

# Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1927 (1929)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149298>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Moos, Herb. Bei Dussez u. im Café du Levant. [Genfer Kunst]. (Annalen. 1, S. 826—833). 2213
- Diem, Ulr. Hundert Jahre Kunstpflege in **St. Gallen**, 1827—1927; Denkschrift zum 100jährigen Bestand des Kunstvereins St. Gallen. VI, 208, 39 S. 2214
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Schwyz**. I: Einsiedeln, Höfe u. March. (Kunstdenkmäler der Schweiz. 1). Basel. VIII, 484 S. 2215
- Elenco degli immobili dichiarati monumenti nel senso della legge [ticiaese]. (27 gen., 11 nov. 1911, 22 marzo 1927). Bellinzona. 60 p. 2216
- Durrer, Rob. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Unterwalden**. (Statistik schweiz. Kunstdenkmäler, begr. v. J. R. Rahn, hg. v. d. Komm. f. d. Schweiz. Landesmuseum). Zürich. 1899—1928. 1188 S. 96 T. 748 Abb. 2217
- Rambert, Ch[arl.]. 50 ans de la Société **Vaudoise** des Beaux Arts; offert aux membres... [Lausanne 1919]. 15 p. 2218
- Vereinigung **Zürcher** Kunstfreunde, 1917—1927; Jahrgabe 1927 an die Mitglieder... Zürich. IV, 22 S. [cf: L'art en Suisse. 1927, p. 215—24]. 2219
- S. auch No. 470, 471, 477, 478, 478 a, 922—925.

## Architektur

(vergl. *Wohnung*).

- Gollob, H. Noch einmal «Die Entstehung der kreuzförmigen Basilika im Mittelalter». (Repert. f. Kunstwiss. 48, S. 130—139). 2220
- Herrmann, Wolfgang. Deutsche u. österreichische Raumgestaltung im Barock. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1927, S. 129—158). 2221
- Oberst, Joh. Die mittelalterliche Architektur der Dominikaner u. Franziskaner in der Schweiz; ein Beitrag z. schweiz. Ordensbauweise. Lausanner Diss. Zürich. 178, 32 S. 2222
- Phleps, Herm. Die alemannische Holzbaukunst und ihre deutschen Schwestern. (Bodenseebuch. 14, S. 45—48). 2223
- Schwab, Hans. Über schweizerische Hausforschung. SA. (Schweiz. Bauztg. 89, 12. Feb.). Zürich. 8 S. 2224
- Coulin, Jules. Das Rößli in **Augst**. (Heimatschutz. 22, S. 34—42). 2225
- Burckhardt-Werthemann, Dan. Der Württembergerhof. [Basel]. (Des Volksboten Schweizerkalender. 85). 2226
- Raeber, Willy. Le Württembergerhof à **Bâle**. (L'Art en Suisse. 1927, p. 25—30). 2227
- Stückelberg, E. A. Das Münster zu **Basel**; ein Führer. 3. erw. Auflage. Basel. IV, II, 96 S. 2228
- Hugelshofer, W[alt.]. Zwei Risse für den ehemaligen Lettner des **Berner** Münsters. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 5—9). 2229
- B[our]q[uin]. Werner]. Der Haus- u. Wohnungsbau in **Biel**. (Expresß. Biel. 1927, No. 97). 2230
- Bonalini, Carlo. La chiesa di Santa Maria di **Calanca** e le sue pregevoli opere d'arte. (Alman. dei Grigioni. 1927, p. 67—73). 2231

- Caminada, Chrn. Die Kathedrale zu **Chur**. (Heimatschutz. 22, S. 65—70). 2232
- Baserga, Giov. Una camera iemale nel duomo di **Como** nel quattrocento. (Period. Soc. stor. Como. 26, p. 164). 2233
- Gilliard, Fréd. Notes sur l'église de **Coppet** et sa restauration. (Rev. hist. vaud. 35, p. 207—218). 2234
- Birchler, Linus. Weingarten und **Einsiedeln**. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 294, 296). 2235
- Birchler, Linus. Die **Einsiedler** Friedhofkapelle. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 972). 2236
- Schlegel, A. Kuppel u. Türme des Weingartner Münsters, das Werk eines Decorateurarchitekten. [Bez. z. **Einsiedeln**]. (Denkmalpflege u. Heimatschutz. 1926, No. 7/12). 2237
- Kautzsch, Rud. Romanische Kirchen im **Elsaß**; ein Beitrag z. Geschichte d. oberrhein. Baukunst im 12. Jahrhdt. Freiburg. IX, 90 S. 2238
- Aubert, Paul. Types de villages **genevois**. (La maison rurale dans le canton de Genève. (Genava. 5, p. 266—303). 2239
- Aeschbacher, Paul. Das Kloster **Gottstatt** einst u. jetzt. (Der Bund. 1926, No. 376). 2240
- Recordon, Benj. Le palais du Tribunal Fédéral de Montbenon, à Lausanne (constr. de 1881—86). Esquisse monographique. Lausanne. IV, 15 p. 2241
- Mösch, Joh. Die Kirche des hl. German in **Lommiswil**. (St. Ursenkalender. 1922, S. 31—36). 2242
- Frei-Kundert, Karl. Der Neubau des Klosters **Katharinental** im 18. Jahrhundert; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 186). 2243
- Berli, P. Willibald. Der Bau des Klosters u. der Kirche zu **Mariastein**. (St. Ursenkalender. 1921, S. 51—55). 2244
- Zendralli, M. A. **Misoxer** Baumeister und Stukkatoren in deutschen Landen im 17. u. 18. Jahrhdt. (Bündn. Monatsbl. 1927, S. 81—100). 2245
- Kälin, P. Bernard. Zur Baugeschichte der Klosterkirche von **Muri**. (Schweiz. Rundschau. 27, S. 216—226). 2246
- Homburger, Otto. Materialien zur Baugeschichte der zweiten Kirche zu **Petershausen** bei Konstanz. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 153—164). 2247
- Christ, H. Zur Baugeschichte des Marienmünsters in **Reichenau**. (Das schwäb. Museum. 1927, S. 151—154; Nachtrag S. 200). 2248
- Bernasconi, E. L'arte nella chiesa di Santa Croce in **Riva San Vitale** ed il suo probabile architetto. (Riv. tecnica della Svizz. ital. 1927, aprile). 2249
- Das 1860 abgebrochene Rebhaus des Klosters **St. Urban**. (Expresß, Biel. 1927, No. 26). 2250
- Müller, Fritz. Aus der Bau- u. Kunstgeschichte des Cisterzienserklosters **St. Urban**. (Sonntagsbl. d. Soloth. Ztg. 1927, No. 43—45). 2250a
- W[üscher]-B[ecchi], Enr. Neues vom Kloster Allerheiligen in **Schaffhausen**. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1912). 2251
- Blondel, Louis. La villa Bartholoni à **Sécheron**. (L'Art en Suisse. 1927, p. 171—182). 2252

- Kaelin, J. Von der Jesuitenkirche in **Solothurn**. (St. Ursenkalender. 1926, S. 36—40) 2253
- Schwendimann, F. Die Renovation der St. Ursenkirche in **Solothurn**. (St. Ursenkalender. 1919, S. 81). 2254
- Hoffmann, Hans. **Tessiner Barock**. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362 — 1927, No. 404, 411, 413). 2254a
- Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in **Zürich**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 176—191, 243—257). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1818; Vortragsref.]. 2255
- Hoffmann, H[ans]. Entwürfe und Beratungen zum Helmhausbau 1760—1791 [**Zürich**]; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 63). 2255a
- S. auch No. 1093, 1614, 1615, 1643, 1646, 1648, 1649, 1652 u. a, 1653 u. a, 1654, 1658, 1707, 1743, 1747, 1757, 1841, 1963.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Beenken, Herm. Bildhauer des 14. Jahrhunderts am Rhein und in Schwaben. Leipzig. 284 S. 2256
- Lüthi, Max. Bürgerliche Innendekoration des Spätbarock und Rokoko in der deutschen Schweiz. Promotionsarb. Eidg. Technische Hochschule. Zürich. 89 S. 2256a
- Heidenhain, L. Quellen z. Stil des Arminoldmeisters [Westportal des **Baslermünsters**]. (Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen, 48, S. 206—208). 2257
- Lr. A. Die beiden Löwen im Kreuzgang des **Basler Münsters**. (Nationalztg. 1927, No. 103). 2257a
- Reinhardt, Hans. Neues vom **Basler Münster**. Der Tierschmuck an den Chorfenstern. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 17). 2258
- Reinhardt, Hans. Eine Königsfigur vom Georgsturm am **Basler Münster**. (Sonntagsbl. der Basl. Nachr. 21, No. 44). 2258a
- Staelin, Wilh. Rich. Die Gräber zu St. Martin in **Basel**; Vortragsref. (Basl. Nachr. 1927, No. 288). 2259
- Katalog der Skulpturwerke u. Gemälde . . . Museum Vela in **Ligornetto** (N. A. auf Grund der Neuordnung 1917/18) mit biogr. Notizen. Bern 1925. IV, 40 p. [*dasselbe italienisch u. französisch*]. 2260
- Frei-Kundert, K[arl]. Skulpturen aus dem Großmünster-Kreuzgang in **Zürich**. (36. Jahresber. des Schweiz. Landesmus. 1927, S. 46—52). 2261
- G[essler], E[d.] A[chilles]. Die Steinfigur Kaiser Karls am Großmünster zu **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 387, 390). 2262
- S. auch No. 166, 167, 873—874, 897, 898, 987, 988, 1010, 1019, 1079, 1079 a, 1519, 1757.

### Töpferei.

- Wegeli, R[ud.]. **Abbliger** Geschirr. (Jahrb. des Bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 82). 2263