

Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1945 (1946)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

Meyer, Peter. Kunst in der Schweiz von den Anfängen bis zur Gegenwart.
Hrg. v. d. Schweizer Zentrale f. Verkehrsförderung. Ill. 104 S. Zürich,
Schweizer Spiegel Verlag, [1944]. [Erschien auch in französischer und
italienischer Sprache.] 769

Burgundisch-alemannische Plastik s. No. 15.

* * *

Ph. A. Stapfer u. die Künstlerges. in **Bern** s. No. 93.

Kunstgesch. Merkblätter: **Bern** s. No. 350.

Das Johanniterhaus **Bubikon** s. No. 460.

Caminada, Christian. Der Hochaltar der Kathedrale von **Chur**. Ill. (Zschr.
f. schweizer. Archäologie u. Kulturgesch. 1945, S. 23—38.) 770

Maria **Einsiedeln** s. No. 465.

Deonna, W[aldemar]. Le **Genevois** et son art. Ill. (Genava 1945, 87—339,
et Au Musée d'art et d'histoire Vol. 11, p. 1—255 = Extr. de Genava.) 771

Hugelshofer, Walter. Das Kunstmuseum **Glarus**. Abb. (Das Werk 1945,
S. 138—144.) 772

Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Graubünden**. Bd. 6: Puschlav,
Misox u. Calanca. Abb. 400 S. Basel, Birkhäuser, 1945. fr. 48.— (= Die
Kunstdenkmäler der Schweiz. Bd. 17.) 773

Lugano un semenzaio d'artisti v. No. 313.

Godet, Pierre. Le Musée des Beaux-Arts de **Neuchâtel**. Fig. (Pro arte
1945, p. 111—116.) 774

Schaffhausen, Antlitz einer Stadt s. No. 401.

Hugelshofer, Walter. Das Museum der Stadt **Solothurn**, Kunstabteilung.
Abb. (Das Werk 1945, S. 242—248.) 775

Guldimann, Anton. Vom Kunstschaffen im **Solothurnerland**. (Solothurner-
land — Heimatland, Festschrift Josef Reinhart, S. 133—149. Aarau, Sauer-
länder, 1945.) 776

Kunst und Künstler in **Thun**. Abb. (Sondernummer der Berner Woche,
1945, No. 48.) 777

Calgari, Guido. Arte e anima del **Ticino**. Discorso. (Riv. stor. tic. 1945,
p. 1081—1084.) 778

Presentazione della mostra Arte del **Ticino**. Fig. [Con notizie biografiche
e catalogo delle opere.] (Riv. stor. tic. 1945, p. 1085—1104.) 779

Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Vaud**. Tome 2: La cathé-
drale de Lausanne, par Eugène Bach, Louis Blondel et Adrien Bovy.
Ill. et plans. XII + 459 p. Bâle, Ed. Birkhaeuser, 1944. fr. 56.— (= Les
monuments d'art et d'hist. de la Suisse. Tome 16.) 780

- R[udolf], F[riedrich]. Das Amerbachsche Kunstkabinett und **Zürich**. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1439, 25. Sept.) 781
- Birchler, Linus. Stilkunde rings um den **Zürichsee**. Mit Zeichnungen. Jahrb. vom Zürichsee 1944/45, S. 79—95.) [Auch als SA. Stäfa u. Zürich, Th. Gut, 1945.] 782
- * * *
- Reinhart, Oskar**. O' R' zum 60. Geburtstag. Abb. (Sondernr. der Winterthurer Heimatbl. 1945, S. 81—88.) 783
- Jedlicka, Gotthard. O' R'. Zu seinem sechzigsten Geburtstag: 11. Juni 1945. Portr. (Das Werk 1945, S. 161—166.) 784

Architektur

Städtebau s. auch II E, unter den einzelnen Ortschaften. — Bauernhäuser s. II N Haus u. Wohnung.

- Brücken: No. 678. — Brunnen: No. 787, 790, 791. — Kirchen u. Kapellen: No. 439, 445, 786. — Patrizier- u. Bürgerhäuser: No. 793. — Schlösser, Burgen u. Ruinen: No. 176, 232, 258, 329, 330, 409, 410, 428. — Tore u. Türme: No. 396. — Verwaltungsgebäude (Rathäuser): No. 789.
- Kessler, Paul. Au quartier de l'Auge [à **Fribourg**]. Fig. (Nouv. étrennes frib. 1945/46, p. 113—134.) 785
- Simona, Luigi. Le origini del S. Nicolao di **Giornico**. I maestri Comacini. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1945, p. 145—154.) 786
- Membrez, A[lbert]. Les belles fontaines du **Jura**. Fig. (Rev. jurassienne 1946, p. 93—110.) 787
- Naegeli, K[onrad]. Städtebau im **St. Galler** Biedermeier. Abb. (Almanach der Gallus Stadt 1946, S. 49—61.) 788
- Frauenfelder, Reinhard. Das Rathaus zu **Schaffhausen**. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1945, S. 5—76.) [Auch als SA.: Schaffhausen, Kt. Materialverwaltung.] 789
- Rüedi, Ernst. Brunnen und Brunnenwesen im alten **Schaffhausen**. Teil 2. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1945, S. 196—239.) 790
- Ferrier, Jacques. Les fontaines de **Vevey**. Etude hist. 24 p. Vevey, impr. Klausfelder, 1945. 791
- Nußberger, Paul. Alt-**Zürich**. Das Fraumünsterquartier und seine Umgebung, baugesch. Rückblick auf 6 Jh. Taf. 72 S. Zürich, Verlag Gropengießer, 1944. fr. 10.50 792
- Waser, Hans, und Lüthi, Max. Das Haus zum Napf [in **Zürich**]. Abb. (Zürcher statist. Nachr. 1945, S. 131—210.) 793
- * * *
- Borromini, Francesco**. Bianconi, Piero. F' B'. Abb. (Das Werk 1945, p. 293—297.) 794

- Canonica, Luigi.** Petralli, Attilio, e Savi, Plinio. Cavalier L' C', architetto. Nel 1^o centenario della morte, 1844—1944. Ill. 32 p. Lugano, Arti grafiche già Veladini, 1944. 795
- Humbert-Droz, Joseph.** Schnegg, Alfred. J' H'-D', architecte du Temple du Bas, à Neuchâtel. (Musée neuch. 1945, p. 75—80.) 796
- Le Corbusier.** Gauthier, Maximilien. Le C' = Charles-Edouard Jeanneret, ou l'architecture au service de l'homme. 287 p. Paris, Ed. Denoel, 1944. fr. 8.70 (= Perspectives. Vol. 3.) [Contient: Catalogue sommaire de l'œuvre de Le Corbusier, p. 275—283.] 797
- Porta, Antonio.** Fraschina, Maddalena. L'architetto A' P' di Manno, costruttore di castelli in Boemia e in Baviera. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1945, p. 74—76.) 798
- Regazzoni, Innocente.** Martinola, Giuseppe. Un architetto minore: P' R'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1945, p. 154—162.) 799
- Schlatter, Salomon.** Steiger, Eric A[rthur]. S' S', 1858—1922. Taf. u. Verzeichnis der Schriften u. Bauten S' Schlatters. (86. Njbl., hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen, 1946, S. 5—24 u. 27—34.) 800
- Uttinger, Gebhard** s. No. 841.
- Vögeli, Wolfgang.** Schlatter, Salomon. Meister W' V', † 1586. (86. Njbl. hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen 1946, S. 25—26.) 801

Bildhauerei

- Hubacher, Hermann.** Jedlicka, Gotthard. H' H'. Zu seinem 60. Geburtstag: 1. Aug. 1945. Abb. (Das Werk 1945, S. 249—256.) 802
- Hubacher, Hermann. Aus meiner Werkstatt. Abb. 135 S. Zürich, M. Niehans, 1944. fr. 14.80 803
- Maderno, Stefano.** Donati, Agnese. S' M', scultore, 1576—1636. Tesi Univ. di Roma a. 1942. Ill. 62 p. Bellinzona, A. Salvioni, 1945. fr. 10.— 804
- Zschokke, Alexander.** Stettler, Michael. Der Bildhauer A' Z'. 39 S + 55 Taf. Aarau, AZ-Press, 1944. fr. 18.— 805

Keramik

- Helvetische Terra Sigillata-Imitation s. No. 7.
- Oberer, Paul. Schweizer Fayencen u. Porzellane des 17. u. 18. Jh. Abb. (Pro arte 1945, S. 166—174.) 806

* * *

- Felchlin, Maria. Die **Matzendorfer** Keramik. Abb. (Für die Heimat 1945, S. 109—117.) 807
- Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellan des 18. Jh. Seine Gesch. u. seine Erzeugnisse. Ill. 139 S. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1944. fr. 15.— 808
- Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufakturen im Schooren, 1763—1792. Abb. (Jahrb. vom Zürichsee 1945/46, S. 74—83.) 809

Ducet, S[iegfried]. Das **Zürcher** Porzellan des 18. Jh. mit Reliefdekor. Abb. (Pro Arte 1945, S. 293—298.) 810

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Lendorff, Gertrud. Idylle und Trachtenbild. Ein Kapitel schweizer. Kunstgesch. III. (Die Ernte 1944, S. 49—63.) 811

* * *

Überwasser, Walter. **Baselbieter** Dorfbilder aus 200 Jahren. Abb. (Baselbieter Heimatbuch, Bd. 3, 1945, S. 182—190.) 812

Burgdorf im Bilde s. No. 351.

Deonna, W[aldemar]. Grin, Bitlor, Aribon et le « Maître à l'œillet de **Fribourg** ». Ill. (Genava 1944, p. 138—181, et Au Musée d'art et d'histoire Vol. 10, p. 24—68 = Extr. de Genava.) 813

Trois chefs-d'œuvre de l'art suisse à **Fribourg**: les retables de l'église des Cordeliers. Etude historique: Speculum mundi. De l'Europe à Fribourg. Du moyen âge à la Renaissance. Par Gonzague de Reynold. — Le retable du maître-autel, par Lucien Schwob. — Le retable de Hans Fries, par Alexandre Cingria. — Le retable de Jean de Furno, par E[manuel] Dominique. Publ. p. Maurice Moullet. Ill. 147 p. Zurich, Ars helvetica, 1943. fr. 30.— 814

Drei Schweizer Kunstwerke in **Fryburg**: Die Altarbilder der Franziskanerkirche. Fryburg vom 15.—16. Jh., von Hans Grossrieder. — Das Altarbild des Nelkenmeisters, von Marcel Pobé. — Der Antoniusaltar des Joh. Fries, von Franz Rütsche. — Der Schnitzaltar von Jean de Furno, von Ernst Walter Roetheli. Hrg. v. Maurice Moullet. Ill. 89 S. Zürich, Ars helvetica, 1943. fr. 30.— 815

Neuweiler, Arnold. La peinture à **Genève** de 1700 à 1900, avec une introduction d'Adrien Bovy. Reprod. 235 p. Genève, A. Jullien, 1945. fr. 48.— [Contient: Répertoire général des artistes genevois ou ayant séjourné à Genève, nés avant 1881, p. 153—200.] 816

Bildnisse des **Luzerner** Stadtschreibers Cysat s. No. 152.

Rippmann, Ernst. **Steiner** Kleinmeister um 1800. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäologie und Kunstgesch. 1945, S. 50—64.) [Auch als SA.: Zürich, Wanderer Verlag, 1945.] 817

Un peintre anglais en **Valais** v. No. 415.

* * *

Anker, Albert. Zbinden, Hans. A' A', 1831—1910. Adaptation franç. de Maurice Jeanneret. Reprod. 31 p. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1944. (= Artistes de mon pays. No. 1.) 818

Baldung, Hans. Wescher, Paul. H' B' und die Basler Kunst. Zum 400. Todestag des Malers. (National-Ztg. 1945, No. 427, 16. Sept.) 819

Brühlmann, Hans. Baum, Julius. Erinnerungen an H' B'. Abb. (Das Werk 1945, S. 377—385.) 820

- Corot, Jean Baptiste Camille** s. No. 292.
- Disteli, Martin.** Kaiser, Bruno. Der Maler D' und die Flüchtlinge. Der «Deutsche Michel» von 1843 und die Entdeckung eines Porträts im Jahre 1944. Taf. 15 S. Affoltern a. A., Aehren Verlag, 1945. (= Über die Grenzen. H. 3.) 821
- Wälchli, Gottfried. M' D', 1802—1844, der Solothurner Zeichner. Volks- u. Schulausgabe. Reprod. 40 S. Zürich, Amstutz, Herdeg & Co., 1945. 822
- Dubois, Jean.** Chaix, P. J' D', peintre à la gouache et graveur genevois, 1789—1849. Ill. (Genava 1944, p. 218—228.) 823
- Erni, Hans.** Farner, Konrad. H' E', ein Maler unserer Zeit. Abb. 208 S. Basel, Zürich, Mundus-Verlag, 1945. fr. 6.50 (= Erbe und Gegenwart. No. 48.) 824
- Galli, Sylva.** Magistris, Giuseppe de. L'arte e la breve vita della pittrice ticinese S' G', 1919—1943. Ill. 55 p. Lugano, Arti grafiche C. Mazzucconi, 1945. fr. 10.— 825
- Gonzato, Guido.** Zermatten, Maurice et Berger, Max. G' G', artiste-peintre. Ill. 117 p. Lausanne, J. Marguerat, 1945. fr. 15.— 826
- Guerzoni, Stéphanie.** Weber-Bauler, Léon. Le peintre S' G'. Ill. 95 p. St-Aubin, Ed. de la Béroche, 1944. 827
- Hodler, Ferdinand.** Amiet, Cuno. F' H', wie ich ihn erlebt habe. Taf. (Die Ernte 1943, S. 106—120.) 828
- Loosli, C[arl] A[lbert]. F' H' und der Thunersee. Abb. (Jahrb. vom Thuner- und Brienersee 1944, S. 13—28.) 829
- Russ, Willy. Mes souvenirs sur F' H'. Préf. par Edmond Bille. Hors-texte inédits. 96 p. Lausanne, Ed. de l'Arbalète, 1945. 830
- Russ, Willy. Meine Erinnerungen an F' H'. Hrg. vom Ferdinand Hodler-Archiv durch C[arl] A[lbert] Loosli. Taf. 86 S. Bern, Aare Verlag, 1945. 831
- Hössli, Philipp.** Loringett, S[tephan]. P' H', en artist-pictur da Schons, 1873—1917. Fig. (Per mintga gi 1944, p. 33—43.) 832
- Holbein, Hans, d. J.** The Burlington Magazine for connoisseurs. Illustr. and published monthly. November 1943: H' H' number. p. 262—286. London, The Burlington Magazine, Ltd. [Enthält u. a.: Holbein and Henry VIII by Paul Ganz, p. 269—272.] 833
- Ganz, Paul. H' H' und seine Tätigkeit in Basel. Ill. (Die Ernte 1943, S. 49—70.) 834
- Schmid, Heinrich Alfred. H' H' d. J. Sein Aufstieg zur Meisterschaft u. sein englischer Stil. Bd. 1: Tafelband. Abb. 47 S. + 68 Taf. Basel, Holbein-Verlag, 1945. fr. 36.— 835
- Liotard, Jean-Etienne.** Rumpel, Heinrich. J'-E' L'. Abb. (Das Werk 1945, p. 345—350.) 836
- Pedretti, Turo.** Hugelshofer, Walter. Über den Maler T' P'. Taf. (Bündner. Jahrb. 1945, S. 47—54.) 837
- Robert.** Sechs Maler Robert s. No. 390.

- Spengler, Marcus.** Rippmann, Ernst. Ein Steiner Maler wird entdeckt: M' S', 1753—1815. Taf. (Bodenseebuch 1946, S. 58—62.) 838
- Stäbli, Adolf.** Aus dem Briefwechsel des Malers A' S' mit seiner Schwester Adele. Hrg. v. Erwin Haller. Portr. (Brugger Njbl. 1945, S. 17—38.) 839
- Sturzenegger, Hans.** Ritzmann, Jakob. Der Maler H' S', 1875—1943. Ill. 34 S. (= Neujahrsbl. 1945 der Zürcher Kunstges.) 840
- Utinger, Gebhard.** Hafner, Theodor. G' U', Maler und Architekt. Taf. (Zuger Njbl. 1946, S. 28—30.) 841
- Wiegele, Franz.** [Stiefel, Gottfried.] Dem Andenken an F' W', 1887—1944. (Winterthurer Heimatbl. 1945, S. 174—176.) 842

Lithographie

Drucksteine für Briefmarken s. No. 694.

* * *

- Wolfensberger, Johann Edwin.** Gurtner, Othmar. «Der große Wolf». Das Lebenswerk des Steindruckers J. E. W', 1873—1944. Portr. (Der kleine Bund 1945, S. 3—5.) 843

Photographie

- Wick, Emil.** Koelner, Paul. E' W', 1816—1894. Mechanikus, Optikus und Pionier der Daguerreotypie in Basel. Taf. (Basler Jahrb. 1946, S. 231—253.) 844

Glasmalerei

- Alte Glasmalerei der Schweiz. Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich, Nov. 1945 — Febr. 1946. Katalog mit Einführung v. Johannes Itten. Taf. 92 S. Zürich, Kunstgewerbemuseum, [1945, 2. verb. Aufl. 1946.] (= Wegleitung des Kunstgewerbemuseums Zürich. No. 168 u. 168a.) 845
- Boesch, Paul. Die Glasgemäldforschung in der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1721, 16. Nov.) 846
- Boesch, Paul. Aufgaben der Glasgemäldforschung in der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1734, 18. Nov.) 847
- Gradmann, Erwin. Alte Glasmalerei in der Schweiz. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum, Nov. 1945 — Febr. 1946: 1. Die frühen Denkmäler. — 2. Denkmäler der Hoch- und Spätgotik. — 3. Die Kabinettglasmalerei. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1775, 1820 u. 1872, 25. Nov., 2. Dez. u. 9. Dez.) 848

* * *

- Boesch, Reinhold. Die **Bettwiler** Gesellschaftsscheibe von 1561 im Rahmen der Gesch. v. Bettwil. Taf. (Heimatkunde aus dem Seetal 1945, S. 36—45.) 849
- Wappenscheiben aus dem **Gaster** s. No. 199.

- Dietschi, Hugo. Nachtrag zu Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. [Teil 1: Jahrb. 1940, Teil 2: Jahrb. 1941.] (Jahrb. f. soloth. Gesch. 1945, S. 123—134.) 850
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde in den **toggenburgischen** Klöstern. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1946, S. 73—81.) 851
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 3. Nachtrag zum Njbl. 1935 und zu Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1941, No. 2. Abb. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1945, S. 9—15.) 852
- * * *
- Mürer, Jos, und Murer, Josias.** Boesch, Paul. Die Glasmaler J' und J' M'. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 2003, 29. Dez.) 853
- Pfyffer, Anna Maria Franziska.** Staffelbach, Georg. A' M' F' P' v. Altishofen - v. Sonnenberg. Eine unbekannte Hinterglasmalerin. Taf. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 89—98.) 854

B u c h k u n s t

- Schmid, Alfred. Probleme der schweizer. Buchmalerei. Forts. (Zeitglocken, Beil. z. Luzerner Tagbl., 1945, No. 1, 2 u. 3 v. 13. u. 27. Jan. u. 10. Febr.) 855
- Berthoud, Gabrielle. Premiers relieurs réformés à Neuchâtel. (Musée neuch. 1945, p. 139—144.) 856
- Unbekannter Bibliophiler des 16. Jh. s. No. 130.

E i n z e l n e H a n d s c h r i f t e n

- Müller, Josef. Das Pontifikal-Vesperale des Abtes Diethelm Blarer von Wartensee. III. (Rorschacher Njbl. 1945, S. 5—14.) 857
- Goldschmidt, Adolph. Die Luzerner illustrierten Handschriften des Schachzabelbuches des Schweizer Dichters Konrad von Ammenhausen. Ein Beitr. z. Gesch. der Buchmalerei im 14. u. 15. Jh. III. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 9—33.) 858
- Herzog, Franz Alfred. Die Vita S. Apri. Ein unbekanntes Pergamentfragment im Stiftsarchiv St. Leodegar, Luzern. Taf. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 34—38.) 859
- Olim, Ephrem. Ein Meßbuchfragment im Stiftsarchiv Luzern. Vier neue Seiten zum beneventanischen Missale von Zürich und Payerne aus dem beginnenden 11. Jh. Taf. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 39—60.) 860

M e t a l l a r b e i t e n u n d F e i n m e c h a n i k

- Chapuis, Alfred. Montres et émaux de **Genève**: Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et Empire. Collection H[ans] Wilsdorf. Pl. 225 p. Lausanne, Ed. du Journal suisse d'horlogerie et de bijouterie, 1944. fr. 100.— 861

Rittmeyer, Dora Fanny. **Lichtensteiger** Silberarbeiten. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1946, S. 66—72.) 862

Rittmeyer, Dora Fanny. Der Kirchenschatz des einstigen Klosters **Pfäfers** und die Kirchenschätze im Sarganserland. Taf. (85. Njbl. hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen 1945, S. 1—44.) 863

* * *

Kadauw, Gabriel. Major, Emil. G' K', ein vergessener Künstler [Goldschmied]. Abb. (Jber. u. Rechnung des Vereins f. d. Histor. Museum Basel, 1944, S. 39—47.) 864

Textilarbeiten

Naville, Marguerite. Aubert, Jacques. M' N'. Ill. 71 p. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1945. (= L'art religieux en Suisse romande. Vol. 8.) 865

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

Hürlimann, Martin. Die Eidg. techn. Hochschule in Zürich. Ein Rundgang und Interviews mit 25 Professoren. Abb. u. Portr. 56 S. (Sondernr. Atlantis 1945, H. 9.) 866

25 Jahre Verband der Schweizerischen Studentenschaft (VSS). ca. 30 S. (Sondernr. der Schweizer. Hochschulztg. 1944/45, H. 5.) 867

* * *

Chaillet, Henri-David de. Guyot, Charly. H.-D. de Ch', étudiant à l'Université de Bâle. (Musée neuch. 1945, p. 145—152.) 868

Gilliéron, Charles. Etudiants vaudois d'il y a cent ans. Extraits du journal de C' G', 1826—1849, avec une introd. de J[ean]-C[harles] Biaudet. Pl. (Rev. hist. vaud. 1945, p. 113—138.) 869

Mercanton, Jean-Samuel. Henchoz, P[aul]. Frédéric-César de la Harpe et Philippe-Albert Stapfer s'intéressent à un jeune savant vaudois [J'-S' M', 1794—1871]. (Rev. hist. vaud. 1945, p. 150—158.) 870

Zierotin, Karl von s. No. 309.

Verbindungen

Stella Bernensis, 1895—1945. Cinquantenaire de la Soc. d'étudiants Stella **Bernensis.** 36 p. Delémont, Démocrate S. A., [1945]. 871

Festschrift zur Jahrhundertfeier der Zaehringia, Sektion des Schweizer. Studentenvereins am Kollegium St. Michael in **Freiburg**, 1843—1943. 72 S. Freiburg, Paulusdruckerei, 1943. 872