. 52.
- Hoffmann, Felix. Die Wappenscheiben der **aargauischen** Städte im Brugger Rathaus. (Brugger Njbl. 64, 1954, S. 43–46. Taf.) 1332
- Boesch, Paul. Gemeindescheibe **Aegeri** von 1569. (Zuger Njbl. 1954, S. 59–61. Taf.) 1333
- Boesch, Paul. Die Fenster- und Wappenschenkungen ins **Appenzellerland**. (Appenzell. Jahrbücher 80, 1952, S. 44–50.) 1334
- Bürgermeister Lukas Gebhardt u. seine Familie im Spiegel der Glasmalerei **Basels** s. No. 345.
- Boesch, Paul. Rundscheibe der Vogtei **Laufen** 1571. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 38–45. Taf.) 1335
- Les vitraux anciens de la cathédrale de **Lausanne** v. No. 1227.
- Senti, Anton. Die Wappenscheiben im Rathaus zu **Rheinfelden**, Schweiz. (Zschr. Schauenland d. Breisgau-Ver., Freiburg, i. Br., 71, 1953, S. 64–94. Abb.) 1336
- Boesch, Paul. Alte Wappenscheiben aus **Rorschach** und Umgebung. (Rorschacher Njbl. 44, 1954, S. 32–36. Abb.) 1337
- Boesch, Paul; Good, Franz Anton. Die **Sarganserländischen** Wappenscheiben. (Sarganserland 1, 1953, S. 4–6, 10–12, 19–21, 28, 35, 42–43, 52, 58–59, 70, 79. Abb.) 1338
- Dietschi, Hugo. Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. Nachtr. 3. (Jb. f. soloth. Gesch. 26, 1953, S. 213–219.) 1339
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 8. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 16, 1953, S. 6–15. Abb.) 1340
- Boesch, Paul. 2 **Weinfelder** Scheiben des Wolfgang Spengler, [von Konstanz, 1624–1685]. (Weinfelder Heimatbl. 1953, Nr. 67. Wappen.) 1341
- Boesch, Paul. Apostelfolge und deutsches Credo in der Kirche von **Wiesendangen**. (Zürcher Chronik N.F. 1953, S. 81–85. Abb.) 1342
- Die **Zürcher** Fraumünsterkirche u. die Glasmalerei s. No. 763.
- Boesch, Paul. Die **Zürcher** Zunftscheiben von 1605. Zur Zunftscheibenfolge des Josias Murer, [1564–1631]. (Schweizer Journal 19, 1953, März-H., S. 8–14; Nov.-H., S. 44–46. Abb.) 1343
- Murer, Josias**, 1564–1631 s. No. 1343.
- Nüscheler, Richard Arthur**. Ganz, Paul. R' A' Nüscheler, 1877–1950. (Schweizer Arch. f. Heraldik 67, 1953, S. 31.) 1344
- Sur, Hans**. Boesch, Paul. Renward Göldlin v. Tiefenau und der Glasmaler Hans Sur von Basel. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 91–96. Taf.) 1345
- Usteri, Johann Martin**. Boesch, Paul. Quellen z. Kultur- u. Kunstgeschichte. Die Glasgemäldesammlung von J' M' Usteri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 107–110.) 1346