

# Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1931 (1932)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149703>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 25 Jahre Porzellan **Langenthal**. (Jubiläumsschr.), verfaßt von H. Strahm. <Abb.>. Langenthal 1930. 49 S. (Vgl. auch: Bund, Nr. 375, 14. VIII. 1931 [v. W. Adrian] — Bern. Woche. 1931, Nr. 34 [J. O. Kehrl] — Bern. Tagbl., Nr. 377, 15. VIII. 1931 [M. Irmiger]). 2478
- Vogt, Emil. Bemalte gallische Keramik aus **Windisch** (Kt. Aargau). <Ill. u. 3 Taf.>. (Festgabe f. Hs. Lehmann, Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, H. 1/2, S. 47—59). 2479
- Museen. Die Historischen M' der Schweiz. . . Heft 6: Schweizer. Landesmus. in **Zürich**. Zürch. Porzellan. 31 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von Karl Frei. Basel 1931. IV, 8, 10 S. u. 25 Taf. 2480
- Frei, Karl. **Zuger** Keramik. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1931, S. 59—66). 2481  
S. auch No. 2483.

### Kleinplastik.

- Burckhardt, Rudolf F. Über vier Kleinodien Karls des Kühnen. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 247—259). 2482

### Holzschnitzerei.

- Bern, Hans. Holz- und Elfenbeinschnitzerei und Keramik im **Berner Oberland**. <Ill.>. (Heimatschutz. 26, 1931, S. 103—106). 2483
- Nos sculpteurs sur bois [**L'Oberland bernois**]. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 387—388). 2484
- Schlatter, Salomon. Etwas von unsern **Berner** Schnitzlern. <Ill.>. (Schweiz. Jugendbl. 9, 1931, Nr. 1). 2485
- Reiners, H. Gotische Schweizer Plastik in **Freiburger** Privatbesitz. <2 Taf.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 295—305). 2486
- Ittingen**. Karthause P. Holzschnitzereien. <2 Aufnahmen u. Text>. (Schweiz. ill. Ztg. 1930, Nr. 47). 2487
- (Bach, Eugène). Aymon de Montfalcon sur un dorsal de stalle à la Cathédrale de **Lausanne**. [Notes tirées d'E' B': Les stalles gothiques de Lausanne]. (Echos de St. Maurice. 1931, No. 1—2, p. 19—20). 2488  
S. auch No. 2444.

### Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Hugelshofer, Walter. Eine Sammlung von Schweizer Gemälden in Dijon. (N. Zürch. Ztg., Nr. 65 u. 72, v. 13. u. 14. I. 1931). 2489
- Zwingli in seinem Todesjahr. [Beschreibung eines Bildes]. <1 Ill.>. (Schweiz. Protest. Bl. 54, 1931, S. 76—77, 117—118, 164—166, 197—199, 204—206, 213—216, 219—221, 229—231, 236—237, 244—246, Bemerkungen hierzu von E. Traber, ibid., S. 131—132). 2490
- Fischer, Otto. Ein Bild von Caspar David Friedrich. <Eine Leihgabe in der **Basler** Kunstsammlung>. (Basl. Nachr. 1931, Nr. 261). 2491

- Ausstellung Bernischer Gebrauchs-Graphik [im] Kant. Gewerbe-Museum **Bern**, 1.—22. II. 1931. <Ill. Katalog mit Einführung von Camilla Aro-  
nowska>. Belp. IV, 32 S. 2492
- Weihnachts-Ausstellung 1931 [Bernischer Künstler] in der Kunsthalle **Bern**,  
6. Dez. 1931 bis 10. Januar 1932. (Kat. mit 12 Taf.). Bern. 22 S. 2493
- Baum, Julius. Die Anfänge der christlichen Malerei und Bildnerkunst am  
**Bodensee und Oberrhein**. (Bodenseebuch. 18, 1931, S. 21—28). 2494
- Stöckli, P. Alban. Vier gotische Altartafeln aus **Bremgarten**. <Ill.>. (Anz.  
f. schweiz. Altert. 33, 1931, S. 267—279). 2495
- Bouvier, Aug. Quatre vues de **Genève** peintes par Robert Gardelle. <ill.>.  
(Genava. IX, 1931, p. 227—230). 2496
- Gielly, L. Les dessins d'écoles étrangères au Musée de **Genève**. <Ill.>.  
(Genava. IX, 1931, p. 261—264). 2497
- Les dessins du Musée de **Genève**. Catalogue des dessins. Genava. IX,  
1931, p. 273—280). 2498
- Wild, Doris. Das Schicksal der **St. Galler** Einblattdrucke. (Das Werk. 1931,  
Nr. 1). 2499
- Stöckli, P. Alban. Die **Sarner** Dreikönigsbilder und ihre Beziehungen zu  
den Schongauern und dem Meister E. S. <Ill.>. (Unsere Heimat. 5, 1931,  
S. 30—46). 2500
- Exposition des artistes graveurs de la **Suisse latine** = Esposizione degli  
artisti incisori della Svizzera latina, 1930—1931. Cat. ill. avec suppl.  
Genève. IV, 42, 1 p. 2501
- Frikart, Eugen. Die alten **Zofinger** Ansichten von 1800—1835. <Ill.>. (Zo-  
finger Njbl. 16, 1931, S. 3—9). 2502
- (Pestalozzi, F[riedr.]. O[tto]). Sammlung von Handzeichnungen aus dem  
Nachlaß von Prof. Dr. Jul. Rud. Rahn [in der] Zentralbibl. **Zürich**. Orts-  
register [erst. von F' O' P']. Zürich. 22 S. 2503
- Agasse, Jacques-Laurent**. J'-L' A'. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 220—  
221). 2504
- Altherr, Heinrich**. Ueberwasser, Walter. Schweizer Künstler der Gegen-  
wart. H' A'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 25, 1931, Nr. 44). 2505
- (**Amiet, [Cuno]**). Vor A's neuestem Werk. Von S. J. (Bund, Nr. 329, v.  
19. VII. 1931). 2506
- s. auch No. 699.
- Anker, Albert**. A' A', ein Maler des Volkes. Zu seinem 100. Geburtstag  
am 1. April. (Bündn. Tagbl., Nr. 78, v. 2. IV. 1931). 2507
- Bovet-Grisel, R. La carrière et les oeuvres marquantes du peintre A' A'.  
<1 ill.>. (Trib. de Genève, No. 83, 9. IV. 1931). 2508
- Züricher, U. W. A' A'. (Berner Schulbl. 64, 1931/32, S. 233—234). 2509
- s. auch No. 706, 707.
- Barraud, François**. Florentin, L[ucienne]. Fr' B'. <Ill.>. Genève. IV,  
197 p. 2510

- Biedermann-Gedächtnisausstellung** in Winterthur. (Landbote W'thur. 1930, Nr. 213, 216, 219 — N. W'thurer Tagbl. 1930, Nr. 218, 221). 2511  
— s. auch No. 748, 749.
- Bolens, Ernest.** Schweizer Künstler der Gegenwart. E' B'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 25, 1931, Nr. 11). 2512
- Bühler, Gerhard** s. No. 811.
- Constantin, Abraham** s. No. 855.
- Courbet, (Gustave).** Courthion, Pierre. (G') C'. <1 portr. et 96 ill.>. (Art et artistes franç.). Paris. IV, 94 p. 2513
- Danner, Jean.** Wie J' D' Kunstmaler wurde. <Mit Portr.>. Von R. R. (Christl. Hauskal. 1931, S. 43—45). 2514
- Deutsch, Nikl. Man.** Hugelshofer, Walter. Ein Altarflügel des N' M' D'. (Pantheon. [1930], S. 346). München. 2515  
— s. auch No. 873, 874.
- Dürer, Albrecht.** A' D' und der Katharinen-Altar in Chur. Von E. P. (N. Zürich. Ztg., Nr. 2516, v. 30. XII. 1931). 2516  
— Poeschel, Erwin. Ein Jugendwerk D's in der Churer Kathedrale. (N. Zürich. Ztg., Nr. 1094, 1101, v. 9., 10. VI. 1931). 2517
- Duplain, A.-F.** A.-F. D'. <Ill.>. Skizze. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Nr. 5, vgl. auch L'Art en Suisse, No. 5). 2518
- Durand, Henry-Emmanuel.** (1887—1929). Jeanneret, Maurice. H'-E' D'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 8, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 8). 2519
- Frei, Jakob,** Kupferstecher s. No. 959.
- Giron, Charles.** Maclair, Camille. Ch' G'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 6, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 6). 2520
- Guerzoni, S.** Rosny, J. H. G'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Nr. 5, vgl. auch: L'Art en Suisse, No. 5). 2521
- Haas-Triverio, Josef** s. No. 1023.
- Heintz, Joseph.** J' H'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 6, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 6). 2522
- Hodler, Ferdinand.** Loosli, C[arl] A[lbert]. F' H'. <Ill. d'un portr. et de 32 reproductions hors texte>. (Coll. «Les Artistes nouveaux»). Paris. IV, 16 p. 2523  
— Widmer, Johannes. «Sechs H'» neuentdeckt. <Mit Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, H. 2, S. 17—26, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 2). 2524  
— s. auch No. 1067, 1068.
- Holbein, Hans d. J.** Cogniat, Raymond. H' H'. <Avec des reprod. de ses oeuvres sur 32 pl.>. («Le Musée ancien...»). Paris. IV, 25 p. 2525  
— Cohn, Werner. Der Wandel der Architekturgestaltung in den Werken H' H's d. J. Ein Beitrag zur Holbein-Chronologie. <7 Taf.>. (Stud. z. Deutschen Kunstgesch., H. 278). Straßburg 1930. IV, VIII, 111 S. 2526

- Holbein, Hans d. J. Eicher, Ferdinand.** Eine Bucheinbandverzierung aus dem Formenschatz H. H' d. J. (Festschr. f. Georg Leidinger). München 1930. 2527
- (Ganz, Paul). Das Bildnis H. H's d. J. Neue Holbeinfragen. (Nach einem Vortrag von P' G'). (Sonntagsbl. der Nat.-Ztg. Basel. 1931, Nr. 1). 2528
- Kogler, H[ans]. Die Reproduktionen von H's Randzeichnungen zum «Lob der Narrheit». (Basl. Nachr. 1931, Nr. 243, 245). 2529
- Muchall-Viehrook, Thomas. Ein Beitrag zu den Zeichnungen H. H's d. J. (Münchn. Jb. d. bildenden Kunst, NF., Bd. 8, S. 156 ff.). München 1931. 2530
- Schmid, H. A. Wie hat H' H' d. J. ausgesehen? <5 Taf.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 280—294). 2531
- s. auch No. 1077.
- Isenring, Joh, Bapt.,** Daguerrotypist s. No. 1096.
- Kägi, Gottlieb** s. No. 1115.
- Kaiser, Edouard.** E' K', peintre. (Art suisse, No. 4, nov. 1931). 2533
- Kauffmann, Angelika.** (1741—1808). A' K'. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 323—325). 2534
- Kunz, Fritz.** Mühle, Josef. Fr' K'. <Mit Ill.>. (Zuger Njbl. 1931, S. 3—12). 2535
- Lauterburg, Martin.** Irmiger, Max. M' L'. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 88—93). 2536
- s. auch No. 1170.
- Lehmann, Wilh. Ludw.** s. No. 1176.
- Leu, Hans.** Hugelshofer, W. Zum 400. Todesjahr des Malers H' L' (um 1490—1531). <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 353—357). 2537
- s. auch No. 1179.
- Liotard, J.-E.** Gielly, L. Le portrait de la Comtesse de Coventry par J.-E. L'. <ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 225—226). 2538
- Loewe, Meta.** M' L'. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 179—180). 2539
- Martin, Eugène.** Florentin, L. E' M', der Maler des Sees. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 6, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 6). 2540
- Martini, Martin.** Henggeler, P. Rud. Zwei unbekannte Stiche M' M's. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 306—308). 2541
- Matisse, Henri.** H' M'[-Ausstellung in der] Kunsthalle Basel, 9. VIII.—15. IX. 1931. <Kat. mit 16 Taf.>. Basel. IV, 23 S. u. Anzeigen. 2542
- Merian, Matthaeus** (1593—1630). Wotschke, Th. M' M'. (Neue kirchl. Zs. 42). Leipzig 1931. 2543
- Miller, Oscar.** Etwas von dem, was meine Bilder mich lehren. Biberist. 7 S. 2544
- Morf-Güttinger, Ernst** s. No. 1254.
- Müllegg, Alexander.** Der Maler A' M'. Von J. F. (Davoser Revue. VII, 1931, S. 11—12). 2545
- Robert, Léopold.** Gielly, L. Les L' R' du Musée de Genève. <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 269—272). 2546

- Robert, Philippe.** 1881—1930. Clerc, Charly. Ph' R'. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 35, 1930, p. 241—243). 2547
- Junod, Charles. Le peintre Ph' R'. <portr.>. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 35, 1930, p. 294—297). 2548
- Robert, P.-A. Quelques aspects de l'oeuvre de Ph' R'. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 35, 1930, p. 244—280). 2549
- s. auch No. 1349.
- Sandreuter, Hans.** (1850—1901). H' S'. Von Kn. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Nr. 274). 2550
- Schoeck, Alfred** s. No. 1423.
- Schöllhorn, Hans.** Widmer, Joh. H' Sch'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Nr. 1, vgl. auch: L'Art en Suisse, No. 1). 2551
- Schuh, Gotthard.** Kern, Walter. G' Sch'. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 17—24). 2552
- Segantini, Giovanni.** Constantini, Vincenzo. G' S'. <Con ritratto di S' e reproduzioni di sue opere su 24 tavole>. (L'Arte per Tutti). Roma 1930. IV, 20 p. 2553
- Stückelberg, Ernst.** 1831—1903. E' St', der Maler der Tellskapelle. Von U. (N. Zürch. Nachr. 1931, Nr. 51 — vgl. auch E' St' in: La Veillée. 1931, p. 156—157 — Der freie Rätier, Nr. 44, v. 21. II. 1931 — Bündn. Nachr., Nr. 44, v. 21. II. 1931 — Luz. Tagbl., Nr. 45, 21. II. 1931). 2554
- E' St'. Ausstellung zur Feier des 100. Geburtsjahres in der Kunsthalle Basel, 6. VI. bis 19. VII. 1931. (Verzeichn. d. Werke mit Vorwort von Rud. Riggenschach). <16 Taf.>. Basel. IV, 17 S. u. Anzeigen. 2555
- E' St'. Zur Jubiläumsausstellung in der Kunsthalle. Von [Georg] [Schmi]dt. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Nr. 276, vgl. auch Nr. 302). 2556
- Matthey-Claudet, W. Le peintre E' St' auteur des fresques de la Chapelle de Tell. <portr.>. (Trib. de Genève, No. 42, 19. II. 1931). 2557
- Rocheblave, Samuel. E' St'. La Vie - Son Oeuvre. 1831—1903. <Ill. et 1 portr.>. Paris, Lausanne. IV, 76 p. (v. aussi: L'Art en Suisse. 1931, No. 6 = Kunst i. d. Schweiz). 2558
- U[eberwasser, Walter]. Die St'-Ausstellung. (Basl. Nachr. 1931, Nr. 163, 194). 2559
- s. auch No. 1505—1509.
- Tröndle, A. u. O.** Wiedmer, Emil. Ein Künstler-Ehepaar. Amanda Tröndle-Engel - Oscar T'. (Lueg nit verby. 1931, S. 48—51). 2560
- Valloton, Félix.** Ganz, Hermann. Über [den Maler] F' V'. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1341, v. 13. VII. 1931). 2561
- Hahnloser-Bühler, Hedy. Um F' V'. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 311—315). 2562
- s. auch No. 1538.
- Welti, Charles.** Steiner, H. Ch' W', Aarburg, dem Maler und Radierer zum Gedächtnis. <Portr.>. (Schweizer Kunst, Nr. 4, Nov. 1931). 2563
- Winterlin, P. Joh. Kaspar,** Kupferstecher, s. No. 1603.

- Wyrsh, Melchior.** Blondeau, Georges. Portraits de femmes peints par W'.  
Le portrait de Mme. Girod de Naincy. <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 255—  
260). 2564
- Blondeau, Georges. (Conseiller à la cour d'appel Dijon), Portraits d'of-  
ficiers valaisans et le Saint Louis de la chapelle de Verscorin, peints par  
W'. <2 pl.>. (Indicateur d'antiquités suisses. 33, 1931, p. 237—246,  
309—319). 2565
- S. auch No. 573, 620.

### Wandmalerei.

- Grütter, Max. Mittelalterliche Wandmalereien in **Erlenbach** (im Simmental).  
(Bund, Nr. 225, v. 18. V. 1931). 2566
- Wandmalereien. Die neuen W' der Annakapelle im **Fahr**. <Ill.>. (Schluß).  
(St. Meinrads-Raben. 21, 1931, Nr. 1). 2567
- Simonett, Christoph. Die vorreformatorischen Fresken der **Schamserkirchen**.  
(Bündn. Mbl. 1931, S. 87—91). 2568
- Birchler, Linus. Paul Bodmers Frauenmünsterfresken in **Zürich**. (Die christl.  
Kunst. 26, Nr. 9). 2569
- S. auch No. 2461.

### Glasmalerei.

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde. (N. Zürich. Ztg., Nr. 2258, v.  
28. XI. 1931). 2570
- Egli, J. Restauration von Glasgemälden in alter Zeit. (Anz. f. schweiz.  
Altcrtskde. 33, 1931, S. 265—266). 2571
- Lehmann, H. Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung.  
<Ill.>. (Appenzell. Kal. 1931. 10 S.). 2572
- Voirol, Edgar. Notes brèves sur le vitrail. (Echos de St-Maurice. 1931,  
No. 12, p. 340—343). 2573
- Veh, Olga. **Baseler** Scheibenrisse im Museum der Eremitage. Zur Ge-  
schichte der Glasmalerei der Spätrenaissance in Basel. (Oberrhein. Kunst.  
4, 1930, S. 143—145). 2574
- Thévenaz, Louis. Vitrail de Jean-Jacques de Watteville à la Collégiale de  
**Berne**. <Ill.>. (Musée neuch. 18, 1931, p. 113—115). 2575
- Glasgemälde. Die neuen Gl' der **Lausanner** Kathedrale. (N. Zürich. Ztg.,  
Nr. 2087, v. 4. XI. 1931). 2576
- Vitraux. Les v' du temple de **St. Blaise**. (La Veillée. 1931, p. 283—285). 2577
- Glasgemälde. Die Gl' im Kirchlein von **Staufberg**. Von R. B. <Mit Taf.>.  
(Heimatkde. a. d. Seetal. 5, 1931, S. 25—27). 2578
- Wymann, Ed. **Urner** Wappenscheiben von H(ans) J(ost) Tschupp. (35. Hist.  
Njbl. Uri. 1929, S. 68 (mit 3 Taf.)). 2578 a
- Lehmann, H[ans]. Zwei **Zürcher** Bürgermeisterscheiben [v. Glasmaler Karl  
von Egeri für Hans Rud. Lavater (1544—1557) u. für Jörg Müller