

# Bildhauerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1938-1940 (1944)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150168>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hoffmann, Hans. Das Großmünster in **Zürich**. II. Der Kreuzgang. [Mit Fig. und Tafeln.] S. 93—142. Zürich, Bureau der Antiquar. Gesellschaft im Schweiz. Landesmuseum, 1938. [Fr. 5.—.] (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich . . . , Bd. 32, Heft 2. <102. Njbl.>.) 2695
- Largiadèr, Anton. Aus der Geschichte des **Zürcher** Rathauses. (In Rathaus Zürich, 1938. Bauwesen u. Denkmalpflege d. Kts. Zürich, VI. Reihe, H. 3.) Zürich, Fretz, 1938. 2696

\* \* \*

- Borromini, Francesco.** Alberti, Giuseppe. Il tormentato genio di F' B'. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 421—423.) 2697
- Munoz, A. F' B' nei lavori della Fabbrica di S. Pietro. [Con doc. inediti.] 317 p. Città del Vaticano, 1937. 2698
- Sedlmayr, Hans. Die Architektur B's. 2. vermehrte Aufl. München, O. Piper & Co. (o. J.) [1939]. 2699
- Canonica, Luigi.** Bertoliatti, Francesco. Notizie e documenti sull'architetto L' C'. Ill. (Riv. stor. tic., anno 2, 1939, p. 170—177.) 2700
- [**Fontana, Domenico; Fontana, Giovanni.**] Donati, Ugo. Chi è l'autore della fontana dell'Acqua Felice a Roma? [Con fig.] (Estr. dalla Rivista «L'urbe», anno 3, N. 8.) 6 p. Roma, Fratelli Palombi, 1938. [fr. sv. 2.—.] 2701
- Gabrieli, Gabriele de** (1671—1747). Zandralli, A. G' d' G'. (Rätia, 2. Jg., 1938/1939, S. 65—70.) 2702
- Gasparino da Locarno.** Simona, Luigi. G' d' L', architetto a Perugia. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 129—131.) 2703
- Pisoni, Gaetano Matteo.** V[icredi], L[allo]. La nascita e la morte dell'architetto G' M' P' <1713—1782>. (Riv. stor. tic., anno 2, 1939, p. 165.) 2704

### Bildhauerei.

- Schaffran, Emerich. Eine langobardische Reliefplatte. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 235—238.) 2705
- Briner, Eduard. Mittelalterliche Bildwerke im Landesmuseum. Mit Abb. (O mein Heimatland, 1938, S. 29—50.) 2706
- Baum, Julius. Zum Werke der Bildhauer Erhart Küng, Albrecht von Nürnberg, Jacob Ruess und Hans Geiler. [Mit Tafeln.] (2 SA. aus der Zs. f. Schw. Archäol. u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940. S. 53—63 u. S. 94—100.) [Basel, E. Birkhäuser & Cie., A.G.] 2707
- Lehmann, Hans. Der Altar der Blarer von Wartensee. (Rorschacher Njbl., 1938, S. 5—9.) 2708

\* \* \*

- Homburger, Otto. Untersuchungen zum Stil der **Baseler** Galluspforte. Reprinted from *Mediaeval Studies in Memory of A. Kingsley Porter*. [Mit Abb.] S. 537—557. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, (1939). 2709

- Moulet, Maurice. Die Galluspforte des **Basler** Münsters. 109 S. [Mit Abb. und Tafeln.] Basel und Leipzig. Holbein-Verlag, 1938. [Geb. Fr. 20.—.] — Ars Docta, Bd. 1 und als Diss. Phil. Freiburg, Schw., 2710
- Baum, J[ulius]. Die kirchlichen Bildwerke des **Bernischen** Historischen Museums. Mit Abb. u. Taf. (Jb. d. Bern. Hist. Museums, 17. Jg., 1938, S. 10—24, 18. Jg., 1939, S. 5—28, 19. Jg., 1940, S. 5—27.) 2711
- Bach, Eugène. La polychromie du portail peint de la cathédrale de **Lausanne**. (Ind. d'antiquités suisse, année 1938, p. 15—24.) 2712
- Hänny, Jörg. Die Grabdenkmäler bernischer Offiziere in der Stadtkirche zu **Lenzburg**. Mit Abb. (Lenzburger Njbl., 1939, S. 31—56.) 2713
- Am Rhyn, A. Die sieben Heiligenstatuen am Frontispiz der alten Hofkirche zu **Luzern**; ihr Meister und ihr Schicksal. Nebst Chronologie der Arbeiten einiger zeitgenössischer Steinbildhauer zu Luzern. (Innerschw. Jb. f. Heimatkde., Bd. IV—V, 1939, S. 75—100.) 2714
- Vicredi, Lallo. Barbarico frammento scultoreo [della chiesa di S. Vittore a **Muralto**]. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 30—33.) 2715
- Piaget, A. Le cénotaphe de la Collégiale [de **Neuchâtel**]. Avec planche. (Musée neuch., 25<sup>e</sup> année, 1938, p. 3—19, 49—67.) 2716
- Simona, Luigi. L'arte dello stucco nel cantone **Ticino**. Parte 1: Il Sopraceneri. [Con illustr.] 60 p. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1938. [fr. 6.—.] (Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino. Nuova Serie, fasc. 3.) 2717

\* \* \*

- Antelami**. Bognetti, G. P. I magistri A' e la Valle d'Intelvi. <Sec. XII.> Estratto dal Periodico stor. comense, vol. 2, n. s., fasc. 1—4, p. 17—72. (Como 1938.) 56 p. 2718
- Geiler, Hans**. Ritter, Fer[nan]d-Louis. Une sculpture inconnue de H' G' (à Fribourg). [Avec des fig.] (Extr. des Nouv. étr. frib., 1938, p. 91—96.) [Fribourg, Suisse, Fragnière Frères.] 2719
- Zurich, Pierre de. H' G'-Gieng et sa maison (de la) rue des Epouses à Fribourg. [Avec fig.] (Extr. des Ann. frib., 26<sup>e</sup> année, 1938, p. 65—95.) 31 p. Fribourg, Impr. Fragnière Frères. 2720
- Kury, Niklaus** (Bildhauer). S. Nr. 2632.
- Ruß, Jakob**. Harzendorf, Fritz. J' R', der Meister des Überlinger Rathaus-saales. Neue biographische Feststellungen. Mit Abb. (Schr. d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, 65. H., 1938, S. 37—57.) 2721
- Volkmann, Ludwig. Zum Werke des J' R' von Ravensburg. Mit Abb. (Oberrhein. Kunst, 8. Jg., 1939, S. 71—83.) 2722
- Stoß, Veit**. Sappok, Gerhard. V' St', Schlesien und der deutsche Osten. Forschungsergebnisse und Forschungsaufgaben. (Zs. des Ver. f. Gesch. Schlesiens, Bd. 73, 1939, S. 113—132.) [Betrifft S. 127—130 Abstammung des Veit Stoß aus Aarau?] 2723