

Historische Lieder, Volkslieder

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150918>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bolt, Ferdinand. **Toggenburger** Sagen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 9—10.) 1340
 Glaettli, K[onrad] W[erner]. Sagen aus dem **Zürcher Oberland**. [Winterthur, Neues Winterthurer Tagbl.,] 1951. — 92 S. Ill. 1341

Sprichwörter, Redensarten

- Schacher, Josef. Sprichwörter in **Luzerner** Mundart. (Christl. Hauskal. 119, 1952, S. 55—58.) 1342

Theater

- Stadler, Edmund. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Ausstellung der Schweizer Ges. für Theaterkultur... [Katalog.] 1—3. Thalwil, Schweiz. Ges. f. Theaterkultur, 1949—1951. — 34 S., 40 S., 43 S. Ill. 1343
 Jütz, Kaspar. Theatergesellschaft **Arth**. 100 Jahre, 1850—1951. Arth, 1951. — 68 S. Taf. 1344
 Frei, Guido. Das **Zürcher** Stadttheater unter der Direktion Alfred Reucker, 1901—1921. Diss. phil. I Zürich, 1951. — 187 S. 1345
Ramseyer, Hans. Papa Ramseyers Theaterlaufbahn. Ernstes u. Heiteres. (Heimat-Klänge 31, 1951, Nr. 6—9.) 1346
Simon, Michel. Guth, Paul. M' Simon. Paris, Calmann-Lévy, 1951. — 147 p. pl. (Masques et visages.) 1347

Historische Lieder, Volkslieder

- Les 68 couplets du «Cé qu'é l'aino» avec leur traduction. [Trad. par Oscar Keller, rev. et modifiée par Aibert Emile Roussy.] (L'Escalade de Genève, 3^e sér., 1951, n^o 5, p. 69—80: 349^e anniversaire.) 1348
 Stoecklin, Paul. Volkslied und Volksmusik im alten **Basel**. Von der «Neuzeit» bis zur Gegenwart. (Basler Volkskal. 1952, S. 61—83. Abb.) 1349
 Volkslied im **Entlebuch** s. No. 1280.

Musik

Quellen

- Eine spätmittelalterliche Sequenz aus **Beromünster** s. No. 1278.
 Burkhardt, Adolf. Ein Beitrag zur Geschichte des Kirchengesanges auf dem Land. Aus dem Mandatenbuch der Kirchgemeinde **Rapperswil** [Kt.