

Glasmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1934 (1935)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287941>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Vallet, Ed.** Pichereau-Vallet, Marie. Ed' V', peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934. 1056
- Vigier, Walter v.** Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb»). 1934, S. 88—89). 1057
- Zünd, Rob.** Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934. 1058

Wandmalerei.

- Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85). 1059
- Förster, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von **Meiringen**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.). 1060
- Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in **Oberwil** (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96). 1061
- Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. **Oberwinterthur**]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.). 1062
- Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu **Stein** a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19). 1063
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich**. (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334). 1064

Glasmalerei.

- Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.). 1065
- Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln). 1066
- Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.). 1067
- Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933. 1068
- Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37). 1069
- Wyss, Gottlieb. Schloß **Angenstein** und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79). 1070
- Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in **bernischen** Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.). 1071
- Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von **Grüningen**. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147). 1072

- Corrodi, P[aul]. Eine neue Wappenscheibe im Gemeinderatssaal in **Meilen**. (Zürichsee-Ztg. 1934, Nr. 88). 1073
- Boesch, Paul. Scheiben von **toggenburgischen** Prädikanten und Pfarrern. Mit 7 Abb. SA. aus Untertoggenburger Neujahrsblättern, Jhrg. 6, 1934. 15 S. Flawil, Buchdr. Flawil. 1074
- Wegeli, R. Ein Scheibenzyklus aus dem Schlosse **Worb**. (Mit Abb.). (Jb. d. Bernischen Hist. Museums, Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 5—11). 1075

Buchkunst. Exlibris.

- Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Schweizer Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1933. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 299—303). 1076
- Baud-Bovy, Daniel. Les maîtres de la gravure suisse. [Avec de nombreuses reproductions, bandeaux et vignettes, 48 planches monochromes et 4 pl' en couleurs]. IV + 206 p. Genève, Editions du Journal de G', 1935. 1077
- Bloesch, Hans. Zur Entwicklung der Radierung in der Schweiz. (O mein Heimatland. 1934, S. 43—72, mit Abb.). 1078
- Jerchel, Heinrich. Die Bilder der südwestdeutschen Weltchroniken des 14. Jahrh. (Ztschr. f. Kunstgeschichte. II, H. 6, S. 381—398). (Betr. u. a. die Miniaturen der Zürcher Weltchronik, Cod. Rh. 15 d. Zentralbibl. Zch.). 1079
- Koelner, Paul. Die Buchbinder im alten Basel. (In Festschr. des Buchbindermeistervereins beider Basel). (Basel, Buchdr. Wittmer, 1934). 1080
- Koelner, Paul. Verschwundene Basler Handwerker (Karten- u. Helgenmaler, Würfler, Pergamentler). (Sonntagsbeil. d. Nat.-Ztg., Jg. 14, 1933, Nr. 598). 1081
- Lanckoronka, Maria, und Oehler, Richard. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Teile. Leipzig, Insel-Verlag, 1932—1934. 1082
- Leemann-van Elck, P. Der Buchschmuck in Conrad Gessners naturgeschichtl. Werken. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 180—185, 212—218, 246—253, 289—298, u. SA.). 1083
- Matt, Josef. Miniaturhandschriften aus dem 12. u. 13. Jahrh. in der Schweiz. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 177—180). 1084
- Meyer, Wilh. J., u. Oehler, Rob. Holzschnitte und Zeichnungen v. schweiz. Buchillustratoren. Mit bio- u. bibliographischen Angaben. VIII, 55 S. u. 27 Taf. Bern 1934. (Jahresgabe d. Schweiz. Bibliophilen Ges.). 1085
- Müller, Alb. Sebastian Brant als Illustrator. . . (Jb. d. Elsaß-lothring. wiss. Ges. zu Straßburg, Bd. 6, 1933, S. 15—26). 1086
- Schmied, François-Louis. Godet, Marcel. La bibliophilie française contemp. et l'Odyssee illustrée par F.-L. Sch'. — Mandach, C. de. F.-L. Sch', graveur. (Musée Gutenberg suisse. 20, 1934, p. 177—188, 189—193). 1087
- Sondheim, Moriz. Die Illustrationen zu Thomas Murners Werken. (Elsaß-Lothring. Jb., Bd. 12, 1933, S. 5—82). 1088