

# Allgemeines.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1932 (1933)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149790>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## H. Wehrwesen und Waffenkunde.

### Allgemeines.

- Gessler, E. A. Die Geschütze des 15. Jahrh. im Musée d'art et d'hist. in Genf. (Genava, X, 1932, S. 144—152, mit Illustr.). 896
- Montmollin, Jean de. Le bataillon des tirailleurs de la garde. Jubilé centenaire. [Bataillon des chasseurs neuchâtelois]. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 63—64). 897
- Pestalozzi, F. O. Militärische Bilder aus einer Grenzbesetzung im letzten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. <Ill.>. (Zürch. Tb. 1932, S. 39—55). 898
- Truppenzusammenzug. Ein Tr' vor 70 Jahren, im August 1861. <1 Bild>. (Christl. Hauskal. Luzern. 1932, S. 42—43). 899

### Einzelne Kantone und Orte.

- Bochsler, Paul. Geschichte der 6. **Bernischen** Scharfschützenkomp. von Tschaner, zur Zeit des Übergangs des alten Bern und (das) Neuenegg-Schießen. (Mit mehreren Abb. u. 2 Tafeln). IV, 62 S. Bern, Grunau, 1932. 900
- Huber, Otto. Festschrift zum 75jährigen Bestehen — (des) Artillerieverein(s) der Stadt **Bern** — 1857—1932. . . . (Illustriert. SA. von: Der Berner Artillerist, Jahrg. 13, No. 12). IV + 38 S. (Bern, Buchdr. H. Stolz, 1932). 901
- Wegeli, Rud. Das **Berner** Zeughausinventar von 1687 (Fortsetzg.). (Jb. d. Bernischen Hist. Mus. 12, 1932, S. 24—30). 902
- Inventar der Waffensammlung des **Bernischen** Museums (Fortsetz.). (Jb. d. Bern. Hist. Museums. 12, 1932, S. 5—23). 903

### Fremde Dienste.

- Aktenstücke zur Geschichte der Schweizer Truppen in fremden Diensten. Von B. (Zeitglocken, 1932, S. 89—90). 904
- Die Fahnenmeuterei in Neapel 1859. Von Dr. B. («Zeitglocken». 1932, S. 57—59). 905
- Bruckner, A(lbert). Die Kapitulation von Lerida. 14. Mai 1810. Aus den Erinnerungen eines Schweizer Offiziers in spanischen Diensten (Franz Nikolaus Josef Zelger). SA. aus der «Schweiz. Monatsschr. f. Offiziere aller Waffen». 1932, 6 S. (Frauenfeld, Huber & Co. A.-G.). 906

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Einzelne Personen vgl. auch D: Personengeschichte.)

### Allgemeines.

- Böhling, L. Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Navallelfaltenstils in der Schweiz. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 28—38). 907

- Deonna, W. Quelques oeuvres d'art provenant des collections Duval au Musée d'art et d'hist. (à Genève). (Genava, X, 1932, p. 184—200, Illustr.). 908
- Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchener Jahrbuch, N. F., Bd. 9 (1932), S. 7—16). 909
- Simona, L. Artisti della Svizzera Italiana. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 39—53, 129—137, 176—203, 241—270). 910
- \* \* \*
- Baer, C(asimir) H(ermann). Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. Bd. I: Vorgeschichtliche, römische und fränkische Zeit; Geschichte und Stadtbild: Befestigungen, Areal und Rheinbrücke; Rathaus und Staatsarchiv, von C. H. B', mit Beiträgen von August Huber, Rudolf Riggenschbach, Hans Koegler, Fritz Gysin, R(udolf) Laur-Belart und H(ans) G(eorg) Wackernagel, sowie auf Grund der Vorarbeiten von Gustav Schäfer. Mit 40 Tafeln und 478 Abb. IV + XVI + 712 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1932. 911
- Schazmann, P. Sur la Mosaique du Cortège rustique à **Boscéaz** près Orbe. (Rev. hist. Vaudoise. 1932, p. 321—348). 912
- Hartmann, Jos. Zwölf Jahre Kunstgesellschaft (im **Davos**). (Davoser Schreibmappe. 1932, S. 25—28). 913
- Zendralli, A. M. Nostri Artisti. (**Graubünden**). (Quadr. Grig. Ital. 1932, p. 51—55). 914
- Bach, E. Les fresques de l'église de **Montcherand** et leurs sources d'inspiration. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 10—27). 915
- Poeschel, E. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Anz. f. schweiz. Altertumskd. 1932, S. 306—309). 916
- Krenn, Anton. Die Kunstschatze des Klosters **Wettingen**. <Mit 5 Bildern>. (Joggeli-Kal. 1932, S. 45—46). 917
- Birchler, L. Barocke Deckenfresken in **Zeiningen** (Aargau). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1932, S. 65—67). 918

### Architektur.

- Escher, Conrad. Die Münster von Schaffhausen, Chur und St. Gallen. (Von) K' E'. Mit 14 Abb. und 88 Tafeln. IV + 119 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber & Co. A.-G., (1932). = Die Schweiz im deutschen Geistesleben . . . . Der illustrierten Reihe Bd. 19. 919
- Grütter, Max. Die romanischen Kirchen am Thunersee. (Ein Beitrag zur Frage der Ausbreitung frühlobardischer Architektur). (Mit Abb. und 4 Tafeln). SA. aus dem Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde, Heft 2—4, 1932. (IV + zus. 35 S. Zürich, Buchdr. Berichthaus). 920
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine im südlichen Teile des Kreuzganges in **Marienberg**. <Ill.>. (Rorschach. Njbl. 1932, S. 15—18). 921
- Willi, F. **Marienberg**. Baugeschichtlicher Beitrag. <Ill.>. (Rorschach. Neujsbl. 1932, S. 5—13). 922