

Malerei, Zeichnungen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1928 (1930)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287745>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- W(yß), J. J. Schweizer Bildhauerinnen. <Illustr.>. (Schule u. Leben. 18, S. 148—154). 2062
- Aebischer, Paul. La « fontaine de Diane » de Vuissens (**Fribourg**). (Schw. Volkskde. 18, S. 1—7). 2063
- Löwendenkmal. Vom L' [in **Luzern**]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 560 u. 566). 2064
- Zwinglidenkmal. Vom Z' in **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2163). 2065
- S. auch No. 225, 298, 347, 620, 629, 715, 942, 943, 990, 993, 995, 1247, 2084.

Töpferei.

- Baur, Albert. Schweizer Porzellan. <Illustr.>. (Garbe. 11, S. 427—431). 2066
- Burckhardt, Rudolf F. Öfen in **Basler** Häusern aus der Frisching'schen Fayencemanufaktur bei Bern. <3 Taf. u. Illustr.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 168—180). 2067
- Deonna, W(aldemar). Céramique romaine de **Genève**. Poterie commune: amphores, pelves, tuiles, briques. <Avec des fig.>. (SA. aus d. Anz. f. schw. Altertskde. NF., Bd. 30 u. 31, 1928 u. 1929, zus. 39 S.). Zürich. 2068
- Aeschlimann, Emil. **Alt-Langnau**-Töpferei. Ein Beitrag zur Volkskunde. [Mit Illustr. u. 1 Beilage. .]. Bern. IV, VI, 50, 8 S. 2069
- Goebler, P. Reliefverzierter Tonbecher aus **Rottweil** [römisch]. <Ill.>. (Germania. 12, S. 9—12). 2070
- Frei-Kundert, Karl. **Schooren**-Fayencen des 19. Jahrhunderts. <8 Taf. u. zahlreiche Abb.>. (37. Jber. Schweiz. Landesmuseum Zürich. 1928, S. 83—121). 2071

Kleinplastik.

- Kabis, Carl. Zizenhausener Terrakotten, eine fast vergessene badische Volkskunst. <Ill.>. (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 131—133). [Betrifft auch Basler Totentänze]. 2072

Holzschnitzerei.

- Hugelshofer, Walter. Gotische Schnitzaltäre im **Tessin**. Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 381). 2073

Malerei, Zeichnungen.

- Antiquitäten-Auktion in **Zürich** ... am 5. Okt. 1928. ... Sammlungen von Mad. G. in Z. u. Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher. ... <Illustr. Katalog mit 4 Taf.>. Genf. IV, 33 S. 2074
- Baud-Bovy, Daniel. Die Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts in der Schweiz. <38 Abb.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 145—172). 2075
- Bentz, Fred. Studien zur Gemäldekunde. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 259—266). 2076

- Bilderfälschungen. Zum Kapitel B'. [Betr. Schloß Waldenburg in Baselland u. Burg Sonnenberg bei Bludenz in Vorarlberg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2408). 2077
- Bildniskunst. Innerschweizer B' im 18. und beginnenden 19. Jahrh. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1364). 2078
- Collection exceptionnelle de Gravures suisses de premier ordre — Pendules anciennes. Vente aux Enchères à Zurich les 15 et 16 nov. 1928... <Catalogue ill. de 60 reproductions sur 14 pl.>. Neuchâtel. IV, 49 p. 2079
- Gundrum, Maria. Drei Weihnachtsbilder aus dem 15. Jahrhundert. <Illustr.>. (Schw. Lehrerinnenztg. 32, S. 89—92). 2080
- Handzeichnungen, Aquarelle, Graphik älterer u. neuerer Meister. Sammlung Graf Pourtalès, Schloß Greng, Fribourg (Schweiz) u. Süddeutscher Besitz. Versteigerung ... in München, 27./28. April 1928. <Catalog mit 4 Taf.>. München, II, 31 S. 2081
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. [60 Lichtdrucktaf. mit begleitendem Text u. kritischem Katalog d. größtenteils unbekanntem Blätter]. 40 S. + 60 Taf. Die Meisterzeichnung. Eine Folge hrg. in Verbindung mit Fachgenossen von W' H'. Bd. 1. Freiburg i. Br., 1928. 2082
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jahrh. Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 226—238). 2083
- Kern, Walter. Seit Hodler. Anmerkungen zur neuen schweizerischen Malerei und Plastik. <Illustr.>. (Individualität. 1928, I/II, S. 72—86). 2084
- Malerei. Schweizerische M'. Von S. <1 Illustr.>. (Sammler. 18, S. 497—500). 2085
- Repond, [Jules]. Les Gardes suisses de la « Messe de Bolsène ». (Ann. Frib. 16, p. 161—167, et tirage à part.). 2086
- Weese, Artur. Das Pestalozzibildnis von 1804. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2007 u. 2010). 2087
- Wild, Doris. Die Schweizer Kleinmalerei vor hundert Jahren. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2179). 2088
- Wyß, J. J. Im Zeichen der « Saffa »: Schweizer Künstlerinnen. <Illustr.>. (Schw. Echo. 8, No. 9, S. 7—9; No. 12, S. 8—10). 2089
- W(yß), J. J. Schweizer Malerinnen. <Illustr.>. (Schule u. Leben. 18, S. 118—121). 2090
- Schlatter, Ernst E[mil]. 12 Schlösser im Aargau. Auf den Stein gezeichnet von E' E' Schl'. ([Mit] Begleittext von Dr. R[einhold] Bosch, Seengen). Aarau. IV, XV S. u. 12 Taf. 2091
- Porträt. Ein P' des Basler Konzilspräsidenten entdeckt. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2097). 2092
- R(aeber), W. Kunstwerke des 15.—18. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz. <6 Abb.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 135—142). 2093
- Adrian, Walter. Bernisches Malertum. (Annalen. 1928, S. 582—588). 2094

- Laube, G[ustav]. Farbdrucke aus dem 18. Jahrh. in der **Berner Stadtbibliothek**. (Bull. Schw. Sammler. 2, S. 73—75). 2095
- Weihnachtsausstellung **Bernischer Künstler** 1928. Veranstatet ... in der Kunsthalle Bern, 1. Dez. 1928—6. Januar 1929. [Katalog mit 8 Taf.]. Bern. IV, 24 S. 2096
- Gielly, Louis. Les « **La Tour** » du Musée de **Genève**. [M.-Q. de « La Tour »]. <Ill.>. (Rev. de l'art ancien et moderne. 32e année 1928, Paris, Tome LIII, p. 35—44). 2097
- Moos, Xaver von. Zur Ausstellung **innerschweiz**. Bildniskunst aus dem XVIII. u. beginnenden XIX. Jahrh. im Museum auf der Musegg, Luzern. (Vaterland. No. 176, 2. Bl., 27. VII. 1928). 2098
- Ganz, Paul. Das Porträt eines Pannerherrn von **Unterwalden**. (Aus Geschichte u. Kunst. 32 Aufsätze, Robert Durrer ... dargebracht. Stans 1928). 2099
- Ganz, Paul. Eine **Zürcher** Sammlung von Künstlerzeichnungen aus dem XVII. Jahrh. <2 Taf.>. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 267—274). 2100
- Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei bis z. Ausgang d. Spätgotik. <16 Taf. u. 7 Abb. im Text>. (Mitt. d. Ant. Ges. Zürich. Bd. 30, Heft 4 [92. Njbl.]). Zürich. IV, II, 60 S. 2101
- Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei d. Spätgotik. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. (Teildruck. [Mit Abb.]). Zürich. VI, 64 S. 2102
- Kern, Walter. **Zürcher** Maler. <10 Abb.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 265—277). 2103
- Rabinovitch, Gr(egor). **Zürcher** Radierungen. 13 Blätter... Zürich. II S. u. 13 Taf. 2104
- Schreiber, W[ilhelm] L[udwig]. Holz- und Metallschnitte aus dem Kunsthau, d. Zentralbibliothek u. der Eidg. Techn. Hochschule in **Zürich**. Mit 14 Abb. (Einblattdrucke d. 15. Jahrh., Bd. 67). Straßburg. 11 S. 2105
- W(yß), J. J. **Zürcher** Künstlerinnen. <Illustr.>. (Schule u. Leben. 18, S. 79—82). 2106
- Aberli, Johann Ludwig**. Geiser, Bernhard. Collection de quelques vues dessinées en Suisse d'après nature. Nach dem Erstdruck aus dem Jahre 1782 neu hrg. von Geiser, Bernhard. [Mit französ. u. deutschem Text]. Heidelberg. IV, 47 S. [+ 10 Taf.]. 2107
- Amiet, Cuno**. Ausstellung C' A', 12. Mai—22. Juli 1928 im Berner Kunstmuseum... Katalog. Mit (Einleitung von Dr. C[onrad] v. Mandach). <25 Taf.>. Bern. IV, X, 48 u. Inserate 16 S. 2108
- Zur A'-Ausstellung <mit Abb.> in: (« Berner Woche ». 18. Jhg., No. 20, 19. V. 1928). 2109
- Tavel, Rudolf von. Ein Brief über die A'-Ausstellung im Berner Kunstmuseum. <Illustr.>. (Garbe. 11, S. 585—589). 2110
- Anker, Albert** <1831—1910>. Ausstellung A' A' [in der] Kunsthalle Bern, Sept.—Okt. 1928. Illustr. Katalog. [Mit 25 Taf.]. Bern. IV, 28 S. 2111

- Anker, Albert.** A' A'. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung an die Anker-Ausstellung... (8 Taf.)... SA. der Kunst in der Schweiz, Okt.-Heft 1928. Genève. IV, 4 S. 2112
- Biedermann, P. Zur Anker-Ausstellung in Bern. (Berner Schulbl. 61, S. 417—419). 2113
- Budry, Paul. L'oeuvre d'A' A' à la Kunsthalle de Berne. (1 illustr.). (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 648—651). 2114
- Geiger, Ernst. A' A' in der Sammlung Zbinden. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 221—222). 2115
- A' A', der Maler bernischer Volksart. Zur Anker-Ausstellung in der Berner Kunsthalle. (Illustr.). (Alpenhorn. 71, S. 319—323). 2116
- Widmer, Johannes. Zur A'-Ausstellung in der Kunsthalle Bern. (22 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 223—240). 2117
- Böcklin, Arnold** s. No. 663—670.
- Brühlmann, Hans** s. No. 2013.
- Buchser, Frank.** 1828—1890. F' B'. 23 Kupferdrucke nach Ölbildern und Studien. (Mit 1 Textill. ...u. Einführung von Jules Coulin). Erlenbach-Zürich. IV, VIII S. u. 22 Taf. 2118
- Gedächtnisausstellung F' B' in der Kunsthalle Bern. Der Verein Kunsthalle Bern seinen Mitgliedern zur Erinnerung... (4 Taf.)... SA. der Kunst i. d. Schweiz, Aug.-Heft. 1928. Genève. IV, II, 4 S. 2119
- Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schw. Eidg... vom 19. Mai—24. Juni 1928 im Kunstmuseum in Solothurn. III. Katalog. (33 Taf.). Solothurn. IV, 35 S. 2120
- Gedächtnis-Ausstellung F' B', veranstaltet durch d. Schweiz. Eidgenossenschaft v. 7. Juli—5. Aug. 1928 in der Kunsthalle in Bern. [Mit 33 Taf.]. Solothurn. IV, 36 S. 2121
- Die Ausstellung F' B' in Zürich. Von W. (Katalog der Ausstellung 6.—30. September 1928 [in der] Kunsthalle Zürich. 2. erweiterte Ausg. S. 6—8, 4. erweiterte Ausg. S. 6—13). 2122
- s. auch No. 697—708.
- Bullinger** s. No. 432.
- Buri, Max.** 1868—1915. [Ausstellung seiner Werke in der] Kunsthalle Bern. Eröffnung 20. Mai [1928]. (Katalog [mit Karte u. einer Einleitung von] C[arl] A[lbert] Loosli). Bern. 44 S. 2123
- Zu der Gedächtnisausstellung in der Kunsthalle Bern. (Illustr.). (Alpenhorn. 71, S. 207—208). 2124
- Gedächtnisausstellung M' B', 20. Mai—1. Juli 1928 Kunsthalle Bern. III. Katalog. (Mit Einleitung von C(arl) A(lbert) Loosli u. 16 Taf.). [Bern]. IV, 44 S. 2125
- Dürer, Albrecht** s. No. 487—494.
- Füßli, Johann Heinrich** s. No. 858.
- Gebner, Salomon** s. No. 877—878.
- Hodler, Ferdinand** s. No. 2084.

- Hofmann, Samuel.** Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Portraitmalers S' H'. (1 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 245). 2126
- Holbein, Hans d. J.** Dodgson, Campbell. A new Portrait of an Englishwoman by H' (the Younger). (With Illustr.). (Burlington Magazine. 53, p. 105). 2127
- Ganz, Paul. Ein unbekanntes Bildnis aus H's Basler Zeit. (1 Taf.). (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 173—177). 2128
- Schmid, H. A. H's Totentanz ein politisches Bekenntnis. (Schw. Mhh. f. Pol. u. Kultur. 8, S. 187—195). 2129
- s. auch No. 801.
- Labhardt, Emanuel.** Wartmann, W. Ein schweizerischer Kleinmeister. Zur Ausstellung E' L' im Zürcher Kunsthaus. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 156). 2130
- Mouvert, Cesar Henri.** P(iaget), A(rthur). Un portrait d'Auguste Bille par C'-H' M'. (Avec planche). (Musée neuchât. NS. 15, p. 113). 2131
- Sammlung. Dr. Theodor Engelmann-Basel: Das Werk Adrian Ludwig Richters. Aquarelle, Handzeichnungen, ... ill. Bücher... Versteigerung ... am 17. Nov. 1928 in Leipzig. (Katalog). Mit Ill. u. 12 Taf. Leipzig. IV, VIII, 52 S. 2132
- Schilling, Diebold.** Hilber, Paul. Des Luzerners D' Sch' Bilderchronik 1513. Kulturgeschichtl. Monographie. (Mit 56 Abb.). (Die Schweiz im deutschen Geistesleben... Der ill. Reihe. Bd. 13). Frauenfeld u. Leipzig. IV, 112, Abb. 55 S. 2133
- Segantini, Gottardo.** Das S'-Museum in St. Moritz. (Illustr.). (Sammler. 18, S. 502—504). 2134
- Stückelberg.** B[arth], W[ilhelm]. St's Brautbild von 1865. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 22, 1928). 2135
- Wieland, Hans Beatus.** Popp, Jos(eph). Der Alpenmaler H' B' W'. (16 farb. Wiedergaben von Gemälden d. Künstlers). Gr. -8. (In: Velhagen und Klasings Mhh. Jahrg. 43, 1928/29, Heft 9, Mai 1929). Berlin... S. 281—296. 2136
- Witz, Konrad.** Wendland, Hans. Zwei unbekannte Gemälde d. K' W'. (Der Cicerone. Jhg. 20, 1928). 2137
- Ein neues Werk von K' W'? (in Basel). (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 1948). 2138
- S. auch No. 96, 656, 672, 726, 727, 734, 735, 735, 756—760, 762, 763, 770, 858, 864, 870, 871, 903, 929, 967, 971—975, 979, 1003—1006, 1025—1029, 1067, 1069, 1190, 1207, 1243—1245, 1269, 1321—1326, 1350, 1363—1365, 1401—1405, 1422, 1425, 2013.

Wandmalerei.

- Wiedergaben. Zu unsern W' einiger Teile der Wandmalereien im Franziskanerkloster zu **Freiburg**. Von W. (8 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 210—218). 2139