

# Buchschmuck, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1928 (1930)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287748>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Wandmalereien. Neuentdeckte W'. [In der Kapelle von **Rheinfalz** bei Laufenburg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2262). 2140
- Grütter, Max. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen**. <16 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 27—48). 2141
- Grütter, Max. Die Kirche von **Scherzligen** und ihre Wandmalereien. [Abb. u. 9 Taf.]. (Anz. f. schweiz. Altert. NF. 30, S. 37—46, 90—102, 155—167, 217—231). 2142
- Wandmalereien in der ehemaligen Zwölfbotenkapelle des Großmünsters in **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 118). 2143
- Totentänze s. No. 2686, 2702.*

### Glasmalerei.

- Eggart, Hermann. Das Montfortfenster in der Pfarrkirche zu **Eriskirch**. <1 Illustr.>. (Alemania. 2, S. 69—77). 2144
- Zbinden, Henri. Die Glasgemälde in der Madeleine zu **Genf**. <3 Abb.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 192—196). 2145
- Veh, Olga. **Schaffhausener** Scheibenrisse im Kupferstichkabinett der Eremitage. I. Daniel Lindtmayer. <3 Abb. auf Taf. 67 u. 2 Abb. im Text>. II. Hieronymus u. Hans Caspar Lang. <5 Abb. auf Taf. 68, 69 u. 76>. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 163—169). 2146
- Lehmann, H. Zur Geschichte der stadt-st. **gallischen** Glasmalerei. <4 Abb.>. (Thurg. Kal. 1928, S. 37—71). 2147
- Dubois, Fréd.-Th. Vitraux **vaudois**. <1 pl.>. (Rev. hist. vaud. 36, p. 29—30). 2148

### Buchschmuck, Exlibris.

- Bischoff, Henry. Iles, six planches gravées sur bois par H' B', accompagnées d'un texte inédit de Jammes, Francis. (Cahiers noirs et blancs. 2me cahier). Lausanne. IV, 20 p. + 6 pl. 2149
- s. auch No. 1191.
- Lasserre, D. A propos d'illustration topographique. <2 illustr.>. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 662—666). 2150
- Boy de la Tour, M[aurice]. La gravure **neuchateloise**. Illustré de 8 pl. en couleur, de 30 pl. en noir et de 22 portr. Neuchâtel. IV, 285 p. 2151
- Dubois, Fréd.-Th. Quelques ex **libris vaudois**. <Illustr.>. (Arch. hér. suisses. 42, p. 14—16). 2152
- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische graphische Sammlung in **Zürich**. <1 Illustr.>. (Sammler. 18, S. 500—501). 2153
- Totentänze s. No. 2686, 2702.*
- S. auch No. 489, 611, 615, 734, 735, 798, 911, 934, 1010, 1012, 1107.

\* \* \*

- Lüthi, K. J. Die Bibliophilie in der Schweiz. (Schw. Gutenb.-Mus. 14, S. 25—28). 2154