

Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Dutli-Rutishauser, Maria. Roswitha von **Salenstein**. [Sage]. (Thurg. Jb. 1929, S. 36—46). 2464
- Lötscher, Leonh. Volkstümliches aus der Landschaft **Samnaun**. (Schweiz. Volkskde. 19, S. 84—92). 2465
- Luyet, Basile. Contes de **Savièse**. (Cahiers val. de folklore. 1929, No. 7, 151 p.). 2465 a
- Bongard, H. Zwei Sagen: Schloß **Sonnenberg** und Das Verirrkrut. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 3, S. 101—102). 2466
- Müller, Josef. Sagen aus **Uri**. Aus dem Volksmunde gesammelt von J' M'. ... Hrg. mit Sachregister u. Anmerkgn. von Hanns Bächtold-Stäubli. Bd. 2. (Schriften d. Schweiz. Ges. f. Volkskde... Bd. 20). Basel. XVI, 338 S. 2467
- S. auch No. 1081.

T h e a t e r.

- Bischof, Berchtold. Jakob Bidermanns «Calybita». (Lit.wissensch. Jb. d. Görresges. 1929, 4, S. 103—114). 2468
- Briner, E. Die schweizerische Mundartbühne. (Schweizer Echo. 9, 1929, S. 7—8). 2469
- Eberle, Oskar. Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1928. (Schule u. Theater, 2. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1929/30, S. 86—90). 2470
- Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1929. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 113—116). 2471
- Das Gotteshaus als Spielraum. (Wiedergeburt, 8. Jb. d. schw. Renaissance-Ges., S. 81—91). Basel. 2472
- Vom schweizerischen Mundartspiel. (Der Dramatiker, S. 94—96). Littau 1929. 2473
- Schweizerische Passionsspiele. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 71—72). 2474
- Paul Schoecks «Tell». (Kal. d. Waldstätte. 1929, 5, S. 85—88). 2475
- Das Theater. Sein Sinn und seine Bedeutung. (Schw. Rdsch. 29, S. 554—574). 2476
- Das (schweizerische, barocke) Theater. (Schw. Rdsch. 29, S. 554—574). 2477
- Theatergeschichte der innern Schweiz. Das Theater in Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug im Mittelalter und zur Zeit des Barock 1200—1800, von O' E'. <Mit Abb.>. (Königsberger Deutsche Forschgg. Heft 5). Königsberg i. Pr. XVI, 304 S. 2478
- Johann Kaspar Weissenbach und das schweizerische Barocktheater. (Schw. Mhh. f. Pol. u. Kultur. IX, S. 130—142). 2479
- Greyerz, Otto von. Zur schweizerischen Theaterfrage. (Lit. Jb. 1929, S. 81—91). 2480

- Hille, Gertrud. Adolph Appia und sein Werk. (Schweiz. Theater. 1929, 2. Jhg., No. 9 und N. Zürich. Ztg. 1929, 7. Juli). 2481
- Klosterbühnen (Einsiedeln, St. Gallen, Engelberg, Disentis). (Schule u. Theater, 2. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1929/30, S. 22—42). 2482
- Mühlebach, Albert. Das « Dominikus-Spiel » des Martin Wyss vom Jahre 1629, aus dem Pfarrarchiv von Buttisholz. (Gfr. 84, S. 90—108). 2483
- Pastoraltheologisches aus einem geistlichen Spiel des 17. Jh. (Schw. Kirchenztg. 1929, S. 224—226). 2484
- Schmid, August. Das Volkstheater in der Schweiz. <17 Bild.>. (Alte u. neue Welt, Einsiedeln. 1929, S. 745—749, 777—783). 2485
- Schule und Theater. 2. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur 1929/30. Hrg. von Oskar Eberle. <Ill.>. Basel u. Freiburg. VI, 98 S. Fortsetzung von: Schriften der Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur, 1928. 2486
- Signer, Leutfried. Theatergeschichte der innern Schweiz. Eine Buchbesprechung und einiges dazu. (Schw. Rdsch. 29, S. 846—856). 2487
- Spiele. Geistliche Sp'. 3. Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur, hrg. von Oskar Eberle. <Ill.>. Basel u. Freiburg 1930/31. 128 S. 2488
- Vincent, V. Remarques sur la décoration dramatique. <Ill.>. (Schweizer Kunst. St. Gallen 1929, S. 111—113). 2489
- Was man von der Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur wissen muß. (Bruderklauen-Kal. 1929, S. 51—53). 2490
- Hänggi, Leo. Das Passionsspiel in **Basel** 1923. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 76—78). 2491
- Birchler, Linus. Entwicklung und Zukunft der **Einsiedler** Geistlichen Spiele. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 13—18). 2492
- Häne, Rafael. Beiträge zur Bibliographie der Renaissance- u. Barockliteratur. Lateinisches Drama. Stiftsbibliothek **Einsiedeln**. (Lit.wiss. Jb. d. Görres-Ges. 1929). Freiburg i. Br. 4, S. 103—114). 2493
- Nadler, Josef. Die **Einsiedler** Calderonspiele und der Nationaltheatergedanke. (3. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1930/31, S. 1—11). 2494
- Weihnachtsspiel. Das älteste **Einsiedler** W'. Mitgeteilt von P. Rafael. (St. Meinrads-Raben. 18, S. 89—92). 2495
- E(berle), O(skar). Das **Freiburger** (i. d. Schweiz) Dreikönigsspiel. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 35—36). 2496
- (Eberle, Oskar). Vor hundert Jahren. (Über ein Fastnachtsspiel in **Ibach** bei Schwyz 1829). (Bote der Urschweiz. 1929, 8. Februar). 2497
- Dommann, Hans. Die **Luzerner** Bekrönungsbruderschaft als religiöse Spielgemeinde. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 54—68). 2498
- Evans, M. B. Gundelfingers Grablegung and the **Lucerne** Passion play. (The Germanic Review. 1929, vol. IV, No. 3, p. 225—236). 2499

- Oberholzer, Paul. Zum «**Rapperswiler** Spiel vom Leben und vom Tod». (St. Galler Volksbl. 1929, No. 96). 2500
- Ott, Richard. Die Geistliche Bühne **St. Gallen**. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 84—85). 2501
- Eberle, Oskar. Wie man in **Sarnen** anno 1601 den «Bruder Klaus» spielte. <III.>. (Bruderklauen-Kal. 1929, S. 37—41). 2502
- Stutz, Jakob. Jugendtheater in **Schwellbrunn**. [Von O. E.]. (Schule u. Theater, 2. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1929/30, S. 7—8). 2503
- Trede, Paul. Jahrbuch d. **Zürcher** Stadttheaters 1929/30. Zürich 1930. (Mit Bildern u. Beiträgen zum Zürcher Stadttheater, u. a. Spielplan d. Zürch. Stadttheaters 1921—1929). 2504
- S. auch No. 1213, 1898.

M u s i k.

- Eberle, Oskar. Die Musik (im Barocktheater). (Schweiz. Rdsch. 29, S. 575—579). 2505
- Kurth, Ernst. Die Schulmusik und ihre Reform. (Schulpraxis. 19, S. 193—212). 2506
- Schuh, Willi. Das Trumscheit in der schweizerischen Barockmusik. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 1525 u. 1532). 2507
- Thomann, Robert. Generalbericht über den Eidgenössischen Sängerverein im Zeitraum 1922—1928 und über das 24. Eidg. Sängerfest in Lausanne, 6.—10. Juli u. 13.—17. Juli 1928... Zürich 1928. IV, 370 S. 2508
- Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1929 erschienenen Bücher und Schriften über Musik mit Einschluß der Neuauflagen und Übersetzungen sowie der Diss. Deutschl., Österr. und der Schweiz, von Kurt Taut. SA. a. d. Jb. d. Musikbibl. Peters f. 1929. Leipzig (1930). IV, 55 S. 2509
- Freihofer, Conrad. Festschrift zur Feier des 100jährig. Bestandes des Männerchor **Außersihl**-Zürich. 1828—1928... <Mit 9 Taf.>. Zürich. IV, 156 S. 2510
- 100 Jahre Männerchor **Außersihl**. 1929. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 809, 872, Tagesanz., No. 105, Zürch. Volksztg., No. 99, 105, Zürch. Post, No. 103, 105, N. Zürch. Nachr., No. 125). 2511
- Denkschrift zur Feier des 25-jährig. Bestehens d. Philharmonischen Orchestervereins **Basel**. 1904—1929. Basel. IV, 56 S. 2512
- Leben. Das künstlerische L' in **Basel** vom 1. Okt. 1927 bis 30. Sept. 1928. Ein Rückblick auf Theater, Musik u. bildende Kunst. Von Wilhelm Merian, E. Th. Markees, C. Egger u. Henri Baur. (Basl. Jb. 1929, S. 329—346). 2513
- (Christen, W[alther]). **Bernischer** Kantonal - Musikverband. Rückblick 1904—1929. (SA. a. d. Schweiz. Zs. f. Instrumentalmusik, Jhg. 18). Luzern. 9 S. 2514