# Musik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1938-1940 (1944)**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150188

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Gabathuler, H. **Wartauer** Sagen 222 S. Buchs, Buchdr. B' AG., 1938. 3271

Glaettli, K. W. Heimatsagen [Kanton **Zürich**]. (Für den Sonntag, Beibl. z. Neuen Winterthurer Tagbl., 1937, Nr. 22 u. 23.) — Chelleländersage (ibidem 1938, Nr. 8 u. 14). 3272

Koch, Hans. **Zuger** Sagen und Legenden. Gesammelt und hrg. von H' K'. Mit Bildern. 101 S. Zug, E. Kalt-Zehnder, [1938]. [Geb. Fr. 4.30.] 3273

## Theater.

Bibliographie des Schweizer Theaters 1937 u. 1938/1939. Von Oskar Eberle. (10./11. Jb. d. Ges. f. schw. Theaterkultur, 1938/1939, S. 145—146 u. 12. Jb. . . . , 1940, S. 158—160.) 3274

* * *

Büsser, Max. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz, ⟨1500—1800⟩. 170 S. Luzern, Theaterkultur-Verlag, 1938. [Fr. 6.—.] (Schriften der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur . . . , Bd. 4) und als Diss. Phil. Freiburg. 3275

Schmid, August. Das Volk spielt Theater. (12. Jb. d. Ges. f. schw. Theaterkultur, 1940, S. 5—134.) 3276

Eberle, Oskar. Mysterienspiele in Salzburg und **Einsiedeln.** (Schw. Rdsch., 37. Jg., 1937/1938, S. 22—31.) 3277

Häne, Rafael. Das **Einsiedler** Welttheater als nationale Tat. (Schw. Rdsch., 37. Jg., 1937/1938, S. 378—380.) 3278

Eberle, Oskar. Staatsfestspiele am **Vierwaltstättersee.** (10./11. Jb. d. Ges. f. schw. Theaterkultur, 1938/1939, S. 31—74.) — O' E'. Mysterienspiele am V'. (Ibid., S. 88—93.) 3279

Kummer, G[ottfried]. Beiträge zur Geschichte des **Zürcher** Aktientheaters, 1843—1890. 136 S. Zürich und Leipzig, Gebr. Leemann & Co., [1938]. [Fr. 4.—] und als Zürcher Diss. 3280

## Musik.

Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. Basler Autoren 1937. (Schw. Musikztg., 78. Jg., 1938, S. 247—249.) 3281

Refardt, Edgar. Verzeichnis von Schriften und Aufsätzen des 20. Jahrhunderts zur schweizerischen Musikgeschichte. [Basel 1939.] [In Maschinenschrift auf der Universitätsbibliothek Basel.] 3282

* * *

Musikbuch. Schweizer Musikbuch. Unter Mitarbeit von Edmond Appia, R[obert] Blaser - Egli, A[ntoine] - E[lisée] Cherbuliez . . . hrg. von Willi Schuh. 2 Bde. Zürich, Atlantis Verlag, (1939). [Geb. zus. Fr. 18.—; einzeln Bd. 1: Fr. 13.—, Bd. 2: Fr. 7.—.] (Bd. 1: Geschichte der Musik in der Schweiz. — Das Schweizer Musikleben.) [Mit Notenbeispielen und Tafeln.] 423 S. (Bd. 2: Schweizer) Musikerlexikon. Bearb. von Willi Schuh und Edgar Refardt (unter Mitarbeit von Hans Ehinger). 220 S. 3283

Kraemer, Ernst-Hubert. Musikertradition in der Schweiz. (Kl. Bund, 20. Jg., 1939, S. 267—271.) 3284

Stiefvater, Erich. Das vorreformatorische deutsche geistliche Lied in Liturgie und Brauchtum am Oberrhein. (Freib. Diözesan-Arch., N. F., 39. Bd., 1938, S. 165—215.) 3285

Platel, Marguerite. Vom Volkslied zum Gesellschaftslied. Zur Geschichte des Liedes im 16. und 17. Jahrhundert. IV + XVI + 133 S. Bern, Leipzig, P. Haupt, 1939. [Fr. 5.60.] (Sprache und Dichtung . . . , Heft 64) und Diss. Phil. I. Bern. 3286

Cherbuliez, Antoine E. L'évolution orphéonique en Suisse romande. (Rev. de la soc. féd. de chant, 2e année, 1938, p. 190—192, 205—208, 218—220.) 3287

Vogt, Walter. Die Messe in der Schweiz im 17. Jahrhundert. Diss. Phil. I. Basel. 144 S. Schwarzenburg, Buchdr. H. Gerber, 1940. 3288

Duft, Johannes. Bruder Klaus in der Musik. Beitrag zur Geschichte des deutschen Volks- und Kirchenliedes der Schweiz. 51 S. Kaltbrunn, Buchdr. A. Kühne, (1937). [Fr. 1.50.] 3289

Duthaler, G(eorg). Ein alter Tanz als eidgenössischer Pfeifenmarsch. (Schw. Arch. f. Volkskde., 37. Bd., Jg. 1939/40, S. 44—47.) 3290

Lombriser, J[oseph]. Die Anfänge des Eidgenössischen Musikvereins. Zur Feier seines 75jährigen Bestehens. Zusammengestellt von Professor J. L'. [Mit Tabellen und Tafeln.] 95 S. (Luzern, Buchdr. Keller & Co. A. G., 1938.) 3291

Mathys, E[rnst]. 20 Jahre Eidgenössischer Orchesterverband. (Rückblick.) SA. aus der Zs. Das Orchester, Jg. 1938.) 16 S. Einsiedeln, M. Ochsner. 3292

* * *

Stern, Alfred. Das Hackbrett in der **Appenzeller** Bauernmusik. (Volkslied u. Hausmusik, 5. Jg., 1938/1939, S. 166—169.) 3293

Duthaler, Georg. Alte **Basler** Pfeifermärsche. (Sonntagbl. d. Basler Nachr., Jg. 32, 1938, Nr. 10.) 3294

Clewing, Carl. Die **Baseler** Trommelkunst. Alte Soldatenrhythmen in heutiger Zeit. (Musik, 30. Jg., S. 721—729.) 3295

(Zulauf, Max.) **Bernische** Musikgesellschaft, 1815—1940. Zum 125. Jahrestag ihrer Gründung. 27 S. (Bern, Buchdr. G. Grunau, 1940.) 3296

Piller, Jean. Une ancienne marche nuptiale **fribourgeoise.** (Nouv. étr. frib., 71e année, 1938, p. 111—113.) 3297

Hertig, Ed[uard]. Gedenkblätter. Beitrag zur Geschichte des Vereins « Gemischter Chor und Männerchor **Freiburg** ». Zur Feier des 50jährigen Bestehens des Männerchors, 1889—1939, verfaßt von E. H'. (Sondernummer des Vereinsbl. des Gem' Ch' und Männ' Freiburg, Jg. 39, No. 2 und 3, 1939.) [Mit Abb.] 36 S. Freiburg [Schweiz], Buchdr. Hodel 3298

Gehring, Jacob. **Glarnerische** Musikpflege im Wandel der Zeiten. [Mit Abb. und Tafeln.] XXI + 159 S. Glarus, Tschudi & Co., 1939. [Fr. 5.—.] 3299

Cherbuliez, A. E. Musik in Romanisch-**Graubünden.** (N. Z. Z., 1938, Feb. 13., Nr. 263.) 3300

Stern, Alfred. Von alten Liederbüchern aus **Graubünden.** (Volkslied und Hausmusik, 5. Jg., 1938/1939, S. 99—104.) 3301

Burdet, Jacques. Une société de chant à **Lausanne** au XVIII[e] siècle. (Rev. hist. vaud., 47[e] année, 1939, p. 299—315.) 3302

Weber, P. X. Musiker und Sänger im alten **Luzern** ‹bis 1800›. (Gfr., 93. Bd., 1938, S. 59—98.) 3303

Cherbuliez, A.-E. **Luzern** als musikalische Festspielstadt. (Innerschw. Jb., Bd. IV—V, 1939, S. 53—67.) 3304

Marti-Wehren, R. Über die Musikpflege in **St. Stephan** [Simmental] vor 150 Jahren. Aufzeichnungen Pfarrer Joh. Hch. Schmids [1777—1787], mitgeteilt von R. M'-W'. (Kl. Bund, 19. Jg., 1938, S. 104.) 3305

Kocher, Ambros. Die ersten Orgeln zu St. Ursen **[Solothurn].** (St. Ursen-Glocken, 1939, Nr. 33, 34, v. 17., 24. Aug.) 3306

Riklin, Hans Caspar. Alter Orgelbau im **Toggenburg.** (Volkslied und Hausmusik, 5. Jg., 1938/1939, S. 6—9.) 3307

Festgabe zum 25jährigen Jubiläum des Kant. Cäcilien-Vereins **Uri,** 1913—1938. [Mit Tafel.] 96 S. Altdorf, Buchdr. Gisler & Cie., 1939. 3308

Dejung, Emanuel. Vom alten Gesangwesen der **Zürcher** Landschaft. (Zürcher Tb., 1939, S. 41—68.) 3309

Fehr, Max. Franz Liszt in **Zürich.** Musikalische Festtage 1845. (Schw. Musikztg., 78. Jg., 1938, S. 373—381, 405—410.) 3310

Chor. Gemischter Chor **Zürich.** Festschrift zur Feier seines 75jährigen Bestehens, 1863—1938. [Mit Tafeln.] 72 S. Zürich, Buchdr. Reutimann & Co., 1938. [Fr. 1.—.] 3311

* * *

**Ammann, Ulrich.** Widmer, Otmar. U' A', (ein Toggenburger Musikinstrumentenmacher von Alt St. Johann,) 1766—1842. [Mit Abb.] (SA. aus dem Toggenburger Kalender 1941.) 37 S. Bazenheid, Buchdr. E. Kalberer, 1940. 3312

**Attenhofer, Karl.** Schnyder, C. C' A' als Kirchenmusiker. (Der Katholik, Bern, Jg. 1938, S. 229—231, 234—236. — Altkathol. Volksbl. Freiburg i. B., Jg. 69, 1938, S. 236—238.) 3313

**Bachofen, Johann Kaspar** (1695—1755). Menge, Max. Über Brockes u. B'. (Schw. Musikztg., 79. Jg., 1939, S. 1—3.) 3314

**Busoni, (Ferruccio).** Briefe B's an Hans Huber. Hrg. von Edgar Refardt. [Mit Porträt-Tafeln.] 48 S. Zürich und Leipzig, Komm. Hug & Co., (1939). [Fr. 3.50.] (127. Njbl. der Allg. Musikges. Zürich, 1939.) 3315

**Fritz, Gasparo.** Scherchen, Hermann, G' F' — ein Meister der vorklassischen Sinfonik (Schw. Musikztg., 80. Jg., 1940, S. 277—285). 3316

**Fröhlich, Theodor.** S. Nr. 3331.

**Goetz, Hermann.** Hunziker, Rudolf, H' G' und **Johannes Brahms.** (Durchgesehener und erweiterter SA. aus der N. Z. Z., 1940, Nr. 1852 ‹15. Dezember›.) 14 S. Zürich, Buchdr. der N. Z. Z. 3317

**Hegar, Friedrich.** Briefe an Hans Huber, mitget. von Edgar Refardt. (N. Z. Z., 1938, Nr. 1655.) 3318

**Hess, David.** Schuh, Willi. D' H' als Musiker. Mit Abb. und Faksimile. (SA. aus der N. Z. Z. vom 16. Juni 1940.) 19 S. Zürich, Buchdr. der N. Z. Z. 3319

**Hoffmann.** Bridel, G.-A. Une famille de musiciens lausannois: Les H'. (Rev. hist. vaud., 48e année, 1940, p. 203—217.) 3320

**Honegger, Arthur.** Tappolet, Willy. A' H'. Vie, oeuvres. 2me éd. Adaptation française de Hélène Breuleux. Avec des exemples musicaux. 317 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1939. [fr. 6.—.] 3321

**Huber, Hans.** Briefe an H' H'. Mitget. von E[dgar] Refardt. (SA. aus Basler Jb. 1939, S. 170—188.) Basel, Helbing & Lichtenhahn. 3322

— S. Nrn. 3315, 3318.

**Jacques-Dalcroze, Emile.** Stierlin-Vallon, H[enri]. E' J'-D', père de la musique romande. (La rev. musicale. No. 188, janvier-février 1939, p. 39—49.) Paris. 3323

**Kempter, Lothar.** Conrad, Max. L' K', Kapellmeister, 1844—1918. Mit Porträt-Tafel. 32 S. Zürich und Leipzig, Komm. Hug & Co., 1938. [Fr. 3.50.] (126. Njbl. der Allg. Musikges. Zürich, 1938.) 3324

**Maurice, Pierre.** Maurice, Madeleine. P' M', 1868—1936. Avec une étude sur « Pierre Maurice musicien » par Ch(arles) Koechlin. Avec fac-similés et planches. 133 p. Genève, Impr. Kundig, 1938. [fr. 3.50.] 3325

**Meyer von Schauensee, Franz Josef Leonti.** Koller, Eugen. F' J' L' M' v' Sch' ‹1720—1789›. (Schw. Musikztg., 79. Jg., 1939, S. 389—393.) 3326

**Nägeli, Hans Georg.** Cherbuliez, A[ntoine]-E[lisée]. Der unbekannte H' G' N', (1773—1836). Mit Abb. (SA. aus Bündner. Haushaltungs- und Familienbuch 1938.) 61 S. Chur, Verlag Bischofberger & Co., 1938. [Fr. 2.—.] 3327

— Hunziker, Rudolf, H' G' N'. Zur 100. Wiederkehr seines Todestages (Jb. d. Lit. Vereinigung W'thur, 1938, S. 80—102.) 3328

**Nef, Karl.** Merian, Wilhelm. K' N' und die Entstehung der Musikwissenschaft in Basel. (SA. aus dem Basler Jb. 1939, S. 72—93.) Basel, Helbing & Lichtenhahn. 3329

**Schnyder v. Wartensee, Xaver.** Scherchen, Hermann. Zur ersten Aufführung der III. Sinfonie von X' Sch' v' W' ‹1786—1868›. (Schw. Musikztg., 80 Jg. 1940, S. 53—58.) 3330

— Schuh, Willi. X' Sch' v' W' und **Theodor Fröhlich** als Liederkomponisten. Mit Noten-Faksimile. (SA. aus der N. Z. Z. vom 28. April und 5. Mai 1940.) 23 S. Zürich, Buchdr. der N. Z. Z. 3331

**Schoeck, Othmar.** Hesse, Hermann. Ein paar Erinnerungen an O' S'. (Neue Rdsch., Berlin, 47. Jg., S. 1286—1295.) 3332

**Senfl, Ludwig.** Wallner, Bertha Antonia. L' S'. (In Bolongaro-Crevenna, Alfred H., Münchner Charakterköpfe der Gotik. München, 1938, S. 91—103.) 3333

**Sicher, Fridolin.** Nef, Walter, Robert. Der St. Galler Organist F' S' und seine Orgeltabulatur. Diss. Phil. Basel. Mit Notenbeispielen. 216 S. Basel, H. Majer, 1938. (Erscheint gleichzeitig als Bd. 7 des schw. Jb. für Musikwissenschaft.) 3334

**Tobler, Johann Heinrich.** Eugster, Arnold. J' H' T' ⟨1777—1838⟩. Festschrift zur Enthüllung des Tobler-Denkmals auf Voegelinsegg 1938. Mit einem Anhang von Dr. Walter Rüsch: «J' H' Tobler als Komponist». 72 S. Teufen, Druck von H. Stadelmann, 1938. 3335

**Wehrli, Johann Ulrich.** Frei, Reinhold. J' U' W' (von Höngg), (Musiker und) Komponist, 1794—1839. Sein Leben und Wirken. Zur 100. Wiederkehr seines Todestages dargestellt von R' F' ... Mit Abb. 24 S. Zürich-Höngg, Buchdr. A. Moos, 1939. [Fr. —.50.] (Mitt. der ortsgeschichtlichen Kommission des Verschönerungsvereins Höngg. Nr. 8.) 3336

**Zürcher, Franz Xaver** (1773—1846). Keller, Joachim. F' X' Z', Kantor an der Kathedrale zu St. Niklaus zu Freiburg und Mitbegründer der Zuger Theater- und Musikgesellschaft. (Zuger Njbl. 1940, S. 4—16.) 3337

**Zwick, Johannes.** Suter, Trudy. Das Gesangbüchlein des J' Z'. (Volkslied und Hausmusik, 5. Jg., 1938/39, S. 67—74.) 3338

## N. Volkskunde und verwandte Gebiete.

### Wohnung, Haus und Eigentumszeichen.

Baur, Albert. Die ältesten Holzhäuser der Schweiz. Mit Abb. (Heimatschutz, 33, 1938, S. 6—12.) 3339

Edelmann, H. Beiträge zur Baugeschichte des **Neckertales** [Toggenb. St. Gallen]. Mit Abb. (Toggenburgerbll. f. Heimatkde., 3. Jg., 1940, S. 25—29.) 3340

Baur, Albert. Weinbauernhäuser am **Zürichsee.** (Heimatschutz, 1937, Nr. 1, S. 3—7.) 3341

* * *

Bridler, Th. Alte Häusernamen in **Bischofszell.** Mit Abb. (Thurgauer Jb. 1940, S. 45—50.) 3342

Winterberger, A. Hausinschriften im **Berner Oberland** und im Wallis. Mit Abb. (Alpen, 16, 1940, S. 302—306, 376—379.) 3343

Pult, Jon. **Ladinische** Hausinschriften. (Centralbl. d. Zofingerver., 80. Jg., Sonderh. Herbst 1940, S. 434—436.) 3344

Hedinger, Heinrich. **Zürcher** Dachbalkensprüche. (N. Z. Z., 1939, Nr. 167.) 3345

* * *