

Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1932 (1933)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149791>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Deonna, W. Quelques oeuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'art et d'hist. (à Genève). (Genava, X, 1932, p. 184—200, Illustr.). 908
- Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchener Jahrbuch, N. F., Bd. 9 (1932), S. 7—16). 909
- Simona, L. Artisti della Svizzera Italiana. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 39—53, 129—137, 176—203, 241—270). 910
- * * *
- Baer, C(asimir) H(ermann). Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. Bd. I: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild: Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv, von C. H. B', mit Beiträgen von August Huber, Rudolf Riggenschbach, Hans Koegler, Fritz Gysin, R(udolf) Laur-Belart und H(ans) G(eorg) Wackernagel, sowie auf Grund der Vorarbeiten von Gustav Schäfer. Mit 40 Tafeln und 478 Abb. IV + XVI + 712 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1932. 911
- Schazmann, P. Sur la Mosaique du Cortège rustique à **Boscéaz** près Orbe. (Rev. hist. Vaudoise. 1932, p. 321—348). 912
- Hartmann, Jos. Zwölf Jahre Kunstgesellschaft (im **Davos**). (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 25—28). 913
- Zendralli, A. M. Nostri Artisti. (**Graubünden**). (Quadr. Grig. Ital. 1932, p. 51—55). 914
- Bach, E. Les fresques de l'église de **Montcherand** et leurs sources d'inspiration. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 10—27). 915
- Poeschel, E. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Anz. f. schweiz. Altertumskd. 1932, S. 306—309). 916
- Krenn, Anton. Die Kunstschatze des Klosters **Wettingen**. <Mit 5 Bildern>. (Joggeli-Kal. 1932, S. 45—46). 917
- Birchler, L. Barocke Deckenfresken in **Zeiningen** (Aargau). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 65—67). 918

Architektur.

- Escher, Conrad. Die Münster von Schaffhausen, Chur und St. Gallen. (Von) K' E'. Mit 14 Abb. und 88 Tafeln. IV + 119 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber & Co. A.-G., (1932). = Die Schweiz im deutschen Geistesleben Der illustrierten Reihe Bd. 19. 919
- Grütter, Max. Die romanischen Kirchen am Thunersee. (Ein Beitrag zur Frage der Ausbreitung frühlobardischer Architektur). (Mit Abb. und 4 Tafeln). SA. aus dem Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde, Heft 2—4, 1932. (IV + zus. 35 S. Zürich, Buchdr. Berichthaus). 920
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine im südlichen Teile des Kreuzganges in **Marienberg**. <Ill.>. (Rorschach. Njbl. 1932, S. 15—18). 921
- Willi, F. **Marienberg**. Baugeschichtlicher Beitrag. <Ill.>. (Rorschach. Neujsbl. 1932, S. 5—13). 922

- Fietz, Hermann. Der Bau der Klosterkirche **Rheinau** (1704—1732). Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Mit Abb. und 4 Tafeln). IV + 134 S. (Zürich), Hochbauamt des Kantons Z', 1932. 923
- Gränicher, Theodor. Baugeschichtliches vom Rathaus und alten Waisenhaus **Zofingen**. (Zof. Njbl. 1932, S. 57—60). 924
- Bau. Der B' des **Zürcher** Hauptbahnhofes. 1846/47. (Joggeli-Kal. 1932, S. 37—39). 925
- Wiesmann, Hans. Der Chor des Großmünster in **Zürich**. (Mit. Abb. und 1 Tafel). Der Antiquarischen Gesellschaft Zürich zu ihrem 100jährigen Jubiläum gewidmet. IV + 15 S. (Zürich, Hochbauamt des Kantons Z'). Oktober 1932. 926

Bildhauerei, Denkmäler.

- Deonna, W. Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du Musée de **Genève**. (Genava, X, 1932, p. 104—143, illustr.). 927
- Fueter, Max. Adrian, W. Der Bildhauer M' F'. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 180—190). 928
- Roethlisberger, Paul. Jeanneret, Maurice. P' R', sculpteur. <Ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 70—71). 929

Töpferei.

- Müller, Fritz. 25 Jahre Porzellan **Langenthal**. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 207—209). 930
- Wilhelm, Julius. Eiserne Ofenplatten am **Oberrhein**. (Oberrheinische Kunst, Jhrg. 5). Freiburg i. B., Urban-Verl. 1932. (Darin: S. 219—230. Gysin, Fritz. Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum in Basel). 931
- Frei, Karl. Bemalte **Steckborner** Keramik des 18. Jahrhunderts. <Mit 20 Taf. u. 3 Abb.>. (Mitt. d. antiqu. Ges. in Zürich. Bd. 31, Jb. 1 [96. Njbl.]). Zürich. 1932. 104 S. 932
- Frei, Carl. **Winterthurer** Ofen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich, von Dr. K' F' ... (Mit 8 Tafeln). 52 S. (Winterthur). Buchdr. W'. (1932). 933

Kleinplastik.

- Dufaux, A. Le bijou et l'émail. (« Genava ». X, 1932, p. 205—211, illustr.). 934
- Herrgottschnitzer, Der, von Brienz. (Meister Thomann). Von P. Pf. (Leokal. 1932, S. 76—77). 935

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Gielly, L. Les dessins du musée de Genève (suite). (Genava. X, 1932, p. 214—228). 936