

Kleinplastik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1928 (1930)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-287743>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- W(yß), J. J. Schweizer Bildhauerinnen. (Illustr.). (Schule u. Leben. 18, S. 148—154). 2062
- Aebischer, Paul. La « fontaine de Diane » de Vuissens (**Fribourg**). (Schw. Volkskde. 18, S. 1—7). 2063
- Löwendenkmal. Vom L' [in **Luzern**]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 560 u. 566). 2064
- Zwinglidenkmal. Vom Z' in **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2163). 2065
- S. auch No. 225, 298, 347, 620, 629, 715, 942, 943, 990, 993, 995, 1247, 2084.

Töpferei.

- Baur, Albert. Schweizer Porzellan. (Illustr.). (Garbe. 11, S. 427—431). 2066
- Burckhardt, Rudolf F. Öfen in **Basler** Häusern aus der Frisching'schen Fayencemanufaktur bei Bern. (3 Taf. u. Illustr.). (Anz. f. schweiz. Altertskde. NF. 30, S. 168—180). 2067
- Deonna, W(aldemar). Céramique romaine de **Genève**. Poterie commune: amphores, pelves, tuiles, briques. (Avec des fig.). (SA. aus d. Anz. f. schw. Altertskde. NF., Bd. 30 u. 31, 1928 u. 1929, zus. 39 S.). Zürich. 2068
- Aeschlimann, Emil. **Alt-Langnau**-Töpferei. Ein Beitrag zur Volkskunde. [Mit Illustr. u. 1 Beilage. .]. Bern. IV, VI, 50, 8 S. 2069
- Goebler, P. Reliefverzierter Tonbecher aus **Rottweil** [römisch]. (Ill.). (Germania. 12, S. 9—12). 2070
- Frei-Kundert, Karl. **Schooren**-Fayencen des 19. Jahrhunderts. (8 Taf. u. zahlreiche Abb.). (37. Jber. Schweiz. Landesmuseum Zürich. 1928, S. 83—121). 2071

Kleinplastik.

- Kabis, Carl. Zizenhausener Terrakotten, eine fast vergessene badische Volkskunst. (Ill.). (Mein Heimatland [Baden]. 1928, S. 131—133). [Betrifft auch Basler Totentänze]. 2072

Holzschnitzerei.

- Hugelshofer, Walter. Gotische Schnitzaltäre im **Tessin**. Vortragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 381). 2073

Malerei, Zeichnungen.

- Antiquitäten-Auktion in **Zürich** ... am 5. Okt. 1928. ... Sammlungen von Mad. G. in Z. u. Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher. ... (Illustr. Katalog mit 4 Taf.). Genf. IV, 33 S. 2074
- Baud-Bovy, Daniel. Die Landschaftsmalerei des XIX. Jahrhunderts in der Schweiz. (38 Abb.). (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 145—172). 2075
- Bentz, Fred. Studien zur Gemäldekunde. (Jb. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schw. 4, 1925—1927, S. 259—266). 2076