

Musik und Gesang.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1926 (1928)**

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149223>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Proverbi **calanchini**; racc. da F. Bassi. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 97). 2078
 Spiellieder, zwei (aus **MuttENZ**; mitg. v. Erw. Burckhardt). (Schweizer Volks-
 kde. 16, S. 58—59). 2079
 Zindel-Kressig, A. Kinderlieder, Reimsprüche, Volksspott, Redensarten u.
 Formeln aus **Sargans**. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 27, S. 42—56). 2080
 J. M. J. Alte Volkssprüche aus dem **Schwyzerland**. (Vaterland. 1926, No.
 250, 251). 2081
 S. auch No. 1700.

Sagen.

- Vallon, Marcel. La Goguy; légende (**genevoise**) recueillie p. M. V. (Genava.
 4, p. 91—92). 2082
 Berard, Cl. Légendes de **St. Luc** (Valais). (Folk-lore suisse. 16, p. 41—47). 2083
 Utzinger, W. **Schaffhauser** Schwänke und Sagen. (Schaffh. Jahrb. 1, S. 124—
 128). 2084
 Müller, Jos. Sagen aus **Uri**; aus dem Volksmund gesammelt, hg. mit Sach-
 register u. Anmerkungen durch Hans Bächtold-Stäubli. I. (Schr. der
 Schweiz. Ges. f. Volkskde. 18). Basel. XVI, 302 S. 2085
 Berard, Cl. Quelques légendes du **Val d'Hérens**. (Folk-lore suisse. 16, p.
 1—4). 2086
 Hallo, Rud. Vom Vogt von **Wolfenschießen**, dem mit der Axt das Bad ge-
 segnet wurde. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 27, S. 1—26). 2087

Theater.

- Eberle, Osk. Zur innerschweizerischen Theatergeschichte des 16. Jahrhdts.
 (Vaterland. 1926, No. 238). 2088
 Häne, P. Rafaël. Das **Einsiedler** Meinradspiel von 1576; ein Beitrag z.
 schweiz. Literatur- u. Theatergeschichte. Freiburger Diss. (= Beil. z.
 Jahresber. d. Stiftsschule Einsiedeln. 1925/26). Einsiedeln. VIII, 76 S. 2089
 Eberle, Osk. Der Stil der **Luzerner** Osterspiele. (Vaterland. 1926, No. 114). 2090
 Eberle, Osk. Das Theater in der Landschaft **Luzern**. (Vaterland. 1926, No.
 161, 167). 2091
 Fehr, Max. Die Berner'schen Kinder in **Zürich** (1765, 1766, 1780). (N.
 Zürcher Ztg. 1926, No. 27). 2092

Musik und Gesang.

- Cherbuliez, A. E. Zur Frage der schweiz. Landeshymne. (Oh mein Heimat-
 land. 1926, S. 253—273). 2093
 Gysi, Fritz. Vom Jodeln. (Die Alpen. 2, S. 287—292). 2094
 H[ans] J[enny]. Der Orgelprospect in der Schweiz. (N. Zürcher Ztg. 1926,
 No. 2037, 2045). 2095
 Nef, Karl. Instruments de musique anciens; à propos d'une visite au Musée
 d'art et d'histoire de Genève. (Semaine litt. 1926, 8 mai). 2096

- Refardt, E[dg]. Männerchöre u. Männerchorcomponisten in der Schweiz.
(N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1588). 2097
- Thomann, R[ob]. Die ältesten Männerchöre. (Schweiz. Musikztg. 1926,
No. 8). 2098
- Mörkofer, W(alt). Die Konzerte der Allgemeinen Musikgesellschaft in Basel
in den Jahren 1876—1926. Festschrift z. Feier des 50jähr. Bestehens.
Basel. XXIV, 355 S. 2099
- Refardt, E[dg]. Die Programme der von Ernst Reiter geleiteten Symphonie-
konzerte [Basel 1841—1875]. (Basl. Jahrb. 1926, S. 171—232). 2100
- Merz, Herm. Das Collegium musicum in Burgdorf. (Sonntag; Beil. z. Burg-
dorfer Tagbl. 1926, No. 14—17). 2101
- Salve Regina, duo, ... unum in sacello B. Mariae V. Einsidlensis, alterum
quinti toni ad completorium cantatur; rec. P. Benno Gut ... cum prae-
fatione quam composuit Linus Birchler. Genava (1925). 8 p. [cf: N.
Zürcher Ztg. 1926, No. 481 v. Hn.]. 2102
- Friederich, E. Historique du corps de musique des cadets de Genève.
(Alman. du Vieux Genève. 1926, p. 29—32). 2103
- Jelmoli, Hans. Festschrift zum fünfzigjährigen Jubiläum des Konservato-
riums für Musik, Zürich, 1876—1926. (Zürich 1926). IV, 94 S. m. T. 2104

* * *

- Eschmann, Johann Carl 1826—1926. Radecke, Ew. J' C' E'. (Schweiz. Musik-
ztg. 1926, No. 13). 2105
- Löw, Rudolf. Löw, Rud. Erinnerungen aus meinem Organistenleben. (Basl.
Jahrb. 1926, S. 145—160). 2106
- Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. Venus u. Penthesilea; zum musikdrama-
tischen Schaffen O' Sch's. (Schweiz. Mon.hefte f. Pol. u. Kult. 6, S.
101—107). 2107
- Suter, Hermann. K. H' S' u. der Männergesang. (Schweiz. Musikztg. 1926,
No. 19). 2108
- Kirchengesang s. No. 278.*
- Musikvereine s. No. 2290—94, 2301, 2303, 2304, 2307, 2308, 2309, 2313,
2314, 2315.*
- S. auch No. 951 a, 1010, 1065—1067.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Allgemeines.

- Heimpel, Herm. Allgemeine Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters. (Viertel-
jahrsschr. f. Soz. u. Wirtsch.gesch. 19, S. 347—384). 2109
- Mori, P. Das schweizerische Volkseinkommen. (Ztschr. f. schweiz. Stat.
62, S. 512—542). 2110
- Nadler, Jos. Die deutschen Stämme. (Frommanns philos. Taschenbücher.
5. Gruppe: Deutsches Volkstum. 5). Stuttgart. 87 S. 2111

2 einget.