

Malerei, Zeichnungen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1926 (1928)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149204>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Malerei, Zeichnungen.

- Bernoulli, Rud. Swiss coloured prints of the 18th century. (The print collectors quarterly. 13, No. 2, p. 104—135). 1752
- Schreiber, W. L. Handbuch der Holz- u. Metallschnitte des 15. Jahrhdts. I: Holzschnitte. Leipzig. X, 240 S. 1753
- Storck, W[ilh]. F[riedr.]. Die Malerei in der Schweiz. (Velhagen u. Klasing. 41, Heft 1, S. 73—88). 1754
- Jenny, Ernst. Von schweizerischer **Alpenmalerei**; la peinture alpestre à Neuchâtel. (Les Alpes. 2, p. 300—305). 1755
- Weber, Osk. Alte Malereien in der Volz-Apotheke zu **Bern**. (Bund. 1926, No. 504). 1756
- Katalog der **bündnerischen** Gemälde. Sammlung in der Villa Planta in Chur. Chur. 1926. 1757
- [Greutter, Hans Jakob, Maler von Brixen, Mittlgn über einige seiner Kirchenmalereien in **Graubünden**]. (Bündn. Tagbl. 1926, No. 144, 271, 285). 1758
- H. D. Alte u. neue **Luzerner** Graphik im Musegg-Museum. (Vaterland. 1926, No. 152, 153). 1759
- Anner, Emil**. (Wartmann, W[ilh.]). E' A'; Verzeichnis sämtlicher Radierungen, freie Arbeiten u. Gelegenheitsgraphik. Zürich. 32 S. 1760
- Boecklin, Arnold**. Barth, Wilh. Zur Erinnerung an die B'-Ausstellung. (Jahresber. des Basler Kunstvereins. 1926, S. 1—11 m. T.). 1761
- Justi, Ludw. B's Landschaften von 1851 — mit Nachtr. v. Hans Wendland. (Kunstchronik u. Kunstlit. 1926, S. 49—52). 1762
- Justi, Ludw. Naturstudie u. Bildaufbau in 2 Ansichten des Colosseums von B'. (Kunstwanderer. 1925/26, S. 477—480). 1763
- Meissner, K. Der junge B' — neu entdeckt. (Ostdeutsche Monatshefte. 7, S. 316—322). 1764
- Schmid, H[ch]. A[lfr]. B's Frühzeit und die italienischen Landschaften aus Amerika. (Rep. f. Kunstwiss. 47, S. 183—208). 1765
- Schmid, H[ch]. A[lfr]. B' u. die in Amerika entdeckten Landschaften aus der Zeit um 1850. (Kunstchronik u. Kunstlit. 1926, S. 25—26). 1766
- Thormaehlen, Ludw. B's Studien aus den Jahren 1850/1851. (Rep. f. Kunstwiss. 47, S. 209—237). 1767
- Wyss, J. A' B' 1827—1927. (Rote Revue. 6, S. 318—323). 1768
- Carloni, i.** Marangoni, Matteo. I Carloni. Firenze 1925. 36 p. 1769
- Carloni, Carlo**. Hoffmann, H[ans]. Zwei Gemälde C' C's in Castel San Pietro. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 58—61). 1770
- Carracci, Annibale**. Ein A' C' in Baden; von —er. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1148). 1771
- Floris, Frans**. Wescher, Paul. Römische Eindrücke des F' F' [betr. Skizzenbuch im Kupferstichkabinett Basel bish. als Lambert Lombard bekannt]. (Sitzgsber. der kunstgesch. Ges. Berlin. 1926/27). 1772
- Füssli, Johann Heinrich**. Federmann, Arn. J' H' F'; Dichter u. Maler. 1741—1825. (Monographien z. Schweizer Kunst. 1). Zürich. 180 S. 85 T. 1773

- Füssli, Johann Heinrich.** Federmann, Arn. F' als Illustrator der Klassiker. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1862). 1774
- Ganz, Paul. Henry Fusely 1741—1825. (Pages d'art. 1926, p. 169—192). 1775
- Wartmann, Wilh. J' H' F' — Henry Fuseli 1741—1825. Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1926. Ausführlicher Katalog. Zürich. IV, X, 32 S. 24 T. 1776
- Wartmann, Wilh. Zur H' F'-Ausstellung. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1238, 1274, 1449, 1456). 1777
- Sch[aufelberger], R[osa]. Englische Moden bei H' F'. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1393). 1778
- s. auch No. 851—858, 876.
- Gessner, Salomon.** Hirschberg, Leop. S' G' als Selbstillustrator; aus den Sphären der höhern Bibliophilie. (Kunstwanderer. 1925/26, S. 281—282). 1779
- Graf, Urs.** Koegler, Hans. Beschreibendes Verzeichnis der Basler Handzeichnungen des U' G' nebst einem Katalog der Basl. U' G'-Ausstellung. Basel. IV, 99 S. 16 T. 1780
- Koegler, Hans. U' G'; zur Ausstellung im Basler Kupferstichkabinett. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 31). 1781
- Graff, Anton.** Götzen, L. v. Ein unbekanntes Werk v. A' G'. (Schles. Monatshefte. 3, S. 354—55). 1782
- Hegi, Franz.** Obser, Karl. F' H' als Hebelillustrator. (Basl. Nachr. 1926, No. 359). 1783
- Hodler, Ferdinand,** Roffler, Thomas. F' H'. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben, ill. Reihe. 6). Frauenfeld (1926). 88 S. 24 S. Abb. 1784
- Waser, Maria. Wege zu Hodler. Zürich. IV, 96 S. 1785
- Waser, Maria. Berner Geist in H's Kunst. (Bund. 1926, No. 445). 1786
- Holbein, Hans d. Aeltere.** Rupé, H. Ein Holzschnitt H' H' des Ältern. (Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst. NF. 3, S. 1—5). 1787
- Holbein, Hans d. J.** Les dessins de H' H' le jeune; p. p. Paul Ganz. Vol. 8. Genève. VII, 50 pl. 1788
- H' H' d. J.; 8 Kupfertiefdrucke mit einleit. Text v. Heinr. Leporini. (Handzeichnungen großer Meister). Wien 1926. IV S. 8 Taf. 1789
- H' H' the younger. 1497—1543; 8 plates and foreword by S. Kane. (Portfolios of great Masters). 1790
- Christoffel, Ulr. H' H' d. J. (Die führenden Meister). Berlin. 282 S. 1792
- Evans, Joan. Un bijou magique dessiné par H' H'. (Gaz. des Beaux Arts 1926, II, p. 357—361). 1793
- 2 — Fischel, Osk. H's Bildnis Herzog Antons des Guten v. Lothringen. (Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen. 47, S. 137—140). 1794
- 2 — Koegler, Hans. Eine Entlehnung H' H's d. J. aus Jacopo de' Barbari. (Oberrhein. Kunst. 1926, S. 141—147). 1795

- Holbein, Hans d. J. Pauli, Gust.** H'zeichnungen in der Hamburger Kunsthalle. (Ztschr. f. bildende Kunst. 60, S. 89—92). 1796
- **Réau, Louis.** Un Corpus des dessins de H' H' le Jeune. (Gaz. des Beaux Arts. 1926, II, p. 361—362). 1797
- **Saxl, F.** Studien über H' H' den Jüngern. I: Die Karlsruher Kreuztragung. (Belvédère. 9/10, 7. Forum. S. 139—154). 1798
- Liotard, Jean Etienne. Gielly, Louis.** Les pastels de J'-E' L' à Genève. (Rev. de l'art ancien et mod. 50, p. 257—272). 1799
- Müller, Johann Jakob v. Waldshut, 1762 geb. Mieg, Phil. J' J' M' et son activité de portraitiste à Mulhouse.** (Bull. du Mus. hist. de Mulhouse. 46, p. 145—157). 1800
- Saussure, Horace de. Cougnard, Jules.** H' de S'. (Pages d'art. 1926, L'art en Suisse. p. 22—28). 1801
- Segantini, Giovanni. Töndury-Pedotti, O. G' S'.** (Türmer. 28, S. 301—304). 1802
- Serodine, Giovanni. Hugelshofer, Walt.** Der Maler G' S' aus Ascona (1594—1631). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1594). 1803
- Severini, Gino, Cingria, Alex.** L'oeuvre de G' S' en Suisse romande. (Pages d'art. 1926. L'art en Suisse. p. 40—46). 1804
- Stimmer, Tobias.** Ausstellung T' St' von Schaffhausen, 1539—1584... Katalog; hg. von Max Bendel. Schaffhausen. IV, 14 S. 1805
- **Bendel, Max.** T' St' und die venezianische Malerei. (Oberrhein. Kunst. 1926, S. 126—135). 1806
- **Bendel, Max.** T' St's Selbstbildnisse. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 119—123). 1807
- **Ganz, Paul.** T' St'. (Pages d'art. 1926, p. 97—106). 1808
- **K. E.** Ausstellung T' St' in Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 867, 874). 1809
- Triner, Heinrich u. Franz Xaver.** Gisler, Friedrich. Verzeichnis Trinerscher Bilderwerke. [Heinrich u. Franz Xaver vorn.]. (31. Hist. Neujahrsbl. Uri. 1925, S. 69—82). 1810
- Vallotton, Felix. Tosca, François. F' V'.** (Pages d'art. 1926, p. 49—61). 1811
- Witz, Konrad. Baum, Julius. K' W'.** (Bodenseebuch. 1926, S. 86—90). 1812
- **Burckhardt-Werthemann, Dan.** Wie K' W' der Vergangenheit entrissen wurde. (Ernte. 7, S. 45—71). 1813
- **Escherich, Mela.** Ein Werk aus dem Umkreis des K' W'. [Peter v. Luxemburg im Museum zu Avignon]. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 251—253). 1814
- **Escherich, Mela.** Die Prologfiguren des Heilsspiegelaltars von K' W'. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 124—130). 1815
- **Escherich, Mela.** Der Schlüssel auf dem Heilsspiegelaltar des K' W'. (Oberrhein. Kunst. 1, S. 220—222). 1816
- **Grunewald, M.** K' W'. (Deutsches Volkstum. 1926, S. 32—37). 1817
- Wyrsch, Jean Melchior. Blondeau, Geo.** La pharmacie Gassmann à Soleure et ses peintures par W'. (Pages d'art. 1926. L'art en Suisse. p. 47—52). 1818

F ?

Z
1
2
1

- Wyrsh, Jean Melchior.** Blondeau, Geo. Les portraits du docteur et de Mme Rougnon peints par M' W'. (Mém. de la Soc. d'émulation du Doubs. 1926, p. 116—131). 1819
- Zelger, Josef.** Wymann, Ed. Eine Schweizer Landschaft von J' Z' in einem italienischen Bischofspalast. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 20, S. 236—237). 1820
- S. auch No. 537, 898, 1221, 1842.

Wandmalerei.

- Marti, Ernst.** Fassadenmalerei im Bernbiet. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 19). 1821
- Poeschel, Erw.** Die Fresken in der Kirche zu St. Joder in Davos-Dorf. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 180—189). 1822
- Frei-Kundert, K[arl].** Spätgotische Wandmalereien; ein Fund in Zürich. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1304). 1823

Glasmalerei.

- Stahelin-Paravicini, A[ug].** Die Schiffscheiben der Schweiz. (Basel [1926]). XXIV, 204 S. 1824
- St[ahelin], W[ilh]. R[ich].** Schweizer Scheiben in Dijon. (Schweiz. Arch. f. Herald. 40, S. 42—43). 1825
- [Stadt[scheibe] von **Aarau** von Hans Funk um 1515 — **Berner** Ämterscheibe von 1598 — Pannerträgerscheibe von **Aarberg** 1620; Neuerwerbung des hist. Mus. Bern]. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 91—92 m. Tafel). 1826
- Vischer, F.** Zur Geschichte des [Basler] Schützenhauses u. seiner Glasgemälde. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 39). 1827
- Zwei **Basler** Standesscheiben von 1514; Neuerwerbung des hist. Mus. in Basel, m. Abb. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1925, S. 14—15). 1828
- Metzener, Alb.** Umfrage betreffend die ehemaligen Glasgemälde aus der Kapelle **Haltikon** bei Küßnach. (Schweiz. Arch. f. Herald. 40, S. 180—181). 1829
- Broillet, Hri.** Les vitraux du choeur de l'abbaye d'**Hauterive**. (Ann. frib. 14, p. 30—42). 1830
- Wymann, Ed.** Zwei **urnerische** Glasgemälde im Berner Oberland. [Allianzwappen v. Erlach u. Schmid 1519 in Einigen]. (31. Hist. Neujahrsbl. Uri. 1925, S. 88—89). 1831
- Lehmann, Hans.** Das ehemalige Cisterzienserkloster Maris Stella bei **Wettingen** u. seine Glasgemälde. 3. umgearb. Aufl. Aarau. IV, VIII, 148 S. 1832
- Lehmann, Hans.** Die Wappenscheibe des Pannerherrn Hans Schwyzer von **Zürich** u. seiner Frau. 1515. (35. Jahresber. des Schweiz. Landesmuseums. 1926, S. 51—63). 1833
- * * *
- Weber, P[et]. X[av].** Hans Fuchs von Luzern, Maler u. Glaser ca. 1421 bis ca. 1446. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 52—57). 1834