

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1947 (1948)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150582>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bustelli, Francesco Antonio v. No. 799—800.

Mülhauser, Pierre. Deonna, W[aldemar]. P' Mülhauser und sein Atelier für Porzellanverzierung in Genf anfangs des 19. Jh. (Pro Arte 1947, S. 197—228. ill.) 805

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller Stiftung, 1932—1945. Folge 3: Gemälde und Zeichnungen aus dem 17. und 18. Jh. Zürich, Atlantis, [1947]. — 54 S. Abb. 806

Wettstein-Bildnisse s. No. 60.

Meyer-Huber, Vera. Die Entwicklung des Paysage intime in der schweizer. Landschaftsmalerei des 19. Jh. Diss. phil. I. Zürich 1946. — 143 S. 807

Hugelshofer, Walter. Schweizer Künstler in **Afrika.** (Du, schweizer. Mschr. 1947, No. 6, S. 7—24. ill.) 808

Netter, Maria. Die «Graumaler». Eine Gruppe der jüngsten **Basler** Künstlergeneration. (Werk 1947, S. 169—176. ill.) 809

Lüdy-Tenger, Fritz. **Burgdorf** im Bild. 10. Forts. (Burgdorfer Jb. 1947, S. 67—89.) 810

Gruber, Eugen. Die **Magdenauer** Spruchbilder. (Geschichtsfreund der V Orte 1947, S. 227—260. Fig.) 811

Dietschi, Hugo. Die Schultheißenbilder im Rathaus zu **Solothurn** und ihr Ursprung. (Für die Heimat 1947, S. 17—25. Portr.) 812

Keller, Heinz. **Winterthurer** Kleinmeister, 1700—1830. 34 Aquarelle und Zeichnungen. Winterthur, Buchdr. Winterthur AG., 1947. — 34 S., 34 Taf. fr. 50.— 813

Stähelin, Elisabeth. **Zürcherische** Bildnismalerei im 19. Jh. und zu Beginn des 20. Jh. Diss. phil. I. Zürich 1947. — 211 S. [Enth. ein Verzeichnis biogr. Schriften über schweizer. Maler.] 814

Anker, Albert. Zbinden, Hans. A' Ankers Weg zum Menschen. Bern, Bächler, [1947]. — 16 S. ill. (SA. aus der Berner Schreibmappe 1947.) 815

Biucchi, Carlo. Bianconi, Piero. Di C' Biucchi pittore di Castro. (Svizzera italiana 1943, p. 414—419. tav.) 816

Clausner, Jakob Joseph s. No. 209.

Clouet v. No. 270.

Corot, Jean-Baptiste-Camille v. No. 281.

Cozens, John Robert s. No. 282.

Dietrich, Adolf. Brüllmann, Erwin. Begegnung mit A' Dietrich. Amriswil, Bodensee-Verlag, 1947. — 33 S. ill. (= Künstler am Bodensee, 3.) 817

Disteli, Martin. Zur Feier des 100jährigen Todestages von M' Disteli. Olten, [Stadtverwaltung,] 1944. — 79 S. Abb. (= SA. aus dem Oltner Tagbl.) 818

— S. auch No. 1031.

- Engel, Werner.** Amsler, Fritz. W' Engel, 1880—1941. Monographie. Thun, Ad. Schaer, 1944. — 27 S. ill. fr. 20.— 819
- Fitz, Ulrich** s. No. 885.
- Freudenberger, Sigmund.** Dacier, Emile. Freudeberg und das «Monument du costume». (Pro arte 1947, S. 425—437. ill.) 820
- Füssli, Johann Heinrich.** Todd, Ruthven. The reputation and prejudices of Henry Fuseli. (Tracks in the snow, by R' T', p. 61—93. pl. — London, The Grey Walls Press, 1946.) 821
- Giacometti, Augusto.** Pagine di ricordi. 2^a parte: Da Firenze a Zurigo. [1^a parte vedi Bibliogr. d. Schweizergesch. 1943/44, No. 1424.] (Quaderni grigionital. 16, 1946/47, p. 89—105, 161—183, 243—258; 17, 1947/48, p. 41—63. ritr.) 822
- Hodler, Ferdinand.** Schmid, Ernst Heinrich. F' Hodlers «Rückzug bei Marinano» im Waffensaal des Landesmuseums Zürich. Ein Beitrag zur Geschichte des Schweizer Wandbildes. Diss. phil. I. Zürich 1946. — Teildruck. 119 S. 823
- Klee, Paul.** P' Klee. Statements by the artist, articles by Alfred H. Barr, jr., Julia and Lyonel Feininger and James Johnson Sweeney. Ed by Margaret Miller. 3rd ed. New York, Simon & Schuster, 1946. — 64 p. ill. 824
- Koch, Joseph Anton.** Überwasser, Walter. Der Schmadribachfall von J' A' Koch. (Jber. d. öffentl. Kunstsammlung Basel, 1941—1945, S. 84—98. Taf.) 825
- Koller, Rudolf.** Fischer, Marcel. R' Koller und seine Kühe. (Du, schweizer. Mschr. 1947, No. 8, S. 14—18. ill.) 826
- Kunz, Fritz.** Der Kunstmaler, F' Kunz, 1868—1947. Von J. B. Mit Verzeichnis der Werke im Kt. Zug u. an den Ufern des Zugersees. (Heimatklänge, Wochenbeil. z. d. Zuger Nachr., 1947, No. 22.) 827
- Merian, Maria Sibylla.** Pfister-Burkhalter, Margarete. M' S' Merian zum Gedächtnis. (Basler Jb. 1948, S. 55—68. Taf.) 828
— S. auch No. 846.
- Meyer-Merian, Theodor.** Burckhardt-Werthemann, Daniel. Th' Meyer-Merian, 1818—1869, und das Basler Spottbild der Biedermeierzeit. (Basler Jb. 1948, S. 69—85.) 829
- Müllhauser, Pierre** s. No. 805.
- Oeri, Johann Jakob.** Mariacher, Bruno. Zwei Taschentücher des Historienmalers J' J' Oeri, 1782—1868. (Stultifera navis 1947, S. 132—136. ill.) 830
- Pauli, Fritz.** Der Graphiker und Maler F' Pauli. Eingeleitet u. bearb. von Hans Kasser. Mit Textbeitr. von Franz Bäschlin, Kurt Sponagel u. dem Künstler. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1946. — 66 S., 80 Taf. Abb. fr. 19.50 831
- Schellenberg, Johann Rudolf.** Leemann-van Elck, P[aul]. J' R' Schellenberg, der schweizerische Chodowiecki. (Stultifera navis 1947, S. 92—100. ill.) 832

- Segantini, Giovanni.** Roedel, Reto. G' Segantini. Bellinzona, Istit. Ed. Tic.; Roma, Cremonese, 1944. — 78 p. tav. (= Quaderni italo-svizzeri, 2.) 833
- Toepffer, Rodolphe** v. No. 1023.
- Walser, Karl.** Scheffler Karl. Erinnerungen an K' Walser. (Bodenseebuch 1947, S. 61—63.) 834
- Witz, Konrad.** Ganz, Paul Leonhard. Meister K' Witz von Rottweil. Bern, Olten, Urs Graf Verlag, 1947. — 88 S. 60 Taf. fr. 34.— 835
- Zeller, Eugen.** Zeichnungen, Gemälde. Text von G[ubert] Griot. [Feldmeilen-Zürich, Selbstv. des Künstlers,] 1946. — 87 S. ill. fr. 55.— 836
- Zollikofer, Caspar Tobias** s. No. 885.

Glasmalerei, Glasschliff, Emailmalerei

- Zschokke, Fridtjof. Mittelalterliche Bildfenster der Schweiz. Basel, Holbein-Verlag, 1947. — 20 S. 10 Taf. fr. 22.— 837
- Scheidegger, Alfred. Die **Berner** Glasmalerei von 1540—1580. Diss. phil. I. Bern. Bern-Bümpliz, Benteli, 1947. — XII, 148 S. ill. fr. 28.— (= Berner Schriften zur Kunst, 4.) 838
- Rutsch, R[olf] F[riedrich]. **Bernische** Schlichscheiben. Bern, Haupt, 1947. — 48 S. Abb. (= Berner Heimatbücher, 32.) 839
- Deonna, W[aldemar]. Alte **Genfer** Emailmalereien. (Pro Arte 1947, S. 313—333. ill.) 840
- Fäh, Joh[annes]. Schild und Fenster im alten Amt **Kaltbrunnen**. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1947, S. 1—7, 13—29. Abb.) 841
- Die Glasgemälde in **Königsfelden** s. No. 437.
- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland: Die Kirchen von **Patixbourne** und Temple Ewell, Kent. (Schweizer. Archiv f. Heraldik 1947, S. 57—65, 111—116. Fig.) 842
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 5. Nachtrag. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1947, S. 7—12. Abb.) 843
- Lang, Hans Caspar.** Boesch, Paul. Scheibenrisse für Zürcher Landgemeinden von H' C' Lang. (Zürcher Tb. 1948, S. 59—65. Taf.) 844

Buchkunst

- St[ickelberger], E[manuel]. Ein **thurgauisches** Maler-Stammbuch. [Stammbuch des Johann Jacob Brunschweiler, 1758—1845.] (Stultifera navis 1947, S. 32—49. ill.) 845
- Merian, Maria Sibylla.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Florum fasciculi tres. (Stultifera navis 1947, S. 114—125. ill.) 846