

Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1938-1940 (1944)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150187>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Gabathuler, H. **Wartauer** Sagen 222 S. Buchs, Buchdr. B' AG., 1938. 3271
 Glaettli, K. W. Heimatsagen [Kanton **Zürich**]. (Für den Sonntag, Beibl. z.
 Neuen Winterthurer Tagbl., 1937, Nr. 22 u. 23.) — Chelleländersage
 (ibidem 1938, Nr. 8 u. 14). 3272
 Koch, Hans. **Zuger** Sagen und Legenden. Gesammelt und hrg. von H' K'.
 Mit Bildern. 101 S. Zug, E. Kalt-Zehnder, [1938]. [Geb. Fr. 4.30.] 3273

T h e a t e r.

- Bibliographie des Schweizer Theaters 1937 u. 1938/1939. Von Oskar Eberle.
 (10./11. Jb. d. Ges. f. schw. Theaterkultur, 1938/1939, S. 145—146 u.
 12. Jb. . . . , 1940, S. 158—160.) 3274
 * * *
- Büsser, Max. Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen
 Schweiz, <1500—1800>. 170 S. Luzern, Theaterkultur-Verlag, 1938. [Fr.
 6.—] (Schriften der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur . . . ,
 Bd. 4) und als Diss. Phil. Freiburg. 3275
- Schmid, August. Das Volk spielt Theater. (12. Jb. d. Ges. f. schw. Theater-
 kultur, 1940, S. 5—134.) 3276
- Eberle, Oskar. Mysterienspiele in Salzburg und **Einsiedeln**. (Schw. Rdsch.,
 37. Jg., 1937/1938, S. 22—31.) 3277
- Häne, Rafael. Das **Einsiedler** Welttheater als nationale Tat. (Schw. Rdsch.,
 37. Jg., 1937/1938, S. 378—380.) 3278
- Eberle, Oskar. Staatsfestspiele am **Vierwaldstättersee**. (10./11. Jb. d. Ges.
 f. schw. Theaterkultur, 1938/1939, S. 31—74.) — O' E'. Mysterienspiele
 am V'. (Ibid., S. 88—93.) 3279
- Kummer, G[ottfried]. Beiträge zur Geschichte des **Zürcher** Aktientheaters,
 1843—1890. 136 S. Zürich und Leipzig, Gebr. Leemann & Co., [1938].
 [Fr. 4.—] und als Zürcher Diss. 3280

M u s i k.

- Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. Basler Autoren 1937.
 (Schw. Musikztg., 78. Jg., 1938, S. 247—249.) 3281
- Refardt, Edgar. Verzeichnis von Schriften und Aufsätzen des 20. Jahrhun-
 derts zur schweizerischen Musikgeschichte. [Basel 1939.] [In Maschinen-
 schrift auf der Universitätsbibliothek Basel.] 3282
 * * *
- Musikbuch. Schweizer Musikbuch. Unter Mitarbeit von Edmond Appia,
 R[obert] Blaser - Egli, A[ntoine] - E[lisée] Cherbuliez . . . hrg. von Willi
 Schuh. 2 Bde. Zürich, Atlantis Verlag, (1939). [Geb. zus. Fr. 18.—; einzeln
 Bd. 1: Fr. 13.—, Bd. 2: Fr. 7.—.] (Bd. 1: Geschichte der Musik in der
 Schweiz. — Das Schweizer Musikleben.) [Mit Notenbeispielen und
 Tafeln.] 423 S. (Bd. 2: Schweizer) Musikerlexikon. Bearb. von Willi
 Schuh und Edgar Refardt (unter Mitarbeit von Hans Ehinger). 220 S. 3283