Töpferei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1926 (1928)**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149201

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Futterer, Ilse. Zur Plastik des 14. Jahrhdts in der Schweiz. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NS. 28, S. 170—179, 224—236). 1738

Halm, Phil. Maria. Studien zur süddeutschen Plastik: Altbayern u. Schwaben — Tirol u. Salzburg. I. Augsburg. XVI, 271 S. 1739

Homburger, O. Über eine Krönung Jörg Zürns u. verwandte Werke. (Oberrheinische Kunst. 1, S. 136—140). 1740

Reiners, H. Das Südportal der Kathedrale zu **Freiburg** (Schweiz). (Festschrift Paul Clemen. 1926, S. 345—364). 1741

Gielly, L. Notice sur les oeuvres de Rodo de Niederhäusern du Musée d'art et d'histoire (de **Genève**). (Genava. 4, p. 210—217). 1742

Busch, R. Das Heilige Grab zu **Konstanz.** (Oberrheinische Kunst. 1, S. 106—125). 1743

Boy de la Tour, Maur. Les frontons de l'hôtel de ville de **Neuchâtel.** (Musée neuchât. NS. 13, **p.** 133—144). 1744

Sulzberger, Karl. Romanische Skulpturen aus dem Kloster Allerheiligen in **Schaffhausen.** (Schaffh. Jahrb. 1, S. 139—142). 1745

Forrer, Rob. Technisches zur **Stanser** Grabplatte des Landammann Leuw von 1658 in Solenhoferstein. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 193—196). 1746

S. auch No. 134.

Töpferei.

Aegler, J. **Albligen**; eine neue Gruppe Bernergeschirr aus dem 18. Jahrh. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 84—87). 1747

S. auch No. 1679.

Kleinplastik.

(*Medaillen s. II B*).

Frei-Kundert, Karl. Ein Porträtmedaillon des ersten schweizerischen Bundespräsidenten Jonas Furrer aus der Tonwarenfabrik von J. Ziegler-Pellis in Schaffhausen, modelliert von Joh. Jacob Oechslin. (35. Jahresbericht des Schweiz. Landesmuseums. 1926, S. 85—105). 1748

S. auch No. 1370, 1371.

Holzschnitzerei.

Steinbrucker, Charlotte. Lindenholzschnitzereien von Aubert Joseph Parent ⟨1753—1835⟩ im Berliner Schloßmuseum. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 190—192). 1749

Deonna, W[aldem.]. Les boiseries du salon des Délices. **[Genève]**. (Semaine litt. 34, No. 1670). 1750

Fatio, Guill. Société auxiliaire du Musée: Achats: Boiseries des Délices. (Genava. 4, p. 48—50). 1751

S. auch No. 1469.