

# Allgemeines

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1945 (1946)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150416>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte**

## Allgemeines

*Volkskunst s. II N.*

Meyer, Peter. Kunst in der Schweiz von den Anfängen bis zur Gegenwart.  
Hrg. v. d. Schweizer Zentrale f. Verkehrsförderung. Ill. 104 S. Zürich,  
Schweizer Spiegel Verlag, [1944]. [Erschien auch in französischer und  
italienischer Sprache.] 769

Burgundisch-alemannische Plastik s. No. 15.

\* \* \*

Ph. A. Stapfer u. die Künstlerges. in **Bern** s. No. 93.

Kunstgesch. Merkblätter: **Bern** s. No. 350.

Das Johanniterhaus **Bubikon** s. No. 460.

Caminada, Christian. Der Hochaltar der Kathedrale von **Chur**. Ill. (Zschr.  
f. schweizer. Archäologie u. Kulturgesch. 1945, S. 23—38.) 770

Maria **Einsiedeln** s. No. 465.

Deonna, W[aldemar]. Le **Genevois** et son art. Ill. (Genava 1945, 87—339,  
et Au Musée d'art et d'histoire Vol. 11, p. 1—255 = Extr. de Genava.) 771

Hugelshofer, Walter. Das Kunstmuseum **Glarus**. Abb. (Das Werk 1945,  
S. 138—144.) 772

Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Graubünden**. Bd. 6: Puschlav,  
Misox u. Calanca. Abb. 400 S. Basel, Birkhäuser, 1945. fr. 48.— (= Die  
Kunstdenkmäler der Schweiz. Bd. 17.) 773

**Lugano** un semenzaio d'artisti v. No. 313.

Godet, Pierre. Le Musée des Beaux-Arts de **Neuchâtel**. Fig. (Pro arte  
1945, p. 111—116.) 774

**Schaffhausen**, Antlitz einer Stadt s. No. 401.

Hugelshofer, Walter. Das Museum der Stadt **Solothurn**, Kunstabteilung.  
Abb. (Das Werk 1945, S. 242—248.) 775

Guldimann, Anton. Vom Kunstschaffen im **Solothurnerland**. (Solothurner-  
land — Heimatland, Festschrift Josef Reinhart, S. 133—149. Aarau, Sauer-  
länder, 1945.) 776

Kunst und Künstler in **Thun**. Abb. (Sondernummer der Berner Woche,  
1945, No. 48.) 777

Calgari, Guido. Arte e anima del **Ticino**. Discorso. (Riv. stor. tic. 1945,  
p. 1081—1084.) 778

Presentazione della mostra Arte del **Ticino**. Fig. [Con notizie biografiche  
e catalogo delle opere.] (Riv. stor. tic. 1945, p. 1085—1104.) 779

Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Vaud**. Tome 2: La cathé-  
drale de Lausanne, par Eugène Bach, Louis Blondel et Adrien Bovy.  
Ill. et plans. XII + 459 p. Bâle, Ed. Birkhaeuser, 1944. fr. 56.— (= Les  
monuments d'art et d'hist. de la Suisse. Tome 16.) 780

- R[udolf], F[riedrich]. Das Amerbachsche Kunstkabinett und **Zürich**. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1439, 25. Sept.) 781  
 Birchler, Linus. Stilkunde rings um den **Zürichsee**. Mit Zeichnungen. Jahrb. vom Zürichsee 1944/45, S. 79—95.) [Auch als SA. Stäfa u. Zürich, Th. Gut, 1945.] 782

\* \* \*

- Reinhart, Oskar**. O' R' zum 60. Geburtstag. Abb. (Sondernr. der Winterthurer Heimatbl. 1945, S. 81—88.) 783  
 — Jedlicka, Gotthard. O' R'. Zu seinem sechzigsten Geburtstag: 11. Juni 1945. Portr. (Das Werk 1945, S. 161—166.) 784

### Architektur

*Städtebau s. auch II E, unter den einzelnen Ortschaften. — Bauernhäuser s. II N Haus u. Wohnung.*

- Brücken: No. 678. — Brunnen: No. 787, 790, 791. — Kirchen u. Kapellen: No. 439, 445, 786. — Patrizier- u. Bürgerhäuser: No. 793. — Schlösser, Burgen u. Ruinen: No. 176, 232, 258, 329, 330, 409, 410, 428. — Tore u. Türme: No. 396. — Verwaltungsgebäude (Rathäuser): No. 789.  
 Kessler, Paul. Au quartier de l'Auge [à **Fribourg**]. Fig. (Nouv. étrennes frib. 1945/46, p. 113—134.) 785  
 Simona, Luigi. Le origini del S. Nicolao di **Giornico**. I maestri Comacini. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1945, p. 145—154.) 786  
 Membrez, A[lbert]. Les belles fontaines du **Jura**. Fig. (Rev. jurassienne 1946, p. 93—110.) 787  
 Naegeli, K[onrad]. Städtebau im **St. Galler** Biedermeier. Abb. (Almanach der Gallus Stadt 1946, S. 49—61.) 788  
 Frauenfelder, Reinhard. Das Rathaus zu **Schaffhausen**. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1945, S. 5—76.) [Auch als SA.: Schaffhausen, Kt. Materialverwaltung.] 789  
 Rüedi, Ernst. Brunnen und Brunnenwesen im alten **Schaffhausen**. Teil 2. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1945, S. 196—239.) 790  
 Ferrier, Jacques. Les fontaines de **Vevey**. Etude hist. 24 p. Vevey, impr. Klausfelder, 1945. 791  
 Nußberger, Paul. Alt-**Zürich**. Das Fraumünsterquartier und seine Umgebung, baugesch. Rückblick auf 6 Jh. Taf. 72 S. Zürich, Verlag Gropengießer, 1944. fr. 10.50 792  
 Waser, Hans, und Lüthi, Max. Das Haus zum Napf [in **Zürich**]. Abb. (Zürcher statist. Nachr. 1945, S. 131—210.) 793
- \* \* \*
- Borromini, Francesco**. Bianconi, Piero. F' B'. Abb. (Das Werk 1945, p. 293—297.) 794