

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150904>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik

- Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 20, 1951, S. 4—7. Taf.) 1029
- Deonna, W[aldemar]. La marque de la porcelaine de **Nyon**. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 19, 1951, S. 2—15. Fig.) 1030
- Ducret, Siegfried. **Schoorensteingut** des 19. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 175—180. Taf.) 1031
- Staehelin, Walter A. Ein wiedergefundenes Lager- und Speditionsbuch der **Zürcher** Porzellan- und Fayencefabrik aus dem Jahre 1768. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 18, 1951, S. 3—6. Abb.) 1032

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Motherwell, Robert. Dada. The Dada painters and poets: An anthology. New York, Wittenborn, Schultz, 1951. — XLII, 389 p. ill. — cloth \$ 15.00 (The documents of modern art, 8.) 1033
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Maler der Gegenwart. (Das Werk 38, 1951, S. 319—324. Abb.) 1034
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 15. Forts. (Burgdorfer Jb. 19, 1952, S. 67—84. Taf.) 1035
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. La peinture. (Genava 29, 1951, p. 56—87. pl.) 1036
- St. Johanneskapelle in **Hofstetten** [Sol.] und ihre Wandbilder s. No. 567.
- Das Gefecht um die Bellenschanz bei **Hütten**, 1712 s. No. 88.
- Domeisen, Siegfried. Bilder von der Belagerung der Stadt **Rapperswil**, 1656. (Der Geschichtsfreund, Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.», Folge 5, Nr. 14, 1. Aug. 1951. Abb.) 1037
- Miniatura rustica. 3 codici settecenteschi di **Someo**, Giumaglio e Intragna v. No. 237.
- Rippmann, Ernst. **Steiner** Familien-Bildnisse aus 4 Jahrhunderten. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 28, 1951, S. 82—112. Portr.) [Auch als SA.] 1038
- Hoffmann, Hans. **Zürcher** Bildnisse aus 5 Jahrhunderten. Die Akzente der Helmhaus-Ausstellung. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 2388, 2389.) 1039
- Anker, Albert**. Zbinden, Hans. A' Ankers Lebenstragik. (Der kleine Bund 32, 15. Juni 1951.) 1040
- Barth, Theodor**. Stickelberger, Emanuel. Der Maler T' Barth, [1875—1949]. (Basler Jb. 1952, S. 176—183. Taf.) 1041
- Beurmann, Emil**. Steuri, Eduard. E' Beurmann, der Dichtermalers, 1862—1951. (Basler Jb. 1952, S. 156—165. Portr.) 1042

- Böcklin, Arnold.** Pfister-Burkhalter, Margarete. A' Böcklin. Die Basler Museumsfresken. Basel, Münster-Verl., 1951. — 40 S. Taf. 1043
- Schmidt, Georg. Böcklin heute. Rede, geh. zum Gedenken des 50. Todesjahres im Kunsthaus Zürich am 3. März 1951. Basel, Holbein-Verl., 1951. — 31 S. 1044
- Burnand, Daniel.** Burnand, René. D' Burnand, peintre. L'artiste et son oeuvre, 1888—1918. [Lausanne, chez l'auteur, 1951.] — 50 f. dactylogr. [Contient f. 44—50:] Catalogue des oeuvres. 1045
- Burnand, Eugène** v. No. 296.
- Christ, Martin Alfred.** M' A' Christ. Festgabe seiner Freunde zum 50. Geburtstag. Vorw. [von] Lucas Lichtenhahn. [Basel, Basler Kunstver., 1951.] — 30 S. Abb. u. Taf. 1046
- Courbet, Gustave.** Lettres à Alfred Bruyas v. No. 344.
- Curty, [Joseph-]Emmanuel.** Niquille, Jeanne. A propos d' E' Curty, peintre fribourgeois. (La Liberté 81, 1951, n° 146.) 1047
- Schweizer, Werner R. J' E' Curty, [1750—1813]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 92—96. Taf.) 1048
- Deschwanden, Theodor.** Hess, Grete. Kunstmaler Th' Deschwanden, 1826—1861. Stans, v. Matt, 1951. — 80 S. Taf. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens, 23/24.) 1049
- Dumoulin, François Aimé.** Calegari, A[ntonio]. Quadri navali. Un pittore svizzero del '700: F' A' Dumoulin. [Roma,] Ministero della difesa-marina, 1951. — 10 p. ill. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1951, fasc. di gennaio.) 1050
- Hertenstein, Nikolaus** v. Walz, Rudolf. Die Madonna des N' von Hertenstein. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 63—68. Abb.) 1051
- Hodel, Ernst.** E' Hodel. Das Werk eines Malers. Texte von Felix Balziger, Rud[olf] v. Tavel, Georg Staffelbach [u. a.]. Luzern, J. Nietlisbach, 1951. — 98 S. Ill. — fr. 18.50 1052
- Hoffmann, Felix,** Graphiker s. No. 1082.
- Holbein, Hans d. J.** Pinder, Wilhelm. Holbein der Jüngere und das Ende der altdeutschen Kunst. Text u. Taf. Köln, E. A. Seemann, 1951. — Text: 108 S. ill.; Abb.: 70 S. — geb. sfr. 15.60 (Vom Wesen und Werden deutscher Formen, 4.) 1053
- Schmid, Heinrich Alfred. Ein unbekanntes Selbstbildnis H' Holbeins des Jüngeren [in schweizerischem Privatbesitz]. (Das Werk 38, 1951, S. 27—32. Abb.) 1054
- Hunziker, Elise.** Fischer, Guido. E' Hunziker, [1860—1935]. (Aarauer Njbl. 26, 1952, S. 38—44. Portr. u. Abb.) 1055
- Keller, Gottfried.** Jedlicka, Gotthard. G' Kellers «Ossianische Landschaft». (Jber. d. Gottfried Keller-Ges. 19, 1950, S. 2—19.) 1056
- Koller, Rudolf.** R' Koller, 1828—1905. [Text:] Marcel Fischer. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1951. — Text: 58 S. ill.; Illustr.: 112 S. Taf. — geb. fr. 48.— 1057

- [**Kuhn, Christoph**, 1737—1792.] Helg, Walter. [C' Kuhn, gen.] «Stöffli» von Rieden, der liebenswürdige Hofmaler Salomon Hirzels, in Wülflingen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 37—39, 41—42.) 1058
- Kunz, Fritz**. Boder-Tissot, Hans. F' Kunz. Der gottbegnadete liturgische Kirchenmaler, [1868—1947]. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 70—74. Ill.) 1059
- Kurz, Rudolf Frédéric**. Naville, René. Un peintre-ethnographe suisse chez les Sioux. R' F' Kurz, alias «Oeil de Fer», 1818—1871. (Bull. de la Soc. suisse des américanistes n° 3, sept. 1951, p. 16—20.) 1060
- Liotard, [Jean-Etienne]**. Benisovich, Michel N. Liotard et sa collection de tableaux. [Avec documents inéd.] (Genava 29, 1951, p. 149—163. pl.) 1061
- Mangold, Burkhard**. Plattner, Otto. Erinnerungen an B' Mangold, [1873—1951]. (Basler Jb. 1952, S. 166—175. Portr. u. Abb.) 1062
- Meuron, Maximilien de**. Vouga, Daniel. La collection des dessins et études de M' de Meuron au Musée des Beaux-Arts. (Bibl. et Musées de la ville de Neuchâtel 1951, p. 47—51. pl.) 1063
- Meyer, Johann Heinrich** s. No. 413.
- Nüesch, Johann Jacob**. Broder, Leo. Kunstmaler J' Nüesch von Balgach, 1845—1895. (Rheintaler Almanach 1952, S. 37—51. Abb. u. Portr.) 1064
- Pauli, Fritz**. Schaffner, Paul. F' Paulis neueres Radierwerk. (Das Werk, 38, 1951, S. 312—318. Abb.) 1065
- Pedretti, Turo**. Kern, Walter. Turo Pedretti. [Kunstbuch.] Franz. Übers. von Gustav Bauer. Arbon, Eichen-Verl., 1951. — 40 S. Fig. u. Taf. — geb. fr. 17.80 1066
- Rinaldi, Antonio**. Gini, Pietro. A' Rinaldi da Tremona, 1816—1875. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 131/132, 1950/51, p. 121—133. tav.) 1067
- Rouault, Georges** à Genève v. No. 364.
- Schmid, Franz**. Das Luzerner Panorama von Franz Schmid, [1796—1851]. (Luzerner Chronik 1951, Nr. 7. Fig.) 1068
- Schnyder, Albert**. A' Schnyder. [Reproductions.] Texte par Georges Peillex. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1951. — 13 p. pl. — fr. 20.— 1069
- Seewald, Richard**. Baum, Julius. R' Seewald zum 60. Geburtstag. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 35—39. Abb.) 1070
- Segantini, Giovanni**. Zbinden, Hans. G' Segantini. Leben u. Werk. Bern, Haupt, 1951. — 60 S. Taf. (Schweizer Heimatbücher, 44/45.) 1071
- Zbinden, Hans. Segantini in der Brianza. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 45, 1951, Nr. 48.) 1072
- Stimmer, Tobias**, [1539—1584]. Boesch, Paul. T' Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 65—91, 221—226. Taf.) 1073
- Wagner, Hans**. Zum Andenken an H' Wagner, 1885—1949, Prof. an der Kantonsschule St. Gallen. St. Gallen, 1951. — 20 S. Abb. (Programm d. St. Gall. Kantonsschule f. d. Schulj. 95, 1951/52, Beil.) 1074