

# Musik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1925 (1927)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149124>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Kurz, Ulysse. Spectacles d'autrefois. (à Genève au 18<sup>e</sup> siècle). Genève. 108 p.  
[cf: Trib. de Genève. 1925, 17 févr. p. H[ri] F[riderich] — Journ. de  
Genève. 1925, 20 juin p. [Ed]. B[arde]]. 2570
- K[jurz], U[lysse]. « Athalie » à Genève en 1766. (Journ. de Genève. 1925,  
16 mars). 2571
- Théâtre, le, d'Agoston (Genève). (Alman. du Vieux Genève. 1925, p. 28—  
31). 2572
- Eberle, Osk. Die Anfänge der Japanesenspiele in Schwyz. (Vaterland. 1925,  
No. 31). 2573
- Ah, Alb. v. Ein hundertjähriges Doppeljubiläum Stans-Wien. [Theater-  
gesellschaft]. (Vaterland. 1925, No. 31, 32). 2574
- Rüegg, Reinh. Die ersten 50 Jahre des Zürcher Stadttheaters 1834—1884;  
neu hg. vom Zürcher Theaterverein. Zürich. 124 S. 2575
- Trede, Paul. Der Kampf um das Aktientheater 1830/34. (Jahrb. d. Zürcher  
Stadttheaters. 4, S. 18—37). 2576
- Welti, Heinr. Emilie Welti-Herzog und ihre Zürcher Gastspiele. (Jahrb. d.  
Zürcher Stadttheaters. 4, S. 60—66). 2577

### M u s i k.

- Bernoulli, Ed. Documente zur Geschichte des Liedes u. Tanzes aus dem  
16. u. 17. Jahrhundert. [Über 3 Orgeltabulaturen in schweiz. Bibliotheken:  
Basel, Zürich, Sitten]. SA. (Bericht über d. Musikwiss. Kongreß. Basel.  
1924, S. 72—79). 2578
- Cherbuliez, A. E. Das schweizerische Festspiel mit Musik. (Oh mein Hei-  
matland. 1925, S. 176—182). 2579
- Domusbricensis, E. Zur kirchlichen Musikübung in der Schweiz im 15. Jahr-  
hdt. [nach dem Visitationsbericht Diözese Lausanne 1416/17 — cf: Biblio-  
graphie 1921, No. 1233]. (Schweiz. Musikztg. 65, S. 125). 2580
- Gagnebin, Hri. Divers courants qui se sont manifestés dans la musique  
suisse romande pendant les 50 dernières années. (Bericht üb. d. musik-  
wiss. Kongreß. Basel 1924, S. 147—150). 2581
- Gysi, Fritz. Das Alphorn. (Die Alpen. 1, S. 53—62). 2582
- Hornbostel, E. M. v. Die Entstehung des Jodelns. (Bericht üb. d. musik-  
wiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 203—210). 2583
- Joß, Kurt. Von der Musikabteilung der Schweizerischen Landesbibliothek.  
(Schweiz. Musikztg. 65, Festheft. S. 37—42). 2584
- Müller, Erich H. Isaac Iselins Pariser Tagebuch als musikgeschichtliche  
Quelle. (Zeitschr. f. Musikwiss. 7, S. 545—553). 2585

\* \* \*

- Rihouet, Yvonne. Un motet de Moulu et ses diverses transcriptions pour  
orgue. [Transcr. de Johann Kotter, Mrs à Bâle]. (Bericht üb. d. musik-  
wiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 286—292). 2586

- Sondheimer, Rob. Symphonien aus dem 18. Jahrhd in den **Basler Sammlungen** Lucas Sarasin u. Collegium Musicum. (Bericht üb. d. musikwiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 321—325). 2587
- Bundi, Gian. **Berner Musikleben** seit 1914. (Schweiz. Musikztg. 65, Festheft. S. 29—37). 2588
- Bundi, Gian. Ein musikalisches Kuriosum aus dem **Oberengadin**. (Bericht üb. d. musikwiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 106—109). 2589
- Breitenbach, F[rantz] J[os]. Die große Orgel der Hofkirche **Luzern**; eine baugeschichtliche Studie. Luzern. 1920. IV, 32 S. [ersetzt Bibliographie. 1922, No. 1385]. 2590
- Wasmer, C[onst]. Ce qu'on chantait à **Genève** il y a cent ans. (Trib. de Genève. 1925, 10 avr.). 2591
- Domusbricensis, Ed. Musikgeschichtliches aus dem ehemaligen Fürstentum **Neuenburg-Valangin**. (18. Jahrhd). (Schweiz. Musikztg. 65, S. 279—280, 290—291). 2592
- Blume, Cl. Die **Reichenau** u. die marianischen Antiphonen. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 821—825). 2593
- Molitor, R. Die Musik der **Reichenau**. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 802—821). 2594
- Doren, Dom Rombaut van. Etude sur l'influence musicale de l'abbaye de **St. Gall** (VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle). Thèse Louvain. Louvain. IV, II, 160 p. (= Rec. de trav. publ. p. les membres des conf. d'hist. et de philol. Louvain. 2<sup>e</sup> sér. 6). 2595
- Kronenberg, Ign. Eine Entdeckung. [**St. Galler** Gesangbuch 1705]. (Vaterland. 1925, No. 132). [cf: Bibliographie 1924, No. 1918]. 2596
- Bernoulli, Ed. Ein Gemälde auf **Zürcherboden** als Zeuge musikalischen Lebens [im Schipfgut]; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 358 -- cf: ibid. No. 391). 2597
- Fretz, Dieth. Vom Sechseläutenmarsch. (**Zürcherchronik**, Beil. z. Schweizerheim. 1925, No. 16). 2598
- W[el]ti, A. Vom **Zürcher** Sechseläutenmarsch. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 612). 2599

\* \* \*

- Virdung, Sebastian**. Nef, Karl. Virdungs Musica getuscht. (Bericht üb. den Musikwiss. Kongreß. Basel. 1924, S. 7—21). 2600
- Weissenburg, Heinrich**. Nef, Karl. Henricus Albicastro, ein schweiz. Violincomponist des 18. Jahrhdts. (Schweiz. Musikztg. 65, S. 355—356). 2601
- Musikvereine* s. No. 2818, 2819, 2827, 2835, 2836, 2840, 2843.
- S. auch No. 452, 459, 493, 499, 686, 799, 832, 903, 1118, 1144, 1233, 1397, 1449, 1875, 1880, 2532.

## N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

### Allgemeines.

- Gschwind, Hugo. Die Konjuncturbewegung und die schweiz. Volkswirtschaft 1900—1923. **Basler Diss.** I, IV, 156 Bl. [*Maschinenschrift*]. 2602