

Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1934 (1935)**

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287956>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hasenfratz, F[riedrich]. Der Basler. Eine abenteuerliche Geschichte nach alten Sagen. <Aus dem Waldshuter Erzähler>. 12 S. Waldshut <Baden>, H. Zimmermann, (1934). 1205
- Thévenaz, Louis. La légende de Bailod, défenseur du pont de Thielle en 1476. (Musée Neuch. 1934, p. 5—21, avec figg.). 1206
- Niggli, Julia. Der Stadtbach von **Aarau**, eine Sage. (Lueg nit verby. 1934, S. 83—84). 1207
- Sagen aus dem **Bucheggberg**. Von F. Sch. (Lueg nit verby. 1934, S. 95—96). 1208
- Büchli, Arnold. **Davoser Sagen**. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 27—29). 1209
- Meyer, Alb. Sagen aus dem **Laupenamt**. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 30, S. 237—238). 1210
- Fünf Sagen aus dem **Oberaargau**. (Alpenhorn-Kal. 1934, S. 50—53). 1211
- Bundi, Gian. Gieri la Tscheppa aus dem Bündnerischen **Schamsertal** und seine Märchen. (Schw. Arch. für Volkskd., Heft 3/4, 1934, S. 166—178). 1212
- Jenny, Ernst. Sagen aus dem **Wiggertal** und Umgebung. (Zofinger Njbl. 1934, S. 3—37). 1213
- Schmid-Marti, Frieda. Sagen aus dem **Seeland**. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 52, S. 415—416). 1214

T h e a t e r.

- Bibliographie des schweiz. Theaters, 1932, 1933. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 6, 1934, S. 87—88). 1215
- Greyerz, Otto v. Die Theaterfrage der Schweiz, geschichtlich beleuchtet. (Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 6, 1934, S. 6—14). 1216
- Guggenheim, Werner Johannes. Das schweizerische Drama. SA. aus dem Jahrbuch des Verbandes Schweizerwoche. Schweizer Art und Arbeit, Jahrg. 7. IV + 15 S. Aarau, H. R. Sauerländer, 1934. 1217
- Jenal, Emil. Angebliche Dramen von Bartholomäus Anhorn. (Bündner. Mbl. 1934, S. 184—190). 1218
- Müller, Eug. Aus einer alten Theaterchronik. (Zürcher Tb. 1934, S. 188—220). 1219
- Festschrift zum 100jährigen Bestehen des **Basler Stadttheaters** am 6. Oktober 1934. Im Auftrage des Vorstandes der Genossenschaft des B' St' hrg. von Prof. Dr. W[ilhelm] Merian... [Mit Abb. und Porträts]. IV + 49 S. + Anzeigen. Basel, B. Schwabe, (1934). 1220
- Weiss, Fritz. Das **Basler Stadttheater** 1834—1934. Die Spielpläne — Die künstlerischen Leiter — Das darstellende Personal. Mit einem Anhang: Theaterkommissionen — Subventionen. Gedenkschrift zum 100jährigen Bestehen des Stadttheaters. Hrg. vom Theaterverein Basel. 384 S. Basel, B. Schwabe, (1934). 1221

- Widmann, Max. Geschichte des Casino-Theaters (in **Burgdorf**). (Burgdorfer Jb. 1934, S. 97—117). 1222
- Aeschlimann, Willy. Histoire de théâtre de **Genève**. Des origines à 1844. (Alm. du Vieux Genève. 1934, p. 11—17). 1223
- Bischof, August. Die Passionsspiele der **Luzerner** Bekrönungsbruderschaft. (Alte und Neue Welt, Jg. 68, 1933/34, Nr. 12, S. 478—482). 1224
- Bischof, Johann August. Athanas Gugger, 1608—1669, und die theatergeschichtliche Bedeutung des Klosters **St. Gallen** im Zeitalter des Barock. ([SA. aus:] Mitteil. zur vaterländ. Geschichte, Bd. 39). IV + 113 S. St. Gallen, Fehr'sche Buchh., 1934. 1225
- [Scherrer, Hermann]. 30 Jahre **St. Galler** Marionetten-Theater, Eschenstraße - Müller-Friedbergstraße, 1903—1933. [Illustr. Denkschrift. Mit Porträt des Verfassers und 40 fotogr. Aufnahmen auf Postkarten]. IV + 16 S. St. Gallen, Zollikofer, 1934. 1226
- Festschrift z. Jahrhundertfeier des **Zürcher** Stadttheaters, 1834—1934. Sonderausgabe der « Theater-Illustrierten », d. offiz. Organ d. Verbandes Schweizer Bühnen, Juni 1934. (Zch., Conzett & Huber, 1934). 1227
- [Meyer, Otto Emil. **Zürich** u. seine Gäste]; [bearb. u. herausgg. v. Leo Weisz unter d. Titel]: Berühmte Tonkünstler u. Schauspieler in Zürich, 1700—1900. (Zch. Monatschronik. III, Nr. 1, S. 1—6). 1228
- Müller, E. F. J. Eine Terenzaufführung an der **Zürcher** Fastnacht 1534. (Schw. Kircheng. 1934, Nr. 1, S. 68—69). 1229
- Schulthess, Herm. **Zürcher** Markt und Schauspielbelustigungen im 18. Jahrhundert. (Zürcher Tb. 1934, S. 101—131). 1230
- Vetter, C. 100 Jahre Stadttheater **Zürich**. Reminiszenzen. (Echo v. Uetliberg, Beil. z. Limmattaler Tagbl. 1934, Nr. 23—25). 1231

M u s i k.

- Bucky, Gerhard. Die Rezeption der Schweizerischen Musikfeste <1808—1867> in der Öffentlichkeit. Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Berichterstattung in der schweizerischen Tagespresse des 19. Jahrhunderts. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. [Mit 1 Tabelle]. 111 S. [Düsseldorf, K. Perlstein, 1934]. 1232
- Cherbuliez, A.-E. Kompositionen zu Gedichten von Johann Gaudenz von Salis-Seewis. (Zu seinem hundertsten Todestag, 29. Januar 1934). (Bündner. Mbl. 1934, S. 17—26, 54—58). 1233
- Graf, Ernst. Die protestantische Kirchenmusik in der Schweiz. [SA. aus: Ekklesia. Eine Sammlung von Selbstdarstellungen der christlichen Kirchen, Bd. 3], S. 178—191. [Gotha, L. Klotz, 1934]. 1234
- His, Marie. Ein handschriftliches Notenbuch aus dem Nachlaß von Peter Ochs. (Basler Jb. 1934, S. 68—80). 1235
- Le Ruz, Jean. Bernische Einflüsse im Musikleben der Stadt Neuenburg. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 12, S. 93—95). 1236