

Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alpinismus

- Dörig, M. Aus vergilbten Hüttenbuchseiten der **Dossenhütte**. (Die Alpen 27, 1951, S. 359—365, 390—392. Taf.) 966
- Bernoulli-Leupold, Walter. Zur Erstbesteigung des **Weissmies** [durch Jakob Christian Heusser in Begleitung von Notar Peter Joseph Zurbriggen 1855]. (Die Alpen 27, 1951, S. 333—342. Taf.) 967
- Die Namen von **Zermatt** und seinen Bergen s. No. 1265.
- Burgener, Alexander**. Dangar, D. F. O. The Führerbuch of A' Burgener [of Saas Fee, 1845—1910]. (Alpine Journ. 58, 1951, p. 181—191.) 968
- Colani, Gian Marchet**, 1772—1837 s. No. 793.
- Forbes, J. D.** dans les Alpes v. No. 346.
- Hamel, Joseph**, 1788—1862 s. No. 351.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

- Hahnloser, Hans R[obert]. Kirchliche und weltliche Kunst im schweizerischen Mittelalter. Zusammenfassung. (Beitr. z. Kunst d. Mittelalters, Berlin, 1948, S. 99—104. Taf.) [Auch als SA.] 969
- Hess, Robert. Moderne kirchliche Kunst in der Schweiz. Kleiner Wegweiser zu den wichtigeren Werken. Zürich, NZN-Verl., 1951. — 80 S. Abb. (Jb. f. christl. Kunst, Ars sacra, 21.) 970
- Ammann, Hektor; Mittler, Otto. Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 129—163. Taf.) 971
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Von **Basels** öffentlicher Bau- und Kunstpflege in den Jahrzehnten nach der Reformation, 1529—1560. (Basler Jb. 1952, S. 20—57.) 972
- Guide artistique de **Fribourg** v. No. 446.
- Petit dictionnaire illustré des membres du groupe **genevois** de l'Oeuvre. (Vie-Art-Cité 1951, n° 5, p. 42—46. portr.) 973
- Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte s. No. 476.
- [Numéro spécial consacré aux collections d'art **tessinoises**. Par Guido Calgari et a.] (Formes et couleurs sér. 11, 1950, n° 3, non pag. ill.) 974
- Heilige des **Tessin** in der Kunst s. No. 623.
- Stiftung Oskar Reinhart, **Winterthur**. Katalog der Gemälde und Skulpturen.

- Vorw. von Heinz Keller. Winterthur, 1951. — 80 S. Taf. 975
 Hoffmann, Hans. Die Kunst **Zürichs** im 14. Jahrhundert. (Neue Zürcher
 Ztg. 172, 1951, Nr. 932.) 976
- Burckhardt, Jacob** und Rubens s. No. 187.
Fridolin, S. Reinle, Adolf. Zur Ikonographie des hl. Fridolin. (Jb. d. Hist.
 Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 222—245. Abb.) 977
Reinhart, Werner, 1884—1951 s. No. 846.

Architektur

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrs-
 wesen, Strassen.*

Quellen

- Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von
 Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock
 aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 2: Süddeutsche
 Meister. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 1—21.
 Taf. u. Abb.) 978

Darstellungen

- Scheidegger, Alfred. Schweizer Baustilkunde. Bern, Haupt, 1951. — 110 S.
 Ill. (Hochwächter-Bücherei, 1.) 979
- Volkart, Hans. Schweizer Architektur. Ein Überblick über das schweize-
 rische Bauschaffen der Gegenwart... Ravensburg, O. Maier, 1951. —
 224 S. Abb. — DM 39.— 980
- Caboga, Herbert. Die mittelalterliche Burg im Süden und Westen des deut-
 schen Sprachgebietes. Erw. Ausg. mit Hinweisen für Konservierungen.
 Rapperswil, Gallus-Verl., 1951. — 75 S. Ill. (Regionale Burgenkunde,
 Reihe 2, Nr. 1.) 981
- Rüedi, Willi. Der Grundriss der mittelalterlichen Stadt. (Schr. d. Vereins
 f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Friedrichshafen, 1951, H. 70,
 S. 35—53.) 982
- Béguin, Jacques. Industrie horlogère et architecture. (Rev. internat. de
 Phorlog. 52, 1951, sept., p. 15—22. ill.) 983
- Elsasser, Theo. Aus der Baugeschichte unserer Stadt [**Aarau**]. (Aarauer
 Njbl. 25, 1951, S. 30—51. Taf.) 984
- Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden** s.
 No. 971.
- Blondel, Louis. Le château des de la Tour-Châtillon à **Bas-Châtillon**, Nieder-
 gesteln. (Vallesia 6, 1951, p. 43—58. fig., pl.) 985
- Gauss, Karl. Zur Baugeschichte der Kirchen der alten Landschaft **Basel**.
 (Baselbieter Heimatbl. 16, 1951, S. 57—63. Abb.) 986

- Hofer, Paul. **Bern**. Die Stadt als Monument. Bern, Benteli, [1951]. — 53 S. Abb. 987
- Hofer, Paul. Führer durch die **Berner** Unterstadt. Holzschnitte von Paul Boesch. Bern, Leist der Unteren Stadt, [1951]. — 30 S. 988
- Laedrach, Walter. Das **bernische** Stöckli. Bern, Haupt, 1951. — 52 S. Abb. (Berner Heimatbücher, 47.) 989
- Bosch, R[einhold]. Die Burg **Bottenstein** und ihre Bewohner. (Zofinger Njbl. 37, 1952, S. 95—99. Abb.) 990
- S. auch No. 419.
- Carlen, Albert; Imhof, Heinrich. Das Stockalperschloss in **Brig**. Hrg.: Stadt-gemeinde Brig. Brig, F. Imhof, 1951. — 26 S. Ill. 991
- Blondel, Louis. Le château de **Chamoson**. (Vallesia 6, 1951, p. 27—34. fig.) 992
- Henggeler, Rudolf. Die Abteikirche **Einsiedeln**. Wallfahrtskirche U. L. Frau, Benediktinerabteikirche. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 1.) 993
- Hunkeler, Leodegar. Das Benediktinerstift **Engelberg**, Kanton Unterwalden, Schweiz. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 7.) 994
- Fribourg**. Essai d'urbanisme historique v. No. 445.
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. Inscriptions non funéraires, armoiries, divers. (Genava 29, 1951, p. 139—148. fig.) 995
- Boesch-Ineichen, G[ottfried]. Schloss **Heidegg**. Geschichte der Burg und ihrer Bewohner. [Gelfingen,] Vereinig. Pro Heidegg, [1951]. — 40 S. Fig. (Schlossführer, 1.) 996
- St. Johanneskapelle in **Hofstetten**, Sol. s. No. 567.
- Kreuzlinger** Häuser s. No. 491.
- Schloss **Laufen** am Rheinfall s. No. 478.
- Reinle, Adolf. **Luzern** in seinen Bauten. Photos von Peter Ammon. Hrg. zur Feier des 25. Gründungsjahres von der Unionsdruckerei Luzern. Luzern, Unionsdr., 1951. — 76 S. Taf. 997
- Reinle, Adolf. Die Altstadt **Luzern** vormals Zentral-Grosstadt. Kunstgeschichtliches in der rechtsufrigen Altstadt. (Vaterland, 1951, Nr. 104 v. 5. Mai, Bl. 7—10. Abb.) 998
- Niederberger, Basilius. Kloster- und Wallfahrtskirche **Mariastein**. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 3.) 999
- Imer, Florian. Le Schlossberg [à **La Neuveville**], château des Princes-Evêques de Bâle. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 53, 1949, p. 31—74. ill.) 1000
- Mueller, Marcel D. Demeures historiques suisses à **Paris**. (Vie-Art-Cité 1951, n° 1, p. 42—44. ill.) 1001
- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Zur Baugeschichte der Klosterkirche von **Pfäfers**. Von Erwin Rothenhäusler. — Zum Konventbau des

- Klosters Pfäfers von 1671. Von Dora Fanny Rittmeyer. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 55—59, 181—183. Taf.) 1002
- Membrez, A[lbert]. Les églises paroissiales de **Porrentruy** et la chapelle de Lorette. [Porrentruy, chez l'auteur,] 1951. — 64 p. ill. 1003
- St-Maurice** d'Agaune v. No. 230.
- Duft, Johannes. Stiftskirche und Stiftsbibliothek **St. Gallen**. München, Schnell & Steiner; St. Gallen, Leobuchh., 1951. — 23 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 2.) 1004
- Bessler, Hans. Der Plan für das Kloster **St. Gallen** vom Jahr 820. (Schweizer Beitr. z. allg. Gesch. 9, 1951, S. 246—251. Faks.) 1005
- Einfluss der Martins-Vita auf den **St. Galler** Klosterplan s. No. 602.
- Reinhardt, Hans. Der **St. Galler** Klosterplan. Mit Beitr. von Dietrich Schwarz, Johannes Duft u. Hans Bessler. Mit einem Ausschnitt aus dem Klosterplan und Zeichn. von Hans Bühler. St. Gallen, Fehr, 1952. — 54 S. Ill. (Njbl., hrg. vom Histor. Verein des Kt. St. Gallen, 92.) 1006
- Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 1: Der Bezirk **Sargans**. Von Erwin Rothenhäusler. Unter Mitarb. von Dora Fanny Rittmeyer u. Benedikt Freif. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 460 S. Ill. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 25.) 1007
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 1: Die Stadt **Schaffhausen**. Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 484 S. Ill. — fr. 58.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 26.) 1008
- Blondel, Louis. Le château de **Sembracher** ou d'Entremont. (Vallesia 6, 1951, p. 19—25. fig.) 1009
- Schanzmühle und Cartierhof in **Solothurn** s. No. 485.
- Iten, Franz. Die bauliche Entwicklung von **Unterägeri**. (Heimat-Klänge 31, 1951, Nr. 33—36.) 1010
- Blondel, Louis. Le château de **Vex**, Val d'Hérens. (Vallesia 6, 1951, p. 35—42. fig.) 1011
- Wartburg Säli** s. No. 486.
- Felber, Johann Kandid. Luzerner Speicher aus dem Amte **Willisau**. Bern, P. Haupt, 1951. — 56 S. Ill. (Schweiz. Heimatbücher, 40.) 1012
- Burg **Windegg**, Wald s. No. 332.
- Schlösschen **Wörth**, Schaffhausen s. No. 478.
- Stauber, Emil. Der Burgenkranz am **Zürichsee**. T. 3: Rechtes Ufer. Meilen bis Rambach. (Jb. v. Zürichsee 13, 1950/51, S. 95—111.) 1013
- Koch, Hans. Die Kirchen von **Zug**. München, Schnell & Steiner, 1951. — 23 S. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 4.) 1014
- Der Kirchturm von St. Oswald in **Zug** s. No. 527.
- Bernoulli, Hans**. Salzmann, Friedrich. Dr. h. c. H' Bernoulli zum 75. Geburtstag am 17. Februar 1951 gewidmet von seinen Freunden. Bern, Verlagsgenoss. Freies Volk, 1951. — 119 S. Ill. — geb. fr. 16.— 1015

- Fischer, Henry Berthold v.** Mandach, C[onrad] v. H' B' v. Fischer, [1861—1949]. Ein bernischer Architekt. Sein Leben u. sein Werk. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1951, S. 115—131. Portr. u. Taf.) 1016
- Fontana, Luigi.** Foex, Th. L'architecte L' Fontana de Castel San Pietro, [1824—1894]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 26, 1951, p. 102—105.) 1017
- Moosbrugger, Andreas.** Dieth, Franz. A' Moosbrugger, der entscheidende Architekt der Stiftskirche von Weingarten. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 1—20.) 1018
- Moosbrugger, Kaspar.** Schnell, Hugo. K' Moosbrugger. Die Wandlung seiner Wertschätzung. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsvereins, Bregenz, 1950/51, S. 25—30. Abb.) 1019
- Stab, Antoni,** spätgotischer Werkmeister s. No. 419.
- Stadler.** Kraye, Albrecht. Die Baumeister- und Künstlerfamilie Stadler in Zürich und ihre Beziehungen zur Kunst im 19. Jh. Diss. arch. Darmstadt, 1948. — 171 S. Abb. 1020
- Trezzini, Domenico,** [1670—1734]. Ehret, Joseph. D' Trezzini, aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 97—115. Taf.) 1021
- Zuccalli, Enrico,** 1642—1724 v. No. 282.

Bildhauerei, Plastik

- Mittler, Otto. Spätgotische Schnitzaltäre von **Baden.** (Badener Njbl. 27, 1952, S. 3—10. Abb.) 1022
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** Les monuments funéraires. [Genava 29, 1951, p. 105—138. pl.] 1023
- Martin, Paul-E[dmund]. Les stalles de Saint Pierre de **Genève.** [Note complémentaire à l'étude de W. Deonna parue dans Genava, 28, 1950.] (Rev. suisse d'hist. 1, 1951, p. 485—490.) 1024
- Friis, Finn T. B. Vinzenz Rüttimann, [der dänische Bildhauer Berthel] Thorvaldsen und das Löwendenkmal [in **Luzern**]. 3 Briefe. (Geschichtsfreund d. V Orte 103, 1950, S. 215—223.) 1025
- Haller, Hermann.** Kern, Walter. H' Haller, [1880—1950]. (Das Werk 38, 1951, S. 58—64. Taf.) 1026
- Matt, Hans v.** Leutfrid, P. Die Darstellung der Muttergottes im Werk des Bildhauers H' von Matt. [Mit Werkverzeichnis.] (Stanser Student 8, 1950/51, S. 11—26. Abb.) 1027
- Probst, Jakob.** Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst. (Das Werk 38, 1951, S. 156—160. Abb.) 1028

Keramik

- Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 20, 1951, S. 4—7. Taf.) 1029
- Deonna, W[aldemar]. La marque de la porcelaine de **Nyon**. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 19, 1951, S. 2—15. Fig.) 1030
- Ducret, Siegfried. **Schooren**steingut des 19. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 175—180. Taf.) 1031
- Staehelin, Walter A. Ein wiedergefundenes Lager- und Speditionsbuch der **Zürcher** Porzellan- und Fayencefabrik aus dem Jahre 1768. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 18, 1951, S. 3—6. Abb.) 1032

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Motherwell, Robert. Dada. The Dada painters and poets: An anthology. New York, Wittenborn, Schultz, 1951. — XLII, 389 p. ill. — cloth \$ 15.00 (The documents of modern art, 8.) 1033
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Maler der Gegenwart. (Das Werk 38, 1951, S. 319—324. Abb.) 1034
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 15. Forts. (Burgdorfer Jb. 19, 1952, S. 67—84. Taf.) 1035
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. La peinture. (Genava 29, 1951, p. 56—87. pl.) 1036
- St. Johanneskapelle in **Hofstetten** [Sol.] und ihre Wandbilder s. No. 567.
- Das Gefecht um die Bellenschanz bei **Hütten**, 1712 s. No. 88.
- Domeisen, Siegfried. Bilder von der Belagerung der Stadt **Rapperswil**, 1656. (Der Geschichtsfreund, Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.», Folge 5, Nr. 14, 1. Aug. 1951. Abb.) 1037
- Miniatura rustica. 3 codici settecenteschi di **Someo**, Giumaglio e Intragna v. No. 237.
- Rippmann, Ernst. **Steiner** Familien-Bildnisse aus 4 Jahrhunderten. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 28, 1951, S. 82—112. Portr.) [Auch als SA.] 1038
- Hoffmann, Hans. **Zürcher** Bildnisse aus 5 Jahrhunderten. Die Akzente der Helmhaus-Ausstellung. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 2388, 2389.) 1039
- Anker, Albert**. Zbinden, Hans. A' Ankers Lebenstragik. (Der kleine Bund 32, 15. Juni 1951.) 1040
- Barth, Theodor**. Stickelberger, Emanuel. Der Maler T' Barth, [1875—1949]. (Basler Jb. 1952, S. 176—183. Taf.) 1041
- Beurmann, Emil**. Steuri, Eduard. E' Beurmann, der Dichtermaler, 1862—1951. (Basler Jb. 1952, S. 156—165. Portr.) 1042

- Böcklin, Arnold.** Pfister-Burkhalter, Margarete. A' Böcklin. Die Basler Museumsfresken. Basel, Münster-Verl., 1951. — 40 S. Taf. 1043
- Schmidt, Georg. Böcklin heute. Rede, geh. zum Gedenken des 50. Todesjahres im Kunsthaus Zürich am 3. März 1951. Basel, Holbein-Verl., 1951. — 31 S. 1044
- Burnand, Daniel.** Burnand, René. D' Burnand, peintre. L'artiste et son oeuvre, 1888—1918. [Lausanne, chez l'auteur, 1951.] — 50 f. dactylogr. [Contient f. 44—50:] Catalogue des oeuvres. 1045
- Burnand, Eugène** v. No. 296.
- Christ, Martin Alfred.** M' A' Christ. Festgabe seiner Freunde zum 50. Geburtstag. Vorw. [von] Lucas Lichtenhahn. [Basel, Basler Kunstver., 1951.] — 30 S. Abb. u. Taf. 1046
- Courbet, Gustave.** Lettres à Alfred Bruyas v. No. 344.
- Curty, [Joseph-]Emmanuel.** Niquille, Jeanne. A propos d' E' Curty, peintre fribourgeois. (La Liberté 81, 1951, n° 146.) 1047
- Schweizer, Werner R. J' E' Curty, [1750—1813]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 92—96. Taf.) 1048
- Deschwanden, Theodor.** Hess, Grete. Kunstmaler Th' Deschwanden, 1826—1861. Stans, v. Matt, 1951. — 80 S. Taf. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens, 23/24.) 1049
- Dumoulin, François Aimé.** Calegari, A[ntonio]. Quadri navali. Un pittore svizzero del '700: F' A' Dumoulin. [Roma,] Ministero della difesa-marina, 1951. — 10 p. ill. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1951, fasc. di gennaio.) 1050
- Hertenstein, Nikolaus** v. Walz, Rudolf. Die Madonna des N' von Hertenstein. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 63—68. Abb.) 1051
- Hodel, Ernst.** E' Hodel. Das Werk eines Malers. Texte von Felix Balziger, Rud[olf] v. Tavel, Georg Staffelbach [u. a.]. Luzern, J. Nietlisbach, 1951. — 98 S. Ill. — fr. 18.50 1052
- Hoffmann, Felix,** Graphiker s. No. 1082.
- Holbein, Hans d. J.** Pinder, Wilhelm. Holbein der Jüngere und das Ende der altdeutschen Kunst. Text u. Taf. Köln, E. A. Seemann, 1951. — Text: 108 S. ill.; Abb.: 70 S. — geb. sfr. 15.60 (Vom Wesen und Werden deutscher Formen, 4.) 1053
- Schmid, Heinrich Alfred. Ein unbekanntes Selbstbildnis H' Holbeins des Jüngeren [in schweizerischem Privatbesitz]. (Das Werk 38, 1951, S. 27—32. Abb.) 1054
- Hunziker, Elise.** Fischer, Guido. E' Hunziker, [1860—1935]. (Aarauer Njbl. 26, 1952, S. 38—44. Portr. u. Abb.) 1055
- Keller, Gottfried.** Jedlicka, Gotthard. G' Kellers «Ossianische Landschaft». (Jber. d. Gottfried Keller-Ges. 19, 1950, S. 2—19.) 1056
- Koller, Rudolf.** R' Koller, 1828—1905. [Text:] Marcel Fischer. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1951. — Text: 58 S. ill.; Illustr.: 112 S. Taf. — geb. fr. 48.— 1057

- [**Kuhn, Christoph**, 1737—1792.] Helg, Walter. [C' Kuhn, gen.] «Stöffli» von Rieden, der liebenswürdige Hofmaler Salomon Hirzels, in Wülflingen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 37—39, 41—42.) 1058
- Kunz, Fritz**. Boder-Tissot, Hans. F' Kunz. Der gottbegnadete liturgische Kirchenmaler, [1868—1947]. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 70—74. Ill.) 1059
- Kurz, Rudolf Frédéric**. Naville, René. Un peintre-ethnographe suisse chez les Sioux. R' F' Kurz, alias «Oeil de Fer», 1818—1871. (Bull. de la Soc. suisse des américanistes n° 3, sept. 1951, p. 16—20.) 1060
- Liotard, [Jean-Etienne]**. Benisovich, Michel N. Liotard et sa collection de tableaux. [Avec documents inéd.] (Genava 29, 1951, p. 149—163. pl.) 1061
- Mangold, Burkhard**. Plattner, Otto. Erinnerungen an B' Mangold, [1873—1951]. (Basler Jb. 1952, S. 166—175. Portr. u. Abb.) 1062
- Meuron, Maximilien de**. Vouga, Daniel. La collection des dessins et études de M' de Meuron au Musée des Beaux-Arts. (Bibl. et Musées de la ville de Neuchâtel 1951, p. 47—51. pl.) 1063
- Meyer, Johann Heinrich** s. No. 413.
- Nüesch, Johann Jacob**. Broder, Leo. Kunstmaler J' Nüesch von Balgach, 1845—1895. (Rheintaler Almanach 1952, S. 37—51. Abb. u. Portr.) 1064
- Pauli, Fritz**. Schaffner, Paul. F' Paulis neueres Radierwerk. (Das Werk, 38, 1951, S. 312—318. Abb.) 1065
- Pedretti, Turo**. Kern, Walter. Turo Pedretti. [Kunstbuch.] Franz. Übers. von Gustav Bauer. Arbon, Eichen-Verl., 1951. — 40 S. Fig. u. Taf. — geb. fr. 17.80 1066
- Rinaldi, Antonio**. Gini, Pietro. A' Rinaldi da Tremona, 1816—1875. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 131/132, 1950/51, p. 121—133. tav.) 1067
- Rouault, Georges** à Genève v. No. 364.
- Schmid, Franz**. Das Luzerner Panorama von Franz Schmid, [1796—1851]. (Luzerner Chronik 1951, Nr. 7. Fig.) 1068
- Schnyder, Albert**. A' Schnyder. [Reproductions.] Texte par Georges Peillex. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1951. — 13 p. pl. — fr. 20.— 1069
- Seewald, Richard**. Baum, Julius. R' Seewald zum 60. Geburtstag. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 35—39. Abb.) 1070
- Segantini, Giovanni**. Zbinden, Hans. G' Segantini. Leben u. Werk. Bern, Haupt, 1951. — 60 S. Taf. (Schweizer Heimatbücher, 44/45.) 1071
- Zbinden, Hans. Segantini in der Brianza. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 45, 1951, Nr. 48.) 1072
- Stimmer, Tobias**, [1539—1584]. Boesch, Paul. T' Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 65—91, 221—226. Taf.) 1073
- Wagner, Hans**. Zum Andenken an H' Wagner, 1885—1949, Prof. an der Kantonsschule St. Gallen. St. Gallen, 1951. — 20 S. Abb. (Programm d. St. Gall. Kantonsschule f. d. Schulj. 95, 1951/52, Beil.) 1074

G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London. T. 2. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 49—54. Taf.) 1075
- Hahnloser, Hans R[obert]. Die Armenbibel in den Händen **bernischer** Auftraggeber. [Bern, Selbstverl. d. Verf.,] 1950. — 16 S. Abb. (SA. ur Studier tillägnade Henrik Cornell på 60-årsdagen., 1950, S. 172—188.) 1076
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. Les vitraux. (Genava 29, 1951, p. 88—104. pl.) 1077
- Staffelbach, Georg. Geschichte der **Luzerner** Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart. Luzern, Diebold Schilling-Verl., 1951. — VIII, 276 S. Abb. u. Taf. — geb. fr. 55.— (Luzern, Geschichte und Kultur.) 1078
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 7. Nachtr. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 14, 1951, S. 1—13. Abb.) 1079
- Boesch, Paul. Die Standesscheibenfolge von 1601 in **Trogen**. (Appenzell. Jahrbücher 78, 1950, S. 3—14. Taf.) 1080
- Boesch, Paul. Scheibe der Schiffsmeister der drei Orte **Zürich**, Schwyz und Glarus, 1548. [Hans Usteri, Hans Dettling u. Casper Landolt.] (Zürcher Tb. 72, 1952, S. 14—21. Taf.) 1081
- Hoffmann, Felix**. Erismann, Paul. Der Aarauer Glasmaler und Graphiker F' Hoffmann. (Hochwächter 7, 1951, S. 338—342. Abb.) 1082
- Joris, David**. Reinhardt, Hans. 6 Rundscheiben des D' Joris. (Jber. u. Rechnungen d. Vereins f. d. Hist. Museum Basel, 1950, S. 26—35. Abb.) 1083/1084

B u c h k u n s t

- Kyriss, E. Wertvolle alte Einbände in schweizerischen Bibliotheken. (Stultifera navis 8, 1951, S. 9—18. Abb.) 1085
- Chodowiecki, Daniel und sein Beitrag zur **Zürcher** Buchillustration s. No. 340.
- Della Torre, Giovanni**. Jenny-Squeder, Daniel. Zu den Illustrationen des Werkes Helvetiae descriptio des Johann della Torrè, 1607. Mit Reprod. der 3 auf Glarus bezügl. Taf. (Jb. d. Hist. Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 246—248. Taf.) 1086
- Herrliberger, David**, 1697—1777 s. No. 1388.
- Mangold, Burkhard**. Stiehl, Karl. B' Mangold [gest. 1950] als Buchillustrator. (Navis stultifera 8, 1951, S. 35—44. Abb.) 1087

Metall- und andere Arbeiten

Medaillenkunde s. II B.

Lendorff, Gertrud. Fürstliche Geschenke in schweizerischen Kirchenschätzen. Ein Kapitel mittelalterliche Geschichte. (Die Ernte 38, 1952, S. 33—46. Abb.) 1088

Blum, André. L'orfèvrerie suisse à la fin du moyen âge. (Rev. de Suisse 1, 1951, n^o 2, p. 121—127.) 1089

Silbergeschirr im J. 1810 s. No. 1427.

Roosen-Runge, geb. Mollwo, Marie. Die Goldschmiede der Stadt **Bern**. Aufträge, Arbeiten und Merkzeichen. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 30, 1950, S. 5—75. Abb.) 1090

Das Gefecht bei **Hütten**, 1712. Ehrengeschenke an Rittmeister Johann Jakob Eschmann s. No. 88.

[Sonderheft zur Ausstellung von alten Zinngefäßen und geschliffenen Glasgegenständen im] Schloss **Jegenstorf**, 1951. (Hochwächter 7, 1951, S. 128—157. Abb. u. Taf.) [Enth. u. a.]: Das Zinngiesserhandwerk in alter Zeit. — Zinnkannen. Von Hans Rudolf Bütikofer. — Die Berner Zinngiesser und ihre Marken. — Schliffscheiben. Von R[olf] F. Rutsch. 1091

Dautun. Dick, Edwin. Un orfèvre lausannois, Pierre-Henry Dautun, [1729—1803]. — Besson, Adrien. Encore les orfèvres Dautun. (Rev. hist. vaud. 59, 1951, p. 139—147, 223. pl. et fig.) 1092

Textilarbeiten

Indienne-Industrie s. No. 805.

Les indiennes **neuchâtelaises** v. No. 805, 822.

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

Quellen

Die Matrikel der Universität **Basel**. Im Auftr. der Univ. Basel hrg. von Hans Georg Wackernagel. 1: 1460—1529. Basel, Verl. d. Univ.-Bibliothek, 1951. — XVI, 467 S. — fr. 48.— 1093