

Keramik = Céramique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Trezzini, Ehret, Joseph.** L'attività degli architetti Trezzini a S. Pietroburgo, 1703-1757. I. Domenico Trezzini di Astano, ca. 1670-1734. II. Pietro Antonio Trezzini, figlio di Domenico, 1710-...? III. Carlo Giuseppe Trezzini di La Costa, genero di Domenico, 1697-prima del 1769. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 137-174. ill. tav. general.) [Anche come estr. - 38 p.] 1269

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Wydler, Heinrich. Die alten Dorfbrunnen in **Albisrieden**. (Jahrh. Albisrieden 3, 1953, S. 20-28. Ill.) 1270
- Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de **Genève** v. No. 1227.
Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de **Grandson** v. No. 1227.
- Strub, Marcel. La Vierge de Pitié du **Landeron** [attribuée par l'auteur à Hans Geiler]. (Musée neuch. 40, 1953, p. 165-169. pl.) 1271
- Laurent Perroud et les fontaines de **Porrentruy** v. No. 1275.
Samuel Butler et les chapelles de **Saas** v. No. 389.
Le tombeau de François I^{er} de la Sarra-Montferrand à La **Sarraz** v. No. 1227.
- Bouffard, Pierre. Vierges romanes et gothiques du **Valais**. - [En app.]: Une nouvelle Vierge romane au Musée de Genève. (Genava N.S. 1, 1953, p. 11-21. fig.) 1272
- Barchi, Edoardo.** Gli artisti Barchi di Arosio. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 88-107. ill.) 1273
- Mazzetti, Menaut.** Une famille d'artistes suisses dans les Landes au XVIII^e siècle: Les Mazzetti. (Bull. trim. de la Soc. de Borda, Dax, 1952, n^o 2.) 1274
- Perroud, Laurent.** Thévenaz, Louis; Rais, André. L'architecte et sculpteur Laurent Perroud, [† vers 1584, 1585], et les fontaines de Porrentruy. (Musée neuch. 40, 1953, p. 33-50. pl.) 1275
- Schweizer, Jakob Otto.** Jockers, Ernst. Jakob Otto Schweizer, the man and his work. Philadelphia, Pr. of internat. pr. Co. 1953. - 164 p. ill., pl. 1276

Keramik / Céramique

- Honey, William Bowyer. European ceramic art from the end of the Middle Ages to about 1815. 1: Illustrated historical survey. 2: A dictionary of factories, artists, technical terms etc. London, Faber & Faber, [1949-1952]. - 2 vol. pl. [Wichtige Angaben über die Schweizer Keramik, besonders über die Porzellanfabrik von Nyon.] 1277
- Keramik der römischeitl. Ansiedlung bei **Bern** s. No. 14.
125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler AG in **Schaffhausen** s. No. 1049.
- Anker, Albert.** Ducret, S[iegfried]. A' Anker aus Ins, Schüler von Theodor Deck in Paris. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 22, S. 9-10; Nr. 23, S. 13. Abb.) 1278
- Bustelli, Francesco Antonio.** Liverani, Giuseppe. Fr' A' Bustelli [di Locarno, 1723-1763], nel quadro della ceramica europea. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 122-132.) 1279
- Dolder, Andreas.** Schnyder v. Wartensee, Paul. A' Dolder, der Fayencer aus Beromünster, 1743-1823. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 23, S. 16-19. Abb.; - Geschichtsfreund 106, 1953, S. 218-226. Abb.) 1280

Gessner, Salomon. Ducret, S[iegfried]. Salomon Gessners Porzellanmalereien. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 25, 1953, S. 19–20. Abb.) 1281

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei der Schweiz in Farben. Olten, Urs-Graf-Verl., 1953. – 104 S. Ill., 82 Taf. – geb. fr. 154.– 1282

Portraits des Princes-Evêques de **Bâle** v. No. 721.

Baumgartner, Rudolf. Grünwald und der Orden der Antönier in **Basel**. (Unser Weg u. Werk, Sandoz, Basel, 7, 1953, S. 53–59. Abb.) 1283

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 17. (Burgdorfer Jb. 21, 1954, S. 141–153. Taf.) 1284

Galgner Bruderklausenleben. Bildfolge s. No. 51.

Portrait de Théodore de Bèze, jeune, au Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 81.

Les tableaux du Conseiller Fr. Tronchin à **Genève** v. No. 1226.

Winteler, Jakob. Der Flecken **Glarus** im Bilde der Jahrhunderte. (Appenzeller Kal. 233, 1954, 7 S. Ill.) 1285

Wilhelm, A. Jacques-Henri Juillerat, 1777–1860; Marie-Christine Mouillet, 1802–1885, artistes peintres paysagistes **jurassiens**. (Rev. jurass. 1954, p. 73–78. ill.) 1286

Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Maler vom Schloss **Laufen**. Kulturgeschichtl. Studie. Zürich, Rascher, 1953. – XII, 103 S. Taf. – geb. fr. 15.– [Angaben über die Maler Johann Heinrich Bleuler, 1758–1823; Johann Louis Bleuler, 1792–1850 u. die Schüler u. Mitarbeiter der Malschule Bleuler.] 1287

Mieg, Peter. Ausstellung **Lenzburger** Ansichten aus alter und neuer Zeit. «Burghalde», 12. Mai–7. Juni 1953. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 51–54. Taf.) 1288

Cavallini-Comisetti, Maria. Pittori **malcantonesi**. Giacomo Pellandello, 1^a metà del 1700. – Ferdinando Ramponi, 1884–1916. (Almanacco malcantonese 1954, p. 11–12. ritr.) 1289

Peintures murales de l'église de **Montcherand** v. No. 1227.

Birchler, Linus. Die karolingischen Fresken [im Benediktinerkloster St. Johann] in **Münster/Müstair**. (Schweizer Journal 19, 1953, Jan. – H. 1, S. 12–18. Abb.) 1290

Birchler, Linus. Die Simon Magus-Bilder in Müstair [**Münster**]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 1856.) 1291

Weissenrieder, F[rantz] X[aver]. Das **Rheintal** in der Malkunst. Ein Gedenken an Kunstmaler † Willy Müller, St. Gallen. (Unser Rheintal 11, 1954, S. 45–55. Abb.) 1292

Heer, Gottlieb Heinrich. Das **Sihltal** und der Wald im Bild. (Bl. d. Vereinig. Pro Sihltal 3, 1953, S. 1–14. Taf.) 1293

Zürcher Bildnisse aus 5 Jh. s. No. 446.

Isler-Hungerbühler, Ursula. Johann Kaspar Füssli, Johann Balthasar Bullinger und Johann Heinrich Wüst als **Zürcher** Dekorationsmaler des 18. Jhs. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 46–62. Taf.) 1294

Barth, Paul Basilius. Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 17 S., 8 Taf. – fr. 19.25, mit Lith. 48.10 (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 6.) 1295