

Töpferei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1927 (1929)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Kaelin, J. Von der Jesuitenkirche in **Solothurn**. (St. Ursenkalender. 1926, S. 36—40) 2253
- Schwendimann, F. Die Renovation der St. Ursenkirche in **Solothurn**. (St. Ursenkalender. 1919, S. 81). 2254
- Hoffmann, Hans. **Tessiner Barock**. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362 — 1927, No. 404, 411, 413). 2254a
- Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in **Zürich**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 176—191, 243—257). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1818; Vortragsref.]. 2255
- Hoffmann, H[ans]. Entwürfe und Beratungen zum Helmhausbau 1760—1791 [**Zürich**]; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 63). 2255a
- S. auch No. 1093, 1614, 1615, 1643, 1646, 1648, 1649, 1652 u. a, 1653 u. a, 1654, 1658, 1707, 1743, 1747, 1757, 1841, 1963.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Beenken, Herm. Bildhauer des 14. Jahrhunderts am Rhein und in Schwaben. Leipzig. 284 S. 2256
- Lüthi, Max. Bürgerliche Innendekoration des Spätbarock und Rokoko in der deutschen Schweiz. Promotionsarb. Eidg. Technische Hochschule. Zürich. 89 S. 2256a
- Heidenhain, L. Quellen z. Stil des Arminoldmeisters [Westportal des **Baslermünsters**]. (Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen, 48, S. 206—208). 2257
- Lr. A. Die beiden Löwen im Kreuzgang des **Basler Münsters**. (Nationalztg. 1927, No. 103). 2257a
- Reinhardt, Hans. Neues vom **Basler Münster**. Der Tierschmuck an den Chorfenstern. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 17). 2258
- Reinhardt, Hans. Eine Königsfigur vom Georgsturm am **Basler Münster**. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 44). 2258a
- Staelin, Wilh. Rich. Die Gräber zu St. Martin in **Basel**; Vortragsref. (Basl. Nachr. 1927, No. 288). 2259
- Katalog der Skulpturwerke u. Gemälde ... Museum Vela in **Ligornetto** (N. A. auf Grund der Neuordnung 1917/18) mit biogr. Notizen. Bern 1925. IV, 40 p. [*dasselbe italienisch u. französisch*]. 2260
- Frei-Kundert, K[arl]. Skulpturen aus dem Großmünster-Kreuzgang in **Zürich**. (36. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. 1927, S. 46—52). 2261
- G[essler], E[d.] A[chilles]. Die Steinfigur Kaiser Karls am Großmünster zu **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 387, 390). 2262
- S. auch No. 166, 167, 873—874, 897, 898, 987, 988, 1010, 1019, 1079, 1079 a, 1519, 1757.

Töpferei.

- Wegeli, R[ud.]. **Albliger Geschirr**. (Jahrb. des Bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 82). 2263

- Hilberer, [Jules] E[mile]. Une ancienne famille de poëlier: Les Landolt de Neuveville. (Journ. du Jura. 1927, 21 mai). 2264
Frei-Kundert, Karl. Ein gotischer Kachelfund in der Ruine Schenkon bei Sursee. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 194—200). 2265
Baur, Alb. Von altem Zürcher Porcellan. (Das ideale Heim. 1927, S. 93 ss.). 2265a
S. auch No. 164, 182, 2719.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B).

- Terracotta - Bildnis der Charlotte Wyttenbach v. Valentin Sonnenschein. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 136—137 m. T.). 2266
Fraenger, Wilh. Die Zizenhausener Terrakotten. [Mit Katalog Schabelitz, Basel]. (Oberdeutsche Ztschr. f. Volkskde. 1, S. 109—126). 2267

Holzschnitzerei.

- Lindenholzgruppe St. Fridolin m. dem Toten. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 22—23 m. Abb.). 2268
Futterer, Ilse. Beiträge zum Werk des spätgotischen Bildschnitzers Hans Geiler in Freiburg i. Ue. m. Abb. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 165—172). 2269
Futterer, Ilse. Ein Beitrag zur Beweinung Christi im St. Andreas-Kloster zu Sarnen. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 264—270). 2269a

Malerei, Zeichnungen.

- Auerbach, Erna. Die deutsche Bildnismalerei im 16. Jahrhdt in Franken, Schwaben u. Bayern. [Maschinenschrift]. 138, VII S. Frankfurter Diss. 1925 [1926]. 2270
Bernoulli, Rud. Die deutschen u. niederländischen Kupferstiche und Einblattholzschnitte des 15. Jahrh. in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule u. in den andern öff. Sammlungen in Zürich. Zürich [1927]. 16 S. [cf: Das Werk. 1927, S. 371—375]. 2271
Buchner, Ernst. Zwei oberschwäbische Tafelbilder um 1430. (Das schwäb. Museum. 1925, S. 95—98 — cf: S. 194—195 v. Kurt Gerstenberg). 2272
Drost, Willi. Barockmalerei in den germanischen Ländern. (Handbuch der Kunstwiss. Burger u. Brinkmann). Wildpark Potsdam. 313 S. 2273
Futterer, Ilse. Eine Gruppe oberrheinischer Tafelbilder des 15. Jahrhunderts. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 15—28). 2274
Hugelshofer, Walt. Schweizer Handzeichnungen des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Die Meisterzeichnung. 1). Freiburg i. Br. 40 S. 60 T. 2275
Parker, K. T. Drawings of the early german schools. (Urs Graf, Niklaus Manuel Deutsch, Hans Leu...). London 1926. 2276