

Bildhauerei, Denkmäler.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1925 (1927)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149102>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Poeschel, Erw. Aus **Graubünden**. [Architektonisches]. (Das Werk. 1925, S. 161—183). 2177
- Gruber, O. Die Kirchenbauten der **Reichenau**. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle. S. 826—871). 2178
- Oelmann, F. Zur Kenntnis der Karolingischen u. Omayyadischen Spätantike. (Mittlgn des deutsch. Archeol. Inst. 38/39 (= 1924), S. 193—248). [*darin*]: **St. Gallen**, S. 195—217). 2179
- Moos, Paul v. Das Riegelhaus im **Stammheimerthal**. (Heimatschutz. 20, S. 17—25). 2180
- J. V. Die Renovation der Allerheiligenkapelle in **Weggis**. (Luz. Neueste Nachr. 1925, No. 80). 2181
- Baur, Alb. Das **Zürcher** Rathaus. [architektonisch]. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 83). 2182
- S. auch No. 763, 1452, 1453, 1464, 1468, 1471, 1478, 1487, 1488, 1490, 1496, 1500, 1504, 1510, 1524, 1525, 1529, 1530, 1547, 1550, 1551, 1573, 1629, 1652, 1713—1715, 1744, 1746, 1748.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Jul. Romanische Marienbilder im Schweiz. Landesmuseum. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 215—227 m. T.). 2184
- Hugelshofer, Walt. Zur Kenntnis schweiz. Bildhauerei im ausgehenden Mittelalter. (Anz. f. Schweiz. Alt.kde. NF. 27, S. 160—167 m. T.). 2185
- * * *
- P[reiswerk], E[d]. Griechisch-römische Antiken im **Basler** Museum. (Basl. Nachr. 1925, No. 3). 2186
- Rieder, Alb. Der **Basler** Figuren-Cyklus der klugen u. der törichten Jungfrauen. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 24, S. 312—319). 2187
- Baserga, Giov. La porta maggiore della cattedrale di **Como** ed un artista ignorato. (Amizio di Lurago). (Riv. archeol. Como. 88/89, p. 121—26). 2188
- Fontaines, les vieilles, de **Fribourg**, et le sculpteur Hans Geiler. (Trib. de Genève. 1925, 1^r déc.). 2189
- Deonna, W[aldem.]. Sculptures antiques récemment acquises par le Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 105—110). 2190
- Deonna, W[aldem.]. Bronze florentin du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 340—342). 2191
- F[riderich], H[ri]. Les bas relief de l'église de Saint Germain datent-ils du 4^e siècle? (Trib. de Genève. 1925, 29 janv.). 2192
- Gielly, L. Les Pradier du Musée de **Genève**. (Genava. 3, p. 347—357). 2193
- Kirsch, J. P. Les sculptures chrétiennes découvertes à St. Germain (**Genève**). (Genava. 3, p. 111—120). 2194
- Gröber, K. Die **Reichenauer** Plastik bis zum Ausgang des Mittelalters. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift hg. v. Kd. Beyerle. S. 872—901). 2195
- S. auch No. 1518.