

Bildhauerei, Plastik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1941-1942 (1947)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150256>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Johannes von Gmünd s. No. 547.

Le Corbusier v. No. 601.

Meyer, Johannes. Schulthess, Hans. J' M'. Ein vergessener Architekt aus dem alten Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 41.) [Dazu Ergänzungen:] 1458

— Hoffmann, H[ans]. Vom Zürcher Architekten J' M'. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 103.) 1459

Michael von Freiburg s. No. 547.

Nobile, Pietro. Savi, Plinio. P' N', architetto capriaschese, 1776—1854. (Almanacco tic. 1942, p. 209—210.) 1460

Piotti, Giovanni Antonio. Crivelli, Aldo. L'architetto della chiesa di Santa Croce di Riva S. Vitale: Giov. Ant. P'. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 457—462.) 1461

Pisoni, Gaetano Matteo. Crivelli, Aldo. L'avventurosa vita di G. M. P'. Ill. (Riv. stor. tic. 1942, p. 577—581.) 1462

Pisoni, Paolo Antonio. Il testamento dell'architetto P' A' P'. A cura di Giuseppe Martinola. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 517—518.) 1463

Zimmermann, Dominicus s. No. 570.

Bildhauerei, Plastik

Gantner, Joseph. Romanische Plastik. Inhalt und Form in der Kunst des 11. u. 12. Jh. Abb. 119 S. Wien, A. Schroll, 1941. 1464

* * *

Kessler, Paul. Le Saint Christophe de la Grand-Rue à **Fribourg**. Ill. (Nouv. étrennes frib. 1943, p. 188—198.) 1465

* * *

Chaponnière, John v. No. 1427.

Patocchi, Aldo. Cavalleris, Vincenzo. A' P'. Fig. 197 p. Neuchâtel, Baccionière, 1941. fr. 12.— (= Collection Artistes suisses, vol. 3.) 1466

Pradier, James v. No. 1427.

Vela, Vincenzo. Chiesa, Francesco. V' V', 1820—1891. 23 p. Lugano, Tipogr. editrice, 1941. (= Collana di Lugano, quaderno n. 1.) 1467

Keramik

Terra Sigillata-Fabrikation in der Schweiz s. No. 14.

* * *

Römerzeitl. Keramik von **Eschenz-Tasgetium** s. No. 17.

Die **Matzendorfer** Keramik s. No. 1207.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Zürcher, Richard. Schweizerische Handzeichnungen des 16. Jh. Abb. Ca. 53 S. (Volkshochschule 1941, H. 1—10.) 1468