

Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keller, Hs. Hinwiler [**Zürich**] in den Feldzügen der alten Eidgenossen vom alten Zürichkrieg bis zur Schlacht von Marignano. (2. Jahrheft d. Antiqu. Ges. Hinwil. 1929, S. 5—18). 2098

Fremde Dienste.

Iten, Franz. Einiges vom Söldnerwesen. (Heimatklänge Zug. 9, No. 12). 2099

Niquille, Jeanne. Quelques lettres d'un officier fribourgeois au service de France. (Nicolas d'Uffleger). (Annal. frib. 17, p. 225—250). 2100

La Rochefoucauld, François de. Souvenirs du 10 août 1792 et de l'Armée de Bourbon. Publiés par Jean Marchand. <Avec 1 tableau généalogique et 1 portr.>... (Nouvelle Collection historique). Paris. IV, IV, LX, 247 p. 2101

Schwarz, H. Der Todeskampf der Schweizer-Garde in Paris am 10. August 1792. (Schweiz. Soldat. 4, S. 17—20). Forts. v. 1928 vgl. Bibliogr. 1928, No. 1990. 2102

Weissz, Leo. Schweizer in der weiten Welt, Albrecht Herport [von Bern] im Dienste der Holländisch-Ostindischen Kompagnie. (Der kl. Bund. 1929, No. 30). 2103

Baier, Franz. Ein englisches Regiment am Bodensee. [Aufstellung des in engl. Solde stehenden, meist aus Schweizern bestehenden Regiments Royal Etranger in Villingen im ersten Koalitionskrieg]. (Bll. f. d. Heimat, Beilage z. Dtsch. Bodensee-Ztg. 18, 1929, No. 6—11). 2103a

Büchi, Albert. Eine schweizerische Heldentat im Kampfe um Rom (1867). (Schweiz. Rdsch. 29, S. 302—318 u. SA.). 2104

Hirt, Jean. Dem Andenken der Schweizergarde. 10. VIII. 1792. (Vaterland. 1929, No. 188, 10. VIII.). 2105

Die Schweizergarde in Rom. (Heimatklänge Zug. 9, No. 17, 18). 2106

* * *

Niggli, E. Die **Solothurner** beim Heldenkampf in den Tuileries. [Zusammengestellt von E' N']. <Ill.>. (St. Ursen-Kal. 1929, S. 67—71). 2107

Blonden, J., und Heilig, K. J. **Graubündner** und andere schweizerische Landeskinder unter Habsburger Fahnen in den Niederlanden während des 18. Jahrhunderts. <Mit Marschroute und Namenverzeichnis>. (59. Jber. d. Hist.-Ant. Ges. in Grb. 1929, S. 137—179). 2108

Fremde Dienste s. auch No. 1375.

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

(Einzelne Personen vergleiche auch D: Personengeschichte.)

Allgemeines.

Auction. Auk' Nachlaß C. Hirsbrunner, Antiquar in Luzern u. diverser Besitz: Zinn, Glasscheiben, Porzellan, Fayence, Möbel... Am 8. u. 9. März 1929 ... bei Dr. Störi ... in Zürich. <Katalog mit 8 Taf.>. Zürich. IV, 31 S. 2109

- Auction. Sammlung N.: Frz. Möbel des 18. Jhd. u. Empire — Zürcherporzellan und Fayence... (am 27./28. VI. 1929). Katalog <mit 7 Taf.>. Zürich. 2110
- Auction. Liquidation. Sammlung Antiquar L. Woog, Bern. Ostasiatica, Porzellan, Fayence..., Gemälde erster Meister aus ital. Besitz; Schweizer Meister des XIX. Jahrh. Am 3. u. 4. Mai 1929 ... in Zürich. <Katalog mit 10 Taf.>. gr. 8. Zürich. 34 S. 2111
- B[ircher], L[inus]. Das älteste christliche Kunstwerk der Innerschweiz. [Reliquar in Muotatal um 800]. (N. Zürich. Ztg., No. 2449, 13. XII. 1929). 2112
- Deonna, W. La vie millénaire de quelques motifs décoratifs. (Ornementation antique, chrétienne primitive, et populaire moderne). <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 167—212). 2113
- Escher, Konrad. Die Bedeutung der christlich-abendländischen Mystik für die bildende Kunst. (Betrifft auch Ötenbach in Zürich u. Töß bei Winterthur). (Zs. f. schweiz. Gesch. 1929, S. 257—275). 2114
- Hoffmann, H. Die Kathedrale von Solothurn und ihre Künstler. (N. Zürich. Ztg. 1928, No. 1882). 2115
- Lehmann, H(ans). Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer (im) Schweiz. Landesmuseum... <Mit 34 Abb.>. Zürich. IV, VI, 104 S. 2116
- Monuments de la Suisse. (Fasc. 1). La Cathédrale de Lausanne. <60 ill... d'après les photogr. inédites de Gaston de Jongh>... Lausanne. IV, VIII et 24 pl. 2117
- Osborne, Sidney. Art of the Swiss. (Swiss monthly. 1929, p. 138—142). 2118
- Rott, Hans. Oberrheinische Künstler der Spätgotik und Frührenaissance. <Ill.>. (Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins. 43, S. 39—106). 2119
- Sammlung von Gemälden, Graphik und Plastik aus dem Nachlaß des † Herrn Rich. Kisling u. a... Versteig. 18. XI. 1929. <Katalog mit 40 Taf.>. Oerlikon-Zh. IV, IV, 54 S. 2120
- Süss, A. Chronik der Societas sancti lucae in der deutschen Schweiz 1927/28. (Ars Sacra. 1929, S. 37—42). 2121
- Zendralli, A. M. Die künstlerische Tätigkeit der italienischen Schweiz. (Der Kristall, Beil. z. N. Bündn. Ztg. 1929, No. 12, 28. XII.). 2122

* * *

- Turnausstellung des Schweiz. Kunstvereins, 3.—27. Okt. 1929, Kunsthalle Bern. <Katalog mit 24 Taf.>. Bern. IV, 25 S. 2123
- Storck, W: F. Die Kunstentwicklung am Bodensee. <4 Taf.>. (Bodensee-buch. 16, S. 14—16). 2124
- Birchler, Linus. Kunst und Kunstgewerbe in Einsiedlen. <Ill.>. (Heimatschutz. 24, S. 51—60, 71—78). 2125
- Büeler, G. Das Thurgauische Museum in Frauenfeld. <Ill.>. (Thurg. Jb. 1929, S. 30—33). 2126

- Delabays, F. Le musée des Arts et Métiers de **Fribourg**. (Nouv. Etrenn. frib. 1929, p. 161—166). 2127
- Deonna, W(alde)mar. Collections archéologiques et historiques (du) Musée d'art et d'histoire (de la) Ville de **Genève**. Moyen âge et temps modernes. <1 vue, 2 plans et 8 pl.>. Genève. IV, 163 p. 2128
- Naef, Henry. Au Musée **Gruérien**. <Ill.>. (Nouv. Etrenn. frib. 1929, p. 170—203). 2129
- Wyss, Gottlieb. Zur Lösung des Lawelin-Rätsels. Ein Stück **Oltner** Kunstgeschichte. (Oltner Tagbl. 1928, No. 256). 2130
- Deonna, W. Art rustique **valaisan**. (Genava. VII, 1929, p. 217—219). 2131
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. (Zur Bearbeitung des Kantons **Zug**). (Zuger Njbl. 1929, S. 23—29). 2132
- Lehrbrief. Ein L' der St. Lukasbruderschaft vom Jahre 1761. [**Zug**]. (Heimatklänge Zug. 9, No. 27). 2133
- Mühle, Josef. Die Stadt **Zug** und ihre Kunst. <Mit Abb., 8 Taf. u. 1 Plan>. (Schweizer Kunstführer... Bd. 5). Augsburg. IV, 36 S. 2134
- S. auch No. 1719, 2448.

Architektur.

- Birchler, Linus. Ein Kirchenmodell des schweizerischen Barock. <Ill.>. (Schweiz. Rdsch. 29, S. 536—537). 2135
- Fosca, François. Pour l'art moderne: contre Le Corbusier. (Rev. de Genève. 1929, p. 426—441). 2136
- Jenny, Hans. Prinzipielles zur Baukunst des 19. Jahrhunderts. [Viele Schweiz. Beispiele]. (N. Zürich. Ztg. 1929, No. 215 u. 222). 2137
- Rinnebach, H. Gottfried Semper und die moderne Architektur. (N. Zürich. Ztg., No. 100, 18. I. 1930). 2138
- Oberholzer, A. Alte Bauten in **Arbon**. <Ill.>. (Bodenseebuch. 16, S. 87—88). 2139
- Amweg, Gustave. Le Palais épiscopal ou « Bischofshof » à **Bâle**. <1 Ill.>. (Actes jurass. 1929, 2 sér., 34 vol., p. 161—176). 2140
- Loryspital. Das L'. Ein neues Krankenhaus für Chronisch-Kranke der Inselkorporation **Bern**. Hrg. von der Zs. « Architekturwerke u. Innenausstattung ». <1 Abb. u. 16 Taf.>. Bern. II, 33 S. 2141
- Hecht, Josef. Romanische Kirchen im **Bodenseegebiet**. (Bodenseebuch. 16, S. 11—13). 2142
- Tischhauser, Hs. Der Umbau der alten Kaserne (in **Brugg**). <Ill.>. (Brugger Njbl. 39, S. 55—67). 2143
- Zurich, Pierre de. La construction du Choeur de St. Nicolas [**Fribourg**] (1627—1631). (Annal. frib. 17, p. 163—169, 193—205, 268—272). 2144
- Choisy, J.-E. Les réparations du Temple de la Madeleine, à **Genève** (alors chef-lieu du département français du Léman en 1807). (Bull. de la Soc. de l'hist. du Protest. français. 78, p. 169—170). 2145

- Hauser, W. Zur Renovation des Hauses zur Wart in **Hünenberg**. <Mit Bildern>. (Zuger Njbl. 1929, S. 63—64). 2146
- Gross, Georges. Le Tribunal fédéral et son nouveau Palais (à **Lausanne**). <Ill.>. (Alm. cath. de la Suisse franç. 1929, p. 64—66). 2147
- Reymond, Maxime. Le portail de la Cathédrale de **Lausanne**. (Alm. cathol. social. 1929, p. 24—29). 2148
- Süss, A. Der Umbau der Kirche in **Ramsen** (Kt. Schaffhausen). (Schw. Kirchenztg. 1929, S. 360). 2149
- Frei-Kundert, E. Zur Baugeschichte des Klosters **St. Katharinental**. <Mit 12 Tafeln>. (Thurg. Btr. zur vaterl. Gesch. 66 [1929], S. 1—176, und Festgabe d. Hist. Ver. d. Kt. Thurgau. 1929, S. 1—176). 2150
- Bürgerhaus. Das B' in der Schweiz. Bd. 21: Kanton **Solothurn**. (Text von E[dgar] Schlatter). Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- u. Architektenverein = La Maison bourgeoise en Suisse... <Mit vielen Abb.>. Zürich u. Leipzig. LXXI u. Tafeln 128 S. 2151
- Wind, P. Siegfried, O. M. Cap. Das Kapuzinerkloster **Solothurn** einst und jetzt. Ein Beitrag zur Baugeschichte des Klosters. <Ill.>. (St. Ursen-Kal. 1929, S. 34—40). 2152
- Barockbauten der **Vorarlberger** Bauschule in Schwaben, Schweiz, Baden. I. Teil. (Alemania. 3, 1929, 1. Heft mit 64 S.). 2153
- Bilgeri, Martin. **Vorarlberger** Baumeister und Bauleute der Barockzeit. (Bodenseebuch. 16, S. 63—66). 2154
- Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstellung des Großmünsters in **Zürich**. (Forts.). (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 69—76, 140—144, 227—238, 292—306). 2155
- Verein. Kaufmännischer V' Zürich. Unsere Liegenschaft «Zur Kaufleuten» nach Fertigstellung des Ergänzungsneubaues «Thalegg» 1915—1929. (Festschrift zur Erweiterung des Schul- u. Vereinshauses Zur K' in **Zürich**, 1929). <Ill. u. 1 Taf.>. Zürich. IV, 59 S. 2156
- Frei-Kundert, Konservator. Zur Baugeschichte des Kreuzgangs beim Großmünster [in **Zürich**]. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 101). 2157
- Amrein, P. Chrisostomus. Entstehung und bauliche Entwicklung des Kapuzinerklosters in **Zug**. (Heimatklänge Zug. 9, No. 9, 10, 11, 12). 2158
- S. auch No. 442, 457, 1598, 2016.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Stahelin, W. R. Acht Grabdenkmäler der Waldner von Freundstein in **Basel**. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 143—147). 2159
- Deonna, W. Marbres antiques du Musée de **Genève**. <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 213—215). 2160
- Deonna, W(aldeemar). Pierres sculptées de la vieille **Genève**. <Collections lapidaires du Musée et Documents hors du Musée>. <Ill.>. (Tirage à part des articles «Les coll' lap' au Musée d'Art et d'Histoire», parus dans Genava, tomes 4—7). Genève. IV, 443 p. 2161

- Deonna, W. Un relief de Jean Goujon à **Genève**. (Gazette des Beaux-Arts. 71, 2me semestre 1929, p. 357—371). 2162
- Gielly, L. Le buste de Théodore Tronchin, par Houdon, au Musée de **Genève**. (Genava. VII, 1929, p. 240—241). 2163
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine der Gewölbe im Refektorium in **Mariaberg**. <Ill.>. (Rorschacher Njbl. 1929, S. 15—18). 2164
- Godet, Philippe. Le monument Ph' G'. [**Neuchâtel**]. <Avec ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1929, p. 75—76). 2165
- Sigmund, W. Ein **Winterthurer** Grabdenkmal auf dem Friedhof von St. Peter in Heidelberg. (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1929, No. 27, 6. VII.). 2166
- Durig, Ernst** s. No. 744.
- Huggler, Arnold** (Bildhauer). Belart, Urs. Bei A' H' im Pariser Atelier. («Bund», No. 553, 26. XI. 1929). 2167
- Kögler, Andreas**. Hafner, Theodor. Ein Atelier-Besuch bei A' K'. <Mit Taf.>. (Zuger Njbl. 1929, S. 17—21). 2168
- Matt, Hans von, u. Magg, Alfons**. Birchler, Linus. Zwei Bildhauer: H' von M' — A' M'. (Jb. d. Renaiss. Ges. 1929/30, S. 75—80). 2169
- Pradier, James**. Gielly, L. Les dessins de J' P' au Musée de Genève. <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 242—250). 2171
- Weber, Max**. Kohler, Arnold. Le sculpteur M' W', Genève. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2172
- Zschokke, Alexander**. Reinhardt, Hans. A' Z'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 10). 2173
- S. auch No. 516, 759, 825, 922, 1685.

Töpferei.

- Berner** Öfen aus dem 18. Jahrhundert. Von W. K. (Berner Heim. 1929, No. 24). 2174
- Curti, P. N. La fabrica de vischalla de tiara cotga a **Bugnei**. <Ill.>. (Il Glogn. 1929, p. 34—37). 2175

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Frei, Hans**. Meyer, Wilh. Jos. H' F', Medailleur. [Zu seinem 60. Geburtstag]. <1 Ill.>. (Schweizer Sammler. 1929, S. 27—28). 2176
- Kleinplastik* s. No. 343.

Holzschnitzerei.

- Futterer, Ilse. Die Holzbildnerei der deutschen Schweiz im 14. Jahrh. Diss. Phil. I. Univ. Zch. [Teildruck]. (Die vollst. Arbeit erscheint u. d. T.: Gotische Bildwerke der dtsch. Schweiz 1220—1440). Augsburg. 65 S. 2177
- Die seeschwäbische Holzbildnerei im frühen 14. Jahrhundert. <Ill.>. (Das schwäbische Museum. 1928, Heft 1). 2178

- Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179
- Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois (**Oberland**). (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181
- S. auch No. 709, 1716.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. <Ill.>. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182
- Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183
- (Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 53). 2184
- Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185
- Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186
- Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler. . . <15 Taf.>. (Mit autobiograph. Begleitnotizen. . . Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187
- Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. <Portr.>. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188
- Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189
- Szitty, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. <42 pl.>. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190
- Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern**, 27. I.—3. III. 1929. (Katalog . . . von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191
- Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten**. <Ill.>. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192
- Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193
- (Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève**, Section des Beaux-Arts. <8 pl.>. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194

- Boy de la Tour, M. Deux vues du **Locle**. <2 pl.>. (Musée neuch. NF. 16, p. 177—178). 2195
- Guggenheim, Werner Johannes. Die **st. gallisch-appenzellischen Maler und Bildhauer**. (St. gall. Jb. 1929/30, S. 165—176). 2196
- Rott, Hans. **Schaffhauser Malerei**. (Oberrheinische Kunst, Heft 4. Besprechung in: N. Zürch. Ztg., No. 1500, 4. August 1929). 2197
- Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins, 28. April—20. Mai 1929 im Kunstmuseum **Winterthur**. Katalog. <24 Taf.>. Winterthur. IV, 35, u. Anzeigen 15 S. 2198
- Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik**. II. Teil. <16 Taf. u. 9 Abb. im Text>. (Mitt. d. antiqu. Ges. Zch. 1929, IV, S. 62—110). 2199
- Escher, Konrad. Der **Zürcher Nelkenmeister**. (N. Zürch. Ztg., No. 2467, 15. XII. 1929). 2200
- Nelkenmeister. Der **Zürcher N'**. Von E. Br. (Der Bund. 1929, No. 533). 2201
- Die Eligiuslegende beim Nelkenmeister [v. **Zürich**]. Von E. P. (N. Zürch. Ztg., No. 2327, 30. XI. 1929). 2202
- Wartmann, W[ilhelm]. Der **Zürcher Nelkenmeister**. Bei Anlaß der Ausstellung des neu entdeckten Michael-Altars und seiner bisher bekannten sowie einiger verwandter Werke im Zürcher Kunsthaus. <Ill.>. Zürich. IV, 43 [u. 4] S. 2203
- Amiet, Cuno**. Weese, Artur. C' A'. <Mit 17 farb. Wiedergaben v. Gemälden d. Künstlers>. (Velhagens u. Klasings Mhh., Jhg. 42, Heft 11, Juli 1928. Berlin, Bielefeld). 2204
- Barraud, Maurice**. Schweizer Künstler der Gegenwart. M' B'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 1). 2205
- Buchser, Frank**. Nussbaumer, P. Arnold. Zu F' B's «Kapuzinerschule». — «Aumôniers des Gardes suisses». — Aus einem Tagebuch. (In «Vierhundert Jahre Kapuzinerorden», Sol. Anz. 1928, No. 152). 2206
- s. auch No. 664—668.
- Burckhardt, Paul, u. Meyer, Hermann**. Schweizer Künstler d. Gegenwart. P' B' — H' M'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 37). 2207
- Darel, Georges**. Schweizer Künstler d. Gegenwart. G' D'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 45). 2208
- Dick, Karl**. Schweizer Künstler der Gegenwart. K' D'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 27). 2209
- Dürer, Albrecht**. Schneid, Otto. Eine Traumdarstellung bei D'. <Ill.>. (Belvedere. 1929, S. 334—337). 2210
- s. auch No. 405—407.
- Haggenberg, Hans**. Wuhrmann, Willy. Der Maler H' H'. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 2423). 2211
- Hinderling, Hermann**. H' H' (geb. 1853). Vom Bilden und Wirken eines Schweizer Künstlers. Reprod. von Gemälden u. Aquarellen von H' H', Basel... Vorwort v. A. Vögtlin. Basel. 1928. 2212

- Holbein, Ambrosius.** Koegler, Hans. Der Kinderkampf, eine Federzeichnung von A' H'. (Zs. f. bildende Kunst. 63, S. 268—272). 2213
- Holbein, Hans d. Ältere.** Hugelshofer, Walter. Ein unbekanntes Gemälde von Hans H' d. Ä. (in: Beitr. z. Geschichte d. dtsh. Kunst, Augsburg 1928). 2214
- Holbein, Hans d. J.** Hugelshofer, W[alter]. H' H' d. Jg. und die Luzerner Malerei. (N. Zürich. Ztg., No. 1647, 27. Aug. 1929). 2215
- Hugelshofer, W[alter]. Das Bildnis eines Luzerner Geistlichen von H' H'. (N. Zürich. Ztg., No. 1627, 25. Aug. 1929). 2216
- Hugelshofer, Walter. A set of drawings of the apostels by H' H' the Younger. (Old Masters Drawings, vol. 4, No. 13, June 1929). 2217
- Stein, Wilhelm. H'. (Mit 135 Abb. nach Gemälden, Zeichnungen, Holzu. Metallschnitten). Berlin 1929. IV, 355 S. 2218
- Stein, Wilhelm. H' (der Jüngere). Berlin. (Vgl. Besprechung von Walter Ueberwasser in: Basl. Nachr. 1929, No. 93, 6. IV., Lit. Bl., No. 14). 2219
- Hügin, Karl.** Hugelshofer, Walter. Zu den Bildern von K' H'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 5). 2220
- Meyer, Hermann** (geb. 1878). B[arth], W. H' M'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 23, 1929). 2221
- Müller-Brügg, Gottlieb** †. G' M'-B'. Von Dr. E. G. (Der Bund. 1929, No. 377). 2222
- Münger, Rudolf** s. No. 1086—1092.
- Pauli, Fritz.** Branger, Erhard. Der Radierer F' P'. (Davoser Revue. IV, 1929, S. 151—152). 2223
- Schürch, Johann Robert.** Müller, Werner. J' R' Sch'. (Der Bund. 1929, No. 373). 2224
- Segantini, Giovanni** s. No. 1274—1276.
- Stöcklin, Niklaus** (geb. 1896). Raeber, Willi. N' St'. <Mit 33 Taf.>. Basel. 2225
- Stückelberg, Ernst.** E' St'. Farbige Wiedergaben einiger seiner Werke. (Hrg. von der E' St'-Stiftung in Basel). Einführung v. C[arl] Th[eodor] M[eyer]. Basel. IV S. u. 8 Taf. 2226
- Surbeck, Viktor, u. Fueter, Max.** V' S' u. M' F'. [Ausstellung ihrer Werke in der] Kunsthalle Bern, 3. Nov. bis 1. Dez. 1929. Katalog. <8 Taf.>. Bern. 12 S. 2227
- Tschumi, Otto.** Meyer, Wilh. Jos. Der Berner Graphiker O' T'. <Ill.>. (Schweizer Sammler. 1929, S. 162—164). 2228
- Vallet, Edouard** s. No. 1355—1359.
- Walser, Karl.** Hugelshofer, Walter. Neue Arbeiten von K' W'. <4 Abb.>. (In: Kunst u. Künstler, Jhg. 27, Heft 12, Sept. 1929, S. 455—461). Berlin. 2229
- Wieland, Hans Beatus** (geb. 1867). Hoek, Henry. H' B' W', der Maler der Berge. (Zs. d. dtsh. u. österr. Alpenvereins, Jhg. 59, 1928). 2230
- s. auch No. 1410.

Wyrsch, Melchior. Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231

S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

Wandmalerei.

Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell**. <2 Taf.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232

Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. <Ill.>. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233

Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234

Briner, E. Giacometti, Giovannis Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur**. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235

Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg**. Datierung und Meisterfrage. <Ill.>. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236

Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237

Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. <Ill.>... Genève. IV, 38 p. 2238

Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** <mit 5 Abb.>. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239

(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen**. [Von M' G' in «Basl. Nachr.» vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

Glasmalerei.

Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. <Ill.>. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241

Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel**. (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242

Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. <1 Taf.>. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243

Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. 1927, S. 29—40). 2244

Buchschmuck, Exlibris.

Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245

Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246

- Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'Antoine Blöchlinger, artiste, graveur et lithographe à Saint-Gall. (Schweiz. Sammler. 1929, S. 153—155, 167—169, 192). 2247
- Dogson, Campbell. Holbein's early illustrations to the old testament. (Lyon 1538). (with illustr.). (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 176—181). 2248
- Grand-Carteret, John. L'Histoire — La Vie — Les Moeurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document <1450—1900>. 5 tomes. Paris 1927—1929. 2249
- Reinhardt, Hans. Die Bilder der «Ernte». (Die Ernte. 1929, S. 190—198). 2250
- Stettler, M. Hans Eggimanns Exlibris. Im: «Bund», No. 255, 5. Juni 1929. 2251
- Bouvier, Aug. Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de Genève. <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 228—234 et Extr. avec 7 p.). 2252

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Chapuis, Alfred. Automatistes suisses précurseurs des Jaquet-Droz. (Journ. suisse d'Horlogerie. 1929, p. 31—33). 2253
- Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 2: Bernisches Hist. Museum in **Bern**. Der Silberschatz I. <29 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von R(udolf) Wegeli>. Basel. IV, 10 S. u. 25 Taf. 2254
- Uhrwerk. Das U' des Zeitglockenturms in **Bern**. <Illustr. Beschreibung>. Überreicht von der Hasler A.-G., Bern. <1 Taf.>. Bern. IV, II S. u. 11 Bl. 2255
- Frei, Karl. Das Ehrengeschirr der **Frauenfelder** Constaffelgesellschaft. [Trinkbecher]. <Ill.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 274—291). 2256
- Fallet-Scheurer, M. Die **Neuenburger** Stand- und Wanduhren. <Ill.>. (Die Garbe. 12, 1928/29, S. 426—429). 2257
- Wälchli, G. Die Uhren im alten Glockenturm [von **Olten**]. (Oltn. Tagbl. 1928, No. 200, 202 u. 204). 2258
- Straub, Xaver. Der gotische Kelch von **St. Ursen**. [Aus: Fribourg artistique 1914, No. 2]. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 3, S. 79—81). 2259
- Kaufmann, Arnold. Die Kunstuhr des Zeitglockenturms in **Solothurn**. <Ill.>. (SA. aus dem St. Ursen-Kal. 1930, Jhg. 77). Solothurn 1929. 12 S. 2260
- Viollier, D. Les «Bracelets valaisans». <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 105—108). 2261
- Kaiser, J. Die Silberstatue des H. Oswald in **Zug**. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1929, S. 65—67). 2262
- S. auch No. 1540, 1644.

Glocken.

- Glockengießerei. Die **Aarau**er Gl'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 1). 2263
- S. auch No. 827.

Textilarbeiten.

- Burckhardt, Rudolf F. Über einige Heidenischwerttücher im Historischen Museum zu **Basel**. <Mit 9 Abb.>. (Die Ernte. 1929, S. 49—62). 2264

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Keller, C. Die Schweiz in der Geschichte der Biologie. (N. Zürich. Ztg. 1929, No. 80, 88, 98, 640 u. 646). 2264 a
- Flury, Franz. Beitrag zur Geschichte der Astronomie in **Bern**. <1 Abb.>. (SA. aus den Mitt. Natf. Ges. Bern aus den Jahren 1927/28). <Bern 1929>. Bern. IV u. zus. 227 S. 2265
- Kölliker, Alfred. Hochalpine Forschungsstation auf **Jungfrauoch**. <Ill.>. (Die Alpen. 5, S. 421—426). 2266
- Krucker, H. Die geographischen Sammlungen **St. Gallens** 1878—1928. (Mitt. d. ostschweiz. geogr.-comm. Ges. St. Gallen. 1928, S. 27—39). 2267
- Rübel, E(duard). Bericht über das Geobotanische Forschungsinstitut Rübel in **Zürich** 1918—1928. . . <Mit Grund- u. Aufrissen sowie 2 Taf.>. Zürich. 56 S. 2268
- S. auch No. 1602.

Unterricht.

- Bähler, E. L. Die kaufmännische Berufsbildung in den schweiz. öffentl. Handelsschulen, Verwaltungs- und Verkehrsschulen u. den Handelshochschulen. [Darin auch Geschichtliches]. (Arch. f. d. schweiz. Unterrichtswesen. 15, 1929, S. 3—169). 2269
- L'école aux Franches-Montagnes avant 1789. (Rev. Jurass. 1929, 13 juillet). 2270
- Sutermeister, Eugen. Quellenbuch zur Geschichte des schweiz. Taubstummenwesens. Ein Nachschlagebuch für Taubstummenerzieher und -freunde. <In 2 Bänden mit zus. 400 Bildern>. Bern 1929. 1439 S. 2271
- Vischer, Eberhard. Die Universität und die Reformation. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 23, 1929). 2272
- Aeppli, Willi. Vital Troxler und seine freie Schule in **Aarau**. <Mit Bild>. (Die Menschenschule. 1929, S. 1—20). 2273
- Wydler, Hch. **Albisriedens** alte Schule. (Echo v. Ütliberg, Beil. z. Anz. f. d. Limmattal. 1928, No. 44—48). 2274
- Escherich, Mela. Die Hochschule des **Basler** Konzils. (Nat.-Ztg. Basel, No. 160, 9. April 1929 u. No. 182, 22. IV.). 2275
- Fluri, Max. Die **Basler** Frauenarbeitsschule 1879—1929. Zur Feier ihres 50-jährigen Bestehens. Entstehung u. Entwicklung, sowie gegenwärtige Organisation. Verfaßt . . . von Dr. M' Fl'. <Mit Fig. u. 5 Taf.>. Basel. IV, 35 S. 2276